

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI	viii
INTISARI	xiv
ABSTRACT	xv
초록.....	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Tinjauan Pustaka	5
1.6 Landasan Teori	13
1.7 Metode Penelitian	24
1.8 Sistematika Penyajian	25
BAB II ANALISIS PERSPEKTIF EMPAT TOKOH PEREMPUAN TERHADAP PERCERAIAN DALAM CERPEN “ <i>DIVORCE</i> ” (이혼)	
KARYA KIM SOOM	26
2.1 Minjeong [민정]: Perceraian sebagai Solusi Kebahagiaan Hidup...	26
2.2 Yeong Mi [영미 선배]: Perceraian sebagai Aib dalam Masyarakat	32
2.3 Ibu [어머니]: Perceraian sebagai Cela	39
2.4 Istri Pendeta [교회 목사의 아내]: Perceraian sebagai Bentuk Peningkaran terhadap Tuhan	50
BAB III PENUTUP	54
3.1 Simpulan	54



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Perspektif Empat Tokoh Perempuan terhadap Perceraian dalam Cerpen Divorce
(Karya Kim Soom)
ASYA SAFIRA, Sri Wahyuningsih, S.S., M.A.
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.2	Saran	57
DAFTAR PUSTAKA.....		59
요약.....		63
LAMPIRAN.....		67