

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>xiv</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Tinjauan Pustaka .....	6
1.5 Landasan Teori .....	9
1.6 Metode Penelitian .....	13
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	14
<b>BAB II UNSUR LATAR DALAM NOVEL <i>SUNYI DI DADA SUMIRAH</i> ..</b>	<b>16</b>
2.1 Lingkungan Peristiwa .....	16
2.2 Latar Belakang Terlihat .....	23
2.3 Waktu dalam Sehari atau Setahun .....	31
2.3.1 Waktu dalam Sehari .....	32
2.3.2 Waktu dalam Setahun .....	39
2.4 Cuaca atau Iklim .....	40
2.5 Periode Sejarah .....	44



2.6 Orang-orang yang Melatarbelakangi .....	46
<b>BAB III HUBUNGAN ANTARUNSUR LATAR NOVEL <i>SUNYI DI</i></b>	
<b><i>DADA SUMIRAH</i> .....</b>	<b>57</b>
3.1 Hubungan Antarunsur Latar.....	57
3.1.1 Lingkungan Peristiwa dengan Latar Belakang Terlihat .....	58
3.1.2 Lingkungan Peristiwa dengan Periode Sejarah .....	61
3.1.3 Lingkungan Peristiwa dengan Orang-orang yang Melatarbelakangi ....	65
3.1.4 Latar Belakang Terlihat dengan Orang-orang yang Melatarbelakangi .	66
3.1.5 Cuaca atau Iklim dengan Lingkungan Peristiwa .....	68
3.1.6 Cuaca atau Iklim dengan Latar Belakang Terlihat .....	69
3.1.7 Waktu daam Sehari atau Setahun dengan LingkunganPeristiwa .....	69
3.1.8 Waktu dalam Sehari atau Setahun dengan Latar Belakang Terlihat .....	73
3.1.9 Waktu dalam Sehari atau Setahun dengan Orang-orang yang Melatarbelakangi .....	74
3.1.10 Orang-orang yang Melatarbelakangi dengan Periode Sejarah .....	75
3.2 Hubungan Antarunsur Cerita .....	79
3.2.1 Hubungan Antarunsur Latar dengan Penokohan .....	79
3.2.2 Hubungan Antarunsur Latar dengan Alur .....	82
3.2.3 Hubungan Antarunsur Latar dengan Tema.....	86
3.2.3 Hubungan Antarunsur Latar dengan Judul .....	92
<b>BAB IV FUNGSI LATAR DALAM NOVEL <i>SUNYI DI DADA SUMIRAH</i></b>	<b>94</b>
4.1 Latar sebagai Metafora.....	94
4.1.1 Lingkungan Peristiwa sebagai Metafora.....	95
4.1.2 Latar Belakang Terlihat sebagai Metafora.....	96
4.1.3 Waktu dalam Sehari atau Setahun sebagai Metafora.....	100
4.1.4 Orang-orang yang Melatarbelakangi sebagaiMetafora.....	102
4.2 Latar sebagai Atmosfer .....	102
4.2.1 Lingkungan Peristiwa sebagai Atmosfer .....	103
4.2.2 Latar Belakang Terlihat sebagai Atmosfer .....	104
4.2.3 Waktu dalam Sehari atau Setahun sebagai Atmosfer .....	105



4.2.4 Cuaca atau Iklim sebagai Atmosfer .....	106
4.2.5 Periode Sejarah sebagai Atmosfer .....	107
4.2.6 Orang-orang yang Melatarbelakangi sebagai Atmosfer .....	108
4.3 Latar sebagai Kritik Sosial .....	110
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>112</b>
5.1 Kesimpulan .....	112
5.2 Saran .....	114
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>115</b>