

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Tinjauan Pustaka.....	7
1.5. Metode Penelitian.....	11
1.6. Bagan Alir Penelitian.....	20
 BAB II KERANGKA PIKIR PENELITIAN	 21
2.1. Tinjauan Terhadap Situs <i>YouTube</i>	21
2.2. Tinjauan Terhadap Arkeologi Publik dan Arkeologi Digital.....	34
2.3. Resiko dan Munculnya Praktik <i>Pseudo-archaeology</i>	45
2.4. Tinjauan Konsep Penyusunan Parameter Penilaian Konten Video.....	49
 BAB III PENYUSUNAN PARAMETER PENILAIAN	 56
3.1. Uji Coba Kerangka Pikir Penelitian Terhadap Objek Video	

Edutainment.....	56
3.2. Analisis Terhadap Hasil Observasi.....	73
3.3. Penyusunan Parameter Penilaian.....	85
3.4. Penyusunan Parameter Penilaian Terhadap Keakuratan Data.....	89

BAB IV EVALUASI DAN ANALISIS TERHADAP VIDEO

BERTEMA ARKEOLOGI.....	95
4.1. Penilaian Terhadap Video Bertema Arkeologi.....	95
4.2. Analisis Terhadap Penilaian Kualitas Video bertema Arkeologi.....	96
4.3. Analisis Terhadap Penilaian Keakuratan Informasi video Bertema Arkeologi.....	108
4.4. Sintesis Hasil Akhir Penilaian Video.....	122
4.5. Pemanfaatan Konten bertema Arkeologi Untuk Popularitas.....	126
4.6. Jenis Pola Penyampaian Informasi atau Konten Bertema Arkeologi.....	130

BAB V KESIMPULAN.....	136
DAFTAR PUSTAKA.....	139
LAMPIRAN.....	1
RINGKASAN PENELITIAN.....	16
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	19

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1. Fitur <i>Filters</i>	27
Gambar 2.2. Pilihan Topik Rekomendasi.....	31
Gambar 2.3. Pilihan “Tidak Tertarik” dan “Jangan Rekomendasikan Channel”	31
Gambar 2.4. Tabel Presentase Popularitas Genre Berdasarkan Jumlah Unggah.....	32
Gambar 2.5. Tabel Presentase Popularitas Genre Berdasarkan Jumlah Penonton.....	33
Gambar 2.6. Tabel Tingkat Keberhasilan Channel dengan Genre Tertentu.....	34
Gambar 2.7. Tipologi Umum Tentang Arkeologi Publik.....	38
Gambar 2.8. Tabel Sejarah Perkembangan Teori Arkeologi dengan Perkembangan Teknologi Komputer.....	41

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1. Tabel Parameter Penilaian Kualitas Video.....	1
Lampiran 2. Tabel Daftar Video Objek Evaluasi Bertema Arkeologi.....	6
Lampiran 3. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 1.....	7
Lampiran 4. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 2.....	7
Lampiran 5. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 3.....	8
Lampiran 6. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 4.....	8
Lampiran 7. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 5.....	9
Lampiran 8. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 6.....	9
Lampiran 9. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 7.....	10
Lampiran 10. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 8.....	10
Lampiran 11. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 9.....	11
Lampiran 12. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video 10.....	11
Lampiran 13. Tabel Hasil Penilaian Kualitas Video Bertema Arkeologi.....	12
Lampiran 14. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 1.....	13
Lampiran 15. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 2.....	13
Lampiran 16. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 3.....	13
Lampiran 17. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 4.....	13
Lampiran 18. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 5.....	14
Lampiran 19. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 6.....	14
Lampiran 20. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 7.....	14
Lampiran 21. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 8.....	14
Lampiran 22. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 9.....	15
Lampiran 23. Tabel Hasil Penilaian Keakuratan Video 10.....	15