

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI .....	iv
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
INTISARI .....	xvi
<i>ABSTRACT</i> .....	xvii
 <b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	 <b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	8
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka .....	9
1.5 Kerangka Pemikiran .....	11
1.5.1 Budaya Konsumen .....	11
1.5.2 Gaya Hidup .....	13
1.5.3 Identitas Diri .....	14
1.6 Metode Penelitian.....	15
1.7 Organisasi Penyajian .....	16

## **BAB II GAMBARAN SINGKAT MUSIK DANGDUT DAN MUSIK DANGDUT DI LINGKUNGAN FAKULTAS ILMU BUDAYA UGM .....**

.....	<b>18</b>
2.1. Sejarah Singkat Musik Dangdut .....	18
2.2. Musik dan Mahasiswa .....	24
2.2.1 Tren Musik di Kalangan Mahasiswa .....	24
2.2.2 Konser Musik di Lingkungan Perguruan Tinggi .....	27
2.3 Dangdut dan Mahasiswa .....	29
2.3.1 Musik Dangdut di Lingkungan FIB .....	29
2.3.2 Etnika Fest .....	32
2.3.3 O.M. Jarang Pulang .....	36

## **BAB III CARA DAN MOTIF MAHASISWA DALAM MENGONSUMSI DANGDUT .....**

3.1. Mahasiswa dan Caranya dalam Menikmati Dangdut .....	39
3.1.1. Menikmati Dangdut Melalui Media Digital .....	40
3.1.2. Menikmati Dangdut Melalui Pertunjukan Langsung ( <i>Live Performance</i> ) .....	43
3.2. Motif yang Mendorong Proses Konsumsi .....	48
3.2.1. Konsumsi Dangdut berdasarkan Nilai Nostalgia dan Nilai Estetika ..	48
3.2.2. Konsumsi Dangdut sebagai Upaya Penciptaan Identitas Kelompok ..	54
3.2.3. Konsumsi Dangdut untuk Memperoleh Pengakuan .....	56
3.2.4. Mencari Kepuasan Diri .....	60
3.2.5. Konsumsi Dangdut sebagai Dorongan Tren .....	64
3.2.6. Konsumsi Dangdut akibat Dorongan Citra Negatif Dangdut yang Mulai Terkikis .....	69

<b>BAB IV PENUTUP.....</b>	<b>73</b>
4.1. Kesimpulan .....	73
4.2. Saran .....	74
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>76</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS .....</b>	<b>82</b>

## **DAFTAR BAGAN**

Tabel 2.1. Bagan Organisasi Mahasiswa .....	30
---	----

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 2.1. Poster Acara Etnika Fest 2022, 2019, 2017 .....	35
Tabel 3.1. Konser dan Festival Musik yang Mengusung Genre Dangdut....	47

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Poster O.M. Jarang Pulang dalam Acara #LIHATLOMBOK..	37
Gambar 3.1. Fitur Pencarian Musik di Dalam Sebuah Aplikasi Spotify.....	41
Gambar 3.2. Daftar Putar Pop-Koplo .....	43
Gambar 3.3. Momen Kebersamaan Feel Koplo dan The Walters Usai Menampilkan Kolaborasi dalam Acara The Sounds Project Vol. 5 .....	46
Gambar 3.4. Dokumentasi Penampilan Didi Kempot di FIB UGM .....	67
Gambar 3.5. Didi Kempot dalam Acara #NGOBAM (Ngobrol Bareng Musisi) .....	72