

DAFTAR RUJUKAN

- Arifiany, Nurinna., Maharani P. Ratna, dan S.I. Trahutami. 2016. "Pemaknaan Tindak Tutur Direktif dalam Komik "Yowamushi Pedal Chapter 87-93"". *Jurnal Japanese Literature*. Vol. 2. No. 1. Hlm. 1-11.
- Austin, J.L. 1962. *How to Do Things with Words*. Oxford: Oxford University Press.
- Herfani, Febriani Khatimah dan Ngusman Abdul Manaf. 2020. "Tindak Tutur Komisif dan Ekspresif dalam Debat Capres-Cawapres pada Pilpres 2019". *Jurnal Bahasa dan Sastra*. Vol. 8. No. 1. Hlm. 36-51.
- Ibrahim, Abdul Syukur. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Imai, Kunihiko. 2001. *Goyouron e no shoutai*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Irie, Yukio. 1992. "Hatsugonaiteki hitei to shitsumon". *Ōsaka shouin joshi daigaku ronshuu*. Vol. 29. Hlm. 201-217.
- Koizumi, Tamotsu. 1993. *Nihongo kyoushi no tame no gengogaku nyuumon*. Tokyo: Taishuukan Shoten.
- Leech, Geoffrey. 1993. *Prinsip-prinsip Pragmatik*. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia.
- Nadar, F. X. 2009. *Pragmatik dan Penelitian Pragmatik*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nakasono, Atsunori. 2005. "Hatsuwa kouji no kouka ni tsuite no kousatsu". *Ningen kankyogaku kenkyuu*. Vol. 3. No. 2. Hlm. 43-59.
- Rahardi, Kunjana. 2009. *Sosiopragmatik*. Jakarta: Erlangga.
- Rohmah, Masyitoh Mawaddah. 2017. "Analisis Tindak Tutur dalam Komik "Tokyo Ghou!Re" Karya Ishida Sui". Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sumatera Utara. Medan.
- Searle, John R. 1971. *The Philosophy of Language*. London: Oxford University Press.
- Searle, John R. 1979. *Expression and Meaning : Studies in the Theory of Speech Acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Wijana, I Dewa Putu. 2021. *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: TS Publisher.
- Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.