

ABSTRACT

This research examines the process of adapting Louisa May Alcott's novel *Little Women* into a film directed by Greta Gerwig. The issue of women's struggle was typically regarded unequal to men at the time. Each of Alcott and Gerwig's creating styles has its own charm. Research describes the structure the story of the *Little Women* novels and films in terms of plot, theme, character, and setting. Furthermore, compare those findings based on the adaptation theory. Adaptation is a theory that conveys the transition from novel to film. First, examinations of the novel's plot, theme, character, and setting are performed, followed by comparing the differences in the film *Little Women*. From that, an adaptation analysis is conducted to determine the form and purpose of the change that occurs during the novel-to-film process. The value of adaptations is that they may be evaluated as stories that are reproduced for a reason in a certain culture and cannot be similar to the original work. The conclusions derived from this research are (1) There are differences in the novel and film *Little Women* which incorporate elements of plot, theme, characterizations, and setting (2) Modification in the form of due to variances in the year of creation, additions and other changes occur, causing the contents of the two works to correspond to their respective eras (3) The modification that occurs serves to support the film *Little Women* was elevated by gaining elements of the struggle of young women who work hard without the assistance of a man. This is relevant in modern life, as young women have opened their minds to pursue their dreams and postpone early marriage.

Keywords: Adaptation, Addition, Variation Change, Comparison, Novel, Film

INTISARI

Penelitian ini mengkaji proses adaptasi novel *Little Women* karya Louisa May Alcott menjadi film yang disutradarai oleh Greta Gerwig. Isu perjuangan perempuan biasanya dianggap tidak setara dengan laki-laki saat itu. Setiap gaya berkreasi Alcott dan Gerwig memiliki daya tarik tersendiri. Penelitian mendeskripsikan struktur cerita novel dan film *Little Women* ditinjau dari plot, tema, karakter, dan setting. Selanjutnya, bandingkan temuan tersebut berdasarkan teori adaptasi. Adaptasi adalah teori yang menyampaikan transisi dari novel ke film. Pertama, dilakukan pemeriksaan terhadap plot, tema, karakter, dan setting novel, yang dilanjutkan dengan membandingkan perbedaan dalam film *Little Women*. Dari situ dilakukan analisis adaptasi untuk mengetahui bentuk dan tujuan dari perubahan yang terjadi selama proses novel ke dalam film. Nilai adaptasi adalah bahwa mereka dapat dievaluasi sebagai cerita yang direproduksi karena suatu alasan dalam budaya tertentu dan tidak dapat serupa dengan karya aslinya. Kesimpulan yang diperoleh dari penelitian ini adalah (1) Terdapat perbedaan dalam novel dan film *Little Women* yang memasukkan unsur plot, tema, penokohan, dan setting (2) Modifikasi berupa karena perbedaan tahun pembuatan, penambahan dan terjadi perubahan-perubahan lain yang menyebabkan isi dari kedua karya tersebut sesuai dengan zamannya masing-masing (3) Modifikasi yang terjadi berfungsi untuk mendukung film *Little Women* diangkat dengan menambahkan unsur perjuangan perempuan muda yang bekerja keras tanpa bantuan dari pria. Hal ini relevan dalam kehidupan modern, karena wanita muda telah membuka pikiran mereka untuk mengejar impian mereka dan menunda pernikahan dini.

Kata Kunci: Adaptasi, Penambahan, Perubahan Variasi, Perbandingan, Novel, Film



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Adaptation from Novel into Film: Little Women (Comparative Literature Study)

PUTRI NUR INAAAYAH, Achmad Munjid, M.A., Ph.D.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>