

INTISARI

Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap kondisi masyarakat Palestina pasca pembangunan tembok pemisah Israel dalam novel *Māsah* karya Hānī as-Sālimī. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori sosiologi sastra sedangkan metode analisis yang digunakan adalah metode deskriptif analitik. Teori sosiologi sastra adalah teori yang membahas keadaan masyarakat di dalam sebuah karya sastra dan hubungannya dengan kehidupan masyarakat di dunia nyata. Adapun metode deskriptif analitik adalah metode analisis dengan cara menguraikan fakta-fakta sekaligus menganalisisnya.

Dari penelitian ini, diperoleh kesimpulan sebagai berikut. Pertama, kondisi sosial masyarakat Palestina pasca berdirinya tembok pemisah Israel yang tergambarkan dalam novel *Māsah* adalah mobilitas masyarakat Palestina semakin terbatas dan meningkatnya eskalasi konflik horizontal. Kedua, kondisi ekonomi masyarakat Palestina pasca berdirinya tembok pemisah Israel yang tergambarkan dalam novel *Māsah* adalah perampasan tanah pertanian dan rusaknya kesuburan tanah serta kebijakan *Access Restricted Area* (ARA) Israel.

Adapun bentuk perlawanan yang dilakukan oleh masyarakat Palestina untuk menolak berdirinya tembok pemisah Israel adalah dengan perjuangan fisik, aksi demonstrasi, dan juga seni mural di tembok pemisah. Perlawanan tersebut dilakukan oleh seluruh lapisan masyarakat, bahkan oleh pemuda Palestina. Mereka mengorbankan diri dan kepentingan pribadi untuk mempertahankan dan memperjuangkan Palestina.

Kata kunci: kondisi masyarakat Palestina, tembok pemisah Israel, sosiologi sastra, Hānī as-Sālimī.

ABSTRACT

This study aims to reveal the condition of Palestinian society after the construction of the Israeli separation wall in the novel *Māsah* by Hānī as-Sālimī. The theory used in this study is the sociology of literature theory, while the analytical method used is the descriptive analytic method. The theory of sociology of literature is a theory that discusses the state of society in a literary work and its relationship to people's lives in the real world. The analytical descriptive method is an analytical method by describing the facts as well as analyzing them.

The results of this study are as follows: First, the social condition of the Palestinian people after the establishment of the Israeli separation wall as depicted in the novel *Māsah* is that the mobility of the Palestinian people is increasingly limited and the increasing of horizontal conflict escalation. Second, the economic condition of the Palestinian people after the establishment of the Israeli separation wall as depicted in the novel *Māsah* is the expropriation of agricultural land and the destruction of soil fertility, as well as Israel's Access Restricted Area (ARA) policy.

While the forms of resistance carried out by the Palestinian people to reject the establishment of the Israeli separation wall are physical resistance, demonstrations, and graffiti art on the separation wall. The resistance was carried out by all levels of society, even by young Palestinians. They sacrifice themselves and their personal interests to defend and fight for Palestine.

Keywords: condition of Palestinian society, Israel's separation wall, sociology of literature, Hānī as-Sālimī.

المخلص

هدف هذا البحث لكشف حالة المجتمع الفلسطيني بعد بناء الجدار الإسرائيلي العازل في رواية ماسه لهاني السالمي. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية الاجتماع الأدبي و الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي طريقة الوصفية التحليلية. نظرية الاجتماع الأدبي تبحث في حالة المجتمع في الرواية و علاقتها مع حالة المجتمع في الواقع. و طريقة وصفية تحليلية هي تحليل من خلال وصف الحقائق وتحليلها.

و النتائج من هذه الدراسة على النحو التالي. الأول هي الحالات الاجتماعية للمجتمع الفلسطيني بعد بناء الجدار الإسرائيلي العازل التي تصورها رواية ماسه هي أن كل حركة المجتمع الفلسطيني محدودة و يصير الصراع الأفقي مرتفعاً. و الثانية الحالات الاقتصادية للمجتمع الفلسطيني بعد بناء الجدار الإسرائيلي العازل التي تصورها رواية ماسه هي وجود الاحتلال على الأراضي الزراعية و الإضرار بخصوبة التربة و سياسة المناطق المحظورة الوصول (ARA).

و أشكال المقاومة التي يقوم بها المجتمع الفلسطيني لرفض بناء الجدار الإسرائيلي العازل هي الاعتداء الجسدي، والمظاهرات، وفن الكتابة على الجدار. و هذه المقاومة يقوم بها جميع مستويات المجتمع، حتى من قبل الشباب الفلسطيني. إنهم يضحون بأنفسهم ومصالحهم الشخصية للدفاع عن فلسطين.

الكلمات الدلالية: حالة المجتمع الفلسطيني، جدار الإسرائيلي العازل، تحليل الاجتماع الأدبي، هاني السالمي.