

## DAFTAR RUJUKAN

### Manuskrip

*Babad Pacina (Babad Kartasura-Surakarta)* PB A.284 Koleksi Perpustakaan Museum Sonobudoyo Yogyakarta

### Referensi

- Ali, M. (1961). *Pengantar Ilmu Sejarah Indonesia*. Jakarta: CV. Bhatara.
- Baried, S. B. (1985). *Pengantar Teori Filologi*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa dan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Behrend, T. d. (1990). *Katalog Induk Naskah-Naskah Nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan & Ford Foundation.
- Carey, P. (2012). *Kuasa Ramalan Pangeran Diponegoro dan Akhir Tatanan Lama di Jawa (1785-1855) Jilid III*. Jakarta: PT. Gramedia.
- Catford, J. C. (1965). *A Linguistic Theory of Translation*. Oxford: Oxford University Press.
- Christomy, T. (2003). *Wawacan Sama'un Edisi Teks dan Analisis Struktur*. Jakarta: Djambatan.
- Daradjadi. (213). *Geger Pacinan 1740-1743: Persekutuan Tionghoa-Jawa Melawan VOC*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Darusuprpta, d. (1984). *Beberapa Masalah Kebahasaan dalam Penelitian Naskah*. Yogyakarta: Balai Bahasa .
- Djamaris, E. (2002). *Metode Penelitian Filologi*. Jakarta: Manasco.
- Fathurahman, O. (2015). *Filologi Indonesia: Teori dan Metode*. Jakarta: Prenada Media.
- Gericke, J. F. (1901). *Javaansch - Nederlandsch*. Amsterdam: 1847.
- Gotthard, K. (2008). Adaptive Growth Decisions in Butterflies. *BioScience*, 222-230.
- Hanafi, N. (1986). *Teori dan Seni Menerjemahkan*. Ende: Nusa Indah.
- Haryatmo, d. (2003). *Macapat Modern dalam Sastra Jawa: Analisis Bentuk dan Isi*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Kasdi, A. (2000). *Hubungan Antara Pusat dan Daerah pada Periode Akhir Kartasura 1726-1745: Studi Peranan Cakraningrat IV dalam*

*Pengembalian Ibu Kota dan Keraton Kartasura kepada Pakubuwana II.*  
Yogyakarta.

- Kramer, J. (2011). *Whit Craft Learning Solutions*. From whitcraftlearningsolutions: <https://whitcraftlearningsolutions.com/>
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik. Edisi Keempat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Marsono. (2016). Penerapan Teori Semiotik dalam Bahasa, Sastra, dan Budaya Jawa. *Makalah dalam Seminar Nasional "Kembang dalam Budaya Daerah" dalam Forum Kerjasama Jurusan/Program Studi Sastra Daerah Universitas (UGM-UI-UNS-UNUD)*. Surakarta: Program Studi Sastra Daerah FIB UNS.
- Nurhayati, E. d. (2018). *Dunia Manuskrip Jawa: Teori, Metode, dan Aplikasinya dalam Praktik Pernaskahan Jawa*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Poerwadarminta, W. J. (1939). *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij n. v. Groningen.
- Pudjiastuti, T. (2006). *Naskah dan Studi Naskah*. Bogor: Penerbit Akademia.
- Remmelink, W. (2002). *Perang Cina dan Runtuhnya Negara Jawa (1725-1743)*. Yogyakarta: Penerbit Jendela.
- Ricklefs, M. C. (1998). *The Seen and unseen worlds in Java, 1726-1749 : history, literature and Islam in the court of Pakubuwana II*. Sydney: Asian Studies Association of Australia in association with Allen & Unwin and University of Hawaii Press.
- Robson, S. O. (1994). *Prinsip-Prinsip Filologi Indonesia*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Saktimulya, S. R. (2005). *Katalog Naskah-Naskah Pura Pakualaman*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Saktimulya, S. R. (2016). *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman periode Paku Alam II (1830-1858)*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Saussure, F. (1993). *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Sudadi. (2018). *Sengkalan, Angka Tahun Di Balik Ungkapan Jawa*. Jakarta Timur: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Wiryamartana, I. K. (1990). *Arjunawiwaha*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.