

## DAFTAR RUJUKAN

- Abrams, M. H. 1999. *A Glossary of Literary Terms*. Amerika Serikat: Earl McPeck. Cetakan ke-7.
- Alhareth, dkk., 2015. "Review of Women and Society in Saudi Arabia". *American Journal of Educational Research*. Vol. 3. Hlm 121-125.
- Anonim. t.t. "What is Violence Against Women" dalam <https://plan4womenssafety.dss.gov.au/resources/what-is-violence-against-women/>. Diakses pada tanggal 25 Mei 2022 pukul 21.02 WIB.
- Anonim. 2021. "Violence Against Women" dalam <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/violence-against-women>. Diakses pada tanggal 2 Juni 2022 pukul 15.35 WIB.
- Chang, William. 2014. *Metodologi Penulisan Ilmiah*. Jakarta: Erlangga.
- Cowell, Alan. 2021. "Nawal El Saadawi, Advocate for Women in the Arab World, Dies at 89" dalam <https://www.nytimes.com/2021/03/21/obituaries/nawal-el-saadawi-dead.html>. Diakses pada tanggal 16 November 2021 pukul 16.10 WIB.
- Crowell, N. A. 1996. *Understanding Violence Against Women*. United States of America: National Academy Press.
- Davison, G. 2002. *Abnormal Psychology*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Djajanegara, Soenarjati. 2000. *Kritik Sastra Feminis: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Gramedia.
- Ekandari, dkk. 2001. "Perkosaan, Dampak, dan Alternatif Penyembuhannya". *Jurnal Psikologi*. Vol. 1. Hlm. 1-18.
- Endraswara, Suwardi. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama.
- Etheredge, L. 2020. "Nawal El Saadawi Egyptian Physician, Psychiatrist, Author and Feminist" dalam <https://www.britannica.com/biography/Nawal-El-Saadawi>. Diakses pada tanggal 13 Juni pukul 20.03 WIB.
- Faisol, M. dan Kholil, Ahmad. 2018. "Pembebasan Perempuan dalam Novel Banāt al-Riyāḍ Karya Raja' Abd Allāh Al-Ṣānī". *Adabiyyāt*. Vol. II. Hlm. 127-155.
- Fajriana. 2015. "Analisis Kritik Sastra Feminis dalam Novel Rammanah Karya at-Tahir Wattar". Skripsi Sarjana. Yogyakarta: Jurusan Sastra Arab Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.

- Fakih, Mansour. 1996. *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Farha, L. 2016. "Homelessness and Human Rights" dalam <https://www.ohchr.org/en/special-procedures/sr-housing/homelessness-and-human-rights> Diakses pada tanggal 20 Mei pukul 21.15 WIB.
- Hamdan, Amani. 2005. "Women and Education in Saudi Arabia: Challenges and Achievements". *International Education Journal*. Vol. 6. Hlm. 42-64.
- Hasriani, A. 2018. Kekerasan Gender Terhadap Perempuan dalam Kumpulan Cerpen Suara Merdeka (Kritik Sastra Feminis)" dalam <https://www.semanticscholar.org/paper/KEKERASAN-GENDER-TERHADAP-PEREMPUAN-DALAM-KUMPULAN-Hasriani/fc7d8752fa306266fd9c355f252ec1e9a34bca74>. Diakses pada tanggal 19 Mei pukul 19.25 WIB.
- Huriani. 2021. *Pengetahuan Fundamental Tentang Perempuan*. Bandung: Lektas.
- Jalil, A. 2018. "Gender dalam Perspektif Budaya dan Bahasa". *Jurnal Al-Maiyyah*. Vol. 11. Hlm. 278-300.
- Jumhaira, dkk., 2020. "Feminisme dalam Novel Perempuan di Titik Nol (Tinjauan Analisis Feminis Sosialis." *Sipakalebbi*. Vol. 4. Hlm. 409-424.
- Kalra, Gurminder dan Bhugra, Dinesh. 2013. "Sexual Violence Against Women: Understanding Cross-Cultural Intersections". *Indian Journal Psychiatry*. Vol. 3. Hlm. 244-249.
- Kamis, M. H. 2015. "Tema-tema Feminisme dalam Novel-novel Nawal el Saadawi". *Islāmiyyāt*. Vol. 2. Hlm. 107-112.
- Kulsum, U. 2017. Nawal as-Sa'dāwī: "Membongkar Budaya Patriarki Melalui Sastra." *Lentera*. Vol. 3. Hlm. 103-116.
- Maulida, U. 2019. "Feminisme Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawaal El-Saadawi". *Dirasah*. Vol. 2. Hlm. 1-23.
- Mayrani, Retno. 2022. "Ketidakadilan Gender Dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawaal El-Saadawi." Skripsi Sarjana. Pekanbaru: Jurusan Akidah dan Filsafat Islam Universitas Islam Negeri Syarif Kasim Riau. Tidak Diterbitkan.
- Nurahmat. 2019. "Penokohan dalam Novel al-Ughniyyah al-Dairiyyah (Suatu Tinjauan Instrinsik)". Skripsi Sarjana. Makassar: Jurusan Sastra Asia Barat Universitas Hasanuddin. Tidak Diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2015. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Ratna, N. K. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rizqy, Ahmad. 2021. "Analisis Struktur Novel al-Ughniyyah al-Da'iriyyah Karya Nawal El-Sadawi". Skripsi Sarjana. Jakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Negeri Jakarta. Tidak Diterbitkan.
- As-Sa'dāwī, N. 2016. "al-Ughniyyah ad-Dāiriyyah" dalam [www.noor-book.com/?search\\_for=الأغنية+الدائرية](http://www.noor-book.com/?search_for=الأغنية+الدائرية). Diakses pada tanggal 11 September 2021 pukul 11.16 WIB.
- El-Saadawi, N. 2022. *Perempuan di Titik Nol*. Jakarta: Yayasan Obor.
- Sari, dkk., 2021. "Isu Gender dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi dan Novel Gadis Pantai Karya Pramoedya Ananta Toer." *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 5. No 3. Hlm. 1850-1856.
- Suparman. 2019. "Ketidakadilan Gender dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawāl as-Sa'dāwī". *Telaga Bahasa*. Vol. 7. Hlm. 97-108.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sudaryanto. 2015. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugihastuti dan Suharto. 2002. *Kritik Sastra Feminis, Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Wiyatmi. 2009. *Pengantar Kajian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.