

**PERSPEKTIF EMPAT TOKOH PEREMPUAN TERHADAP
PERCERAIAN DALAM CERPEN “*DIVORCE*” (이혼) KARYA KIM SOOM**

SKRIPSI



Oleh:

ASYA SAFIRA

18/428368/SA/19315

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2022

PERSPECTIVE ON DIVORCE BY FOUR WOMEN CHARACTERS IN

“DIVORCE” (이혼) BY KIM SOOM

UNDERGRADUATE THESIS



ASYA SAFIRA

18/428368/SA/19315

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM

DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCES

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2022

김숨의 단편소설 '이혼'에 등장하는 4 명의 여성 인물의 이혼에 대한 관점

논문



아샤 사피라

18/428368/SA/19315

가자마다 대학교

인문 대학

한국어문화학과

육야카르타

2022