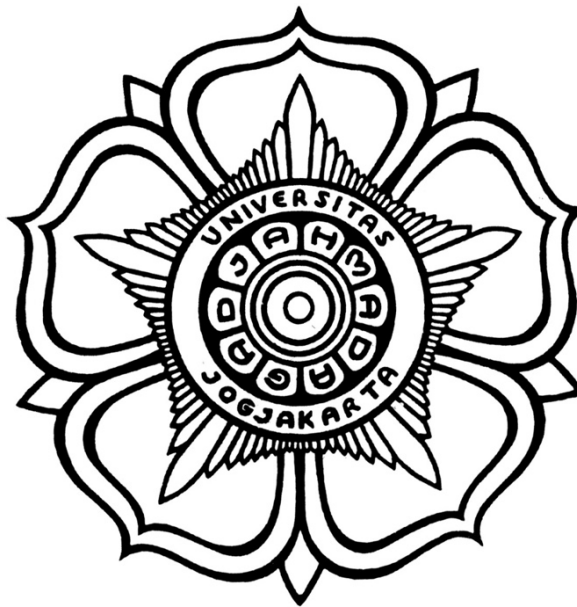


**KONSUMSI MUSIK DANGDUT PADA MAHASISWA
FAKULTAS ILMU BUDAYA UGM: MEMAKNAI DANGDUT
SEBAGAI BENTUK EKSPRESI**

SKRIPSI



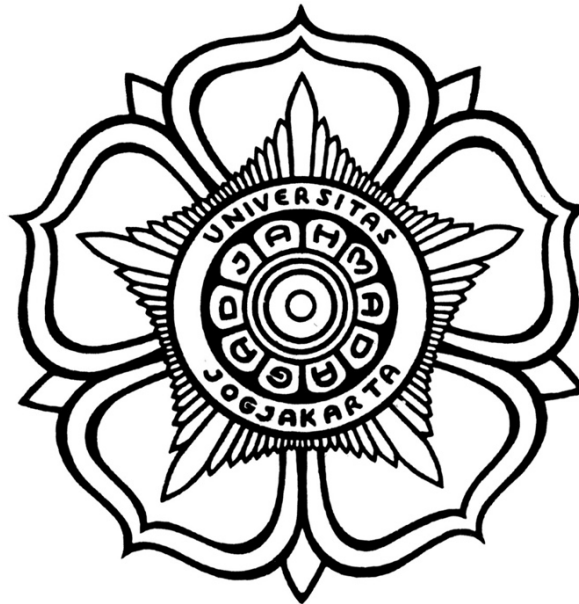
Oleh:

Vika Indah Permata Sari

18/428344/SA/19291

**PROGRAM STUDI ANTROPOLOGI BUDAYA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022**

**DANGDUT CONSUMPTION BY STUDENTS OF THE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES UGM:
INTERPRETING DANGDUT AS A FORM OF EXPRESSION
UNDERGRADUATE THESIS**



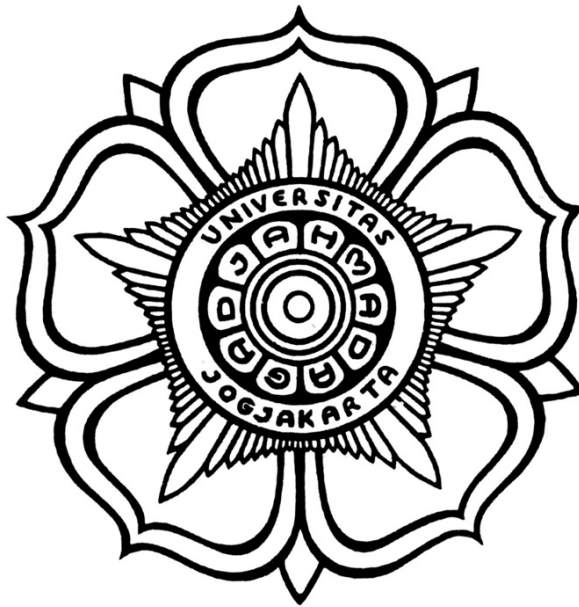
By:

Vika Indah Permata Sari

18/428344/SA/19291

UNDERGRADUATE PROGRAM OF CULTURAL
ANTHROPOLOGY
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE
GADJAH MADA UNIVERSITY
YOGYAKARTA
2022

**KONSUMSI MUSIK DANGDUT PADA MAHASISWA
FAKULTAS ILMU BUDAYA UGM: MEMAKNAI DANGDUT
SEBAGAI BENTUK EKSPRESI
SKRIPSI**



Oleh:

Vika Indah Permata Sari

18/428344/SA/19291

Pembimbing:

Dr. Sita Hidayah, M.A.

**Skripsi ini diajukan kepada
Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada
sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar Sarjana S1
dalam Antropologi Budaya
Tahun 2022**