

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, Ivanovich. (2003). Teknik pengumpulan dan analisis data kualitatif. *Pusat Penelitian Sosial Ekonomi*. 1–11.
- Aldao, Carolina, dkk. (2021). Modelling the crisis management and impacts of 21st century disruptive *events* in tourism: the case of the COVID-19 pandemic. *Tourism Review*. 76(4), 929–941.
- Allen, Johnny, dkk. (2002). *Festival and special event management* (2nd Edition.). Australia: Wiley.
- Altinay, Levent dan Paraskevas, Alexandros. (2008). *Planning Research in Hospitality and Tourism*. Oxford: Elsevier Ltd.
- Ardyansyah, Farid. (2022). Analisis Risiko Operasional pada Kawasan Pantai Jumiang Pamekasan. *Jurnal Ekonomi, Manajemen Pariwisata, dan Perhotelan*. 1 (1), 56–62.
- Azizah, Syifa Fiqri. (2021). Penyelenggaraan Sala Hatedu 2021 Secara Virtual Wujud Mempertahankan Eksistensi *Event* Budaya Di Era Pandemi. *TAMUMATRA: Jurnal Seni Pertunjukkan*. 3(2), 43–56.
- Barbhuiya, Mahfuzar Rahman dan Chatterjee, Devlina. (2020). Vulnerability and resilience of the tourism sector in India: Effects of natural disasters and internal conflict. *Tourism Management Perspectives*. 33, 1–13.
- Bartis, Hugh. (2021). The Economic Impact of the COVID-19 Pandemic on the *Business Events* Sub-sector in South Africa: Mitigation Strategies and Innovations. 10(1), 102–114.
- Calgaro, Emma, dkk. (2014). From vulnerability to transformation: A framework for assessing the vulnerability and resilience of tourism destinations. *Journal of Sustainable Tourism*. 22(3), 341–360.
- Dillette, Alana dan Ponting, Sandra Sun-Ah. (2020). Diffusing innovation in times of disasters: considerations for *event* management professionals. *Journal of Convention & Event Tourism*, 22(3), 1–24.
- Fenich, George G. (2015). *Planning and management of meetings, expositions, events and conventions*. Pearson Education Limited.
- Flick, Uwe, dkk. (2004). *A companion to qualitative research*. Sage Publication.
- Getz, Donald. (2007). *Event Studies Theory, Research and Policy for Planned Events*. Oxford: Routledge.
- Getz, Donald. (2008). *Event* tourism: Definition, evolution, and research. *Tourism management*. 29(3), 403–428.

- Getz, Donald, dan Page, Stephen. (2016). Progress and prospects for *event tourism research*. *Tourism management*. 52, 593–631.
- Goldblatt, Joe J. (2007). *Special events: the roots and wings of celebration*. John Wiley & Sons, Inc.
- Guion, Lisa A., dkk. (2011). *Conducting an In-depth Interview*. 2–4.
<http://greenmedicine.ie/school/images/Library/Conducting%20An%20In%20Depth%20Interview.pdf>.
- Hernández-Mogollón, José Manuel, dkk. (2014). *Event tourism analysis and state of the art*. *European journal of tourism, hospitality and recreation*. 5(2), 83–102.
- Indika, Amilka. (2021). “Impact of Covid-19 and Business Revival Strategies of *Event Industry in Sri Lanka*” dalam *Business Revival of Service Sector: Strategies, Approaches and Practices*, hlm. 1–32. New Delhi: Bharti Publications.
- Jamal, Tazim dan Budke, Christine. (2020). Tourism in a world with pandemics: local-global responsibility and action. *Journal of Tourism Futures*. 6(2), 181–188.
- Jiang, Yawei, dkk. (2019). Building tourism organizational resilience to crises and disasters: A dynamic capabilities view. *International Journal of Tourism Research*. 21(6), 882–900.
- Junaid, Ilham. (2016). Analisis data kualitatif dalam penelitian pariwisata. *Jurnal Kepariwisataaan*. 10 (1), 59–74.
- Khorasani, Parisa Rouhi. (2021). “*Event Industry during COVID-19 Pandemic in Sweden; Impact, Recovery and Future Trends*.” *Tesis*. Swedia: Universitas Södertörn.
- Kristiana, Yustisia, dkk. (2021). Adaptation strategy of tourism industry stakeholders during the COVID-19 pandemic: A case study in Indonesia. *The Journal of Asian Finance, Economics and Business*. 8(4), 213–223.
- Kumar, Ranjit. (2011). *Research Methodology: A Step-by-Step Guide for Beginners* (3rd Edition). London: Sage Publications.
- Kusumawati, Andriani. (2021). *Event Tourism for Promoting the City Development dalam 3rd Annual International Conference on Public and Business Administration (AICoBPA 2020)*, hlm. 153–156.
- Liu-Lastres, Bingjie dan Cahyanto, Ignatius. (2021). Building A Resilient *Event Industry: Lessons Learned during the COVID-19 Pandemic*. *Travel and Tourism Research Association: Advancing Tourism Research Globally*. 38, 1–6.

- Maniza, Lalu Hendra, dkk. (2020). Strategi Adaptasi Klaster Usaha Pariwisata di Desa Padak Guar Pasca Gempa Pulau Lombok 2018. *Jurnal Ulul Albab*. 23(2), 90–94.
- Mahadewi, Ni Made Eka. (2018). *Event Dan MICE, Red Hot Industry: Usaha Jasa Pertemuan, Insentif, Konferensi, Pameran Dan Perhelatan*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Miles, Lee dan Shipway, Richard. (2020). Exploring the COVID-19 pandemic as a catalyst for stimulating future research agendas for managing crises and disasters at international sport events. *Event Management*. 24(4), 537–552.
- Naufal, Muhammad Hilmy, dkk. (2021). Analisis Persepsi Konsumen terhadap *Event Virtual*. Prosiding The 12th Industrial Research Workshop and National Seminar. Bandung: 4-5 Agustus 2021. Hlm. 1437–1441.
- Palrão, T., dkk. (2021). The role of the public sector in the aftermath of the COVID-19 pandemic crisis: The case of Portuguese events' industry." In *Journal of Convention & Event Tourism*. 22(5), 1–22.
- Permatasari, Karima Ayu. (2012). Studi Kasus Manajemen *Event* Jogja Java Carnival sebagai Bentuk Komunikasi Pemasaran Pariwisata Kota Yogyakarta. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Gadjah Mada.
- Praswati, Aflit Nuryulia, dkk. (2020). Attraction of Cultural Festival on Travel Destination. *KnE Social Sciences*. 536–554.
- Saldana, Johnny. (2013). *The Coding Manual for Qualitative Researchers* (Second Edition). Sage Publication
- Salsabila, Nadia Azka. (2020). Manajemen *Event* “Wayang Jogja Night Carnival” dalam Meningkatkan City Branding Yogyakarta sebagai Kta Budaya tahun 2018–2019. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial dan Politik, Universitas Muhammadiyah Yogyakarta.
- Seraphin, Hugues. (2021). COVID-19: An opportunity to review existing grounded theories in event studies. *Journal of Convention & Event Tourism*. 22(1), 3–35.
- Simanjuntak, Diana, dan Fitriana, Rina. (2020). Gelar Budaya, Adaptasi, dan Konsep Diri Sumber Daya Manusia Pariwisata dalam Menyongsong Era New Normal. *Society*. 8(2), 403–418.
- Simons, Ilja. (2018). *Events* and online interaction: The construction of hybrid event communities. *Leisure Studies*. 38(2), 145–159.
- Singh, Nripendra. (2020). Sustainability, social, and technology development trends in *Events*. *Events and Tourism Review*. 3(1), 1–6.

- Sudarmin, Manik. (2017). Pengaruh Kepuasan Kerja terhadap Disiplin Kerja Pegawai Kantor Camat Pendalihan IV Koto Kabupaten Rokan Hulu. *International Journal of Social Science and Business*. 1(4), 257–264.
- Sugihamretha, I. Dewa Gde. (2020). Respon kebijakan: Mitigasi dampak wabah Covid-19 pada sektor pariwisata. *Jurnal Perencanaan Pembangunan: The Indonesian Journal of Development Planning*. 4(2), 191–206.
- Suharyo, dkk. (2021). From Stage to Virtual: Cultural Strategy of Panggung Kahanan Amidst the Covid-19 Pandemic. *E3S Web of Conferences*. 317, 1–5.
- Svensson, Daniel dan Radmann, Aage. (2021). *Keeping distance? Adaptation strategies to the Covid-19 pandemic among sport event organizers in Sweden*. *Journal of Global Sport Management*. 1–18.
- Utami, Betty Ayu dan Kafabih, Abdullah. (2021). Sektor Pariwisata Indonesia di Tengah Pandemi COVID-19. *Jurnal Dinamika Ekonomi Pembangunan*. 4 (1), 383–389.
- Utami, Sri, dkk. (2021). *New Normal Policy: Promosi Kebijakan Pariwisata Dalam Rangka Percepatan Penanganan Dampak Covid-19*. *Jurnal Kepariwisataan: Destinasi, Hospitalitas dan Perjalanan*. 5(1), 20–33.
- Veal, AJ. (2006). *Research Methods for Leisure and Tourism*. Harlow: Pearson Education Limited.
- Wardhani, Annisa dan Rudatin, Christina. (2021). Analisis Wisata Bisnis (MICE) pada Masa Pandemi. *Prosiding Seminar Nasional Terapan Riset Inovatif (SENTRINOV)*. 7(2), 260-269.
- Wicaksono, Nugroho. (2021). “Manajemen *event* Lampung Krakatau Festival 2019 dalam Mempromosikan Pariwisata Lampung”. Skripsi. Fakultas Psikologi dan Sosial Budaya, Universitas Islam Indonesia.
- Wijaya, Serli, dkk. (2020). *Manajemen Event: Konsep dan Aplikasi*. Depok: Rajawali Pers

Arsip, sumber resmi tsker cetak, dan sumber internet

- Aditya, Nicholas Ryan. (2019). Apakah Wishnutama Bakal Rombak Calendar of *Event* Pariwisata? Diakses pada 13 Desember 2021 pukul 11.30 WIB dari <https://travel.kompas.com/read/2019/10/24/194839527/apakah-wishnutama-bakal-rombak-calendar-of-event-pariwisata?page=all>.
- Andre, Hanang. (2020). WJNC Sukses Tampil Virtual. Diakses pada 23 April 2022

pukul 12.22 WIB dari <https://jogjadaily.com/2020/10/wjnc-sukses-tampil-virtual/>.

Anonim. (2019). Wayang Jogja Night Carnival #4 (WJNC) 7 Oktober 2019. Diakses 14 April 2022 pukul 12.17 WIB dari <https://visitingjogja.jogjaprov.go.id/en/15371/wayang-jogja-night-carnival-4-wjnc-7-oktober-2019/>.

Anonim. (2017). Wayang Jogja Night Carnival Menjadi Puncak Acara HUT Kota Yogya ke 261. Diakses pada 14 April 2022 pukul 12.15 WIB dari <https://pariwisata.jogjakota.go.id/detail/index/11>.

Anonim. (2020). Wayang Jogja Night Carnival (21 Oktober 2020). Diakses pada 14 April 2022 pukul 12.00 WIB dari <https://visitingjogja.jogjaprov.go.id/29051/wayang-jogja-night-carnival-21-oktober-2020/>.

Anonim. (2021). Logo Resmi Kota Yogyakarta. diakses pada 15 Mei 2022 pukul 21.10 WIB dari <https://klitrenkel.jogjakota.go.id/detail/index/17611>.

Anonim. (2021). Wayang Jogja Night Carnival (7 Oktober 2021). Diakses 14 April 2022 pukul 12.10 WIB dari <https://visitingjogja.jogjaprov.go.id/33809/wayang-jogja-night-carnival/>.

Anonim. (2021). WJNC #6 “BRING JOGJA TO THE WORLD, BRING WORLD TO JOGJA”. Diakses pada 11 April 2022 pukul 18.45 WIB dari <https://pariwisata.jogjakota.go.id/detail/index/819>.

Anonim. (2021). Wayang Jogja Night Carnival Edisi ke-6, Ulas Pagebluk dengan Tema Semar Boyong. Diakses pada 3 Mei 2022 pukul 19.55 WIB dari <https://biz.kompas.com/read/2021/10/05/121528328/wayang-jogja-night-carnival-edisi-ke-6-ulas-pagebluk-dengan-tema-semar-boyong>.

Deni. (2018). Wayang Jogja Night Carnival 2018 Siap Puaskan Masyarakat. Diakses pada 14 April 2022 pukul 12.23 WIB dari <https://www.starjogja.com/2018/10/07/wayang-jogja-night-carnival-2018-siap-puaskan-masyarakat/>.

DetikNews.com. (2021). Wayang Jogja Night Carnival Meriahkan HUT ke-265 Yogyakarta. <https://news.detik.com/foto-news/d-5757898/wayang-jogja-night-carnival-meriahkan-hut-ke-265-yogyakarta/4>.

Domini, Misericordias. (2019). Meriahnya HUT Kota Yogyakarta di Tugu Pal Putih. Diakses pada 23 April 2022 pukul 12.29 WIB dari <https://news.detik.com/berita-jawa-tengah/d-4737377/meriahnya-hut-kotayogyakarta-di-tugu-pal-putih>.

Garjito, Dany. (2019). Wajib Tahu, Ternyata Ini Sejarah di Balik Hari Jadi Kota

Yogyakarta. Diakses pada 10 April 2022 pukul 10.00 WIB dari <https://www.suara.com/lifestyle/2019/10/07/144237/wajib-tahu-ternyata-ini-sejarah-di-balik-hari-jadi-kota-yogyakarta?page=all>.

Hazliansyah. (2012). Jogja Java Carnival Ditiadakan Tahun Ini. Diakses pada 23 April 2022 pukul 21.00 WIB dari <https://www.republika.co.id/berita/mbcw55/jogja-java-carnival-ditiadakan-tahun-ini>.

Indonesiabaik.id. (2022). Istilah Baru Soal COVID-19. Diakses pada 6 Juli 2022 pukul 19.15 WIB dari <https://indonesiabaik.id/infografis/istilah-baru-soal-covid-19-1>.

Kemenparekraf. (2021). Kharisma Event Nusantara 2021 Siap Bangkitkan Industri Kreatif Indonesia. Diakses pada 13 Desember 2021 pukul 22.00 WIB dari <https://kemenparekraf.go.id/ragam-ekonomi-kreatif/Kharisma-Event-Nusantara-2021-Siap-Bangkitkan-Industri-Kreatif-Indonesia>.

Koesno, Dhita. (2020). Kerugian Acara Offline Selama Pandemi Disebut Capai Rp69,4 Triliun. Diakses pada 14 Desember 2021 pukul 12.00 WIB dari <https://tirto.id/kerugian-acara-offline-selama-pandemi-disebut-capai-rp694-triliun-f8ej>

Kompas.com. (2021). HUT Kota Yogya, WJNC Masuk Calender of *Event* Nasional. Diakses pada 9 Juli 2022 pukul 19.25 WIB dari https://www.kompas.id/baca/adv_post/hut-kota-yogya-wjnc-masuk-calender-of-event-nasional.

Marzuqi, Arif Septoro Riza. (2021). WJNC 2021, Sukses Ceritakan Semar Boyong dengan Wayang Carnival. Diakses pada 3 Mei 2022 pukul 19.45 WIB dari <https://www.harianmerapi.com/news/pr-401370162/wjnc-2021-sukses-ceritakan-semar-boyong-dengan-wayang-carnival?page=all>.

Redlinecomunication, (2022.) Tim Front of House (FOH), Apa Itu? Diakses pada 28 Mei 2022 pukul 20.16 WIB dari <https://redlinecomunication.com/blog/foh-team-apa-itu/>.

Rusqiyati, Eka Arifa. (2021). Wayang Jogja Night Carnival resmi masuk "calendar of *event*" nasional. Diakses pada 11 April 2022 pukul 19.05 WIB dari <https://www.antaranews.com/berita/2443485/wayang-jogja-night-carnival-resmi-masuk-calendar-of-event-nasional>.

Sabandar, Switzzy. (2019). Mengenal Kapi-Kapi, Tokoh Wayang Khas Yogyakarta. Diakses pada 23 April 2022 pukul 12.37 WIB dari <https://www.liputan6.com/regional/read/4077985/mengenal-kapi-kapi-tokoh-wayang-khas-yogyakarta>.

- Safriana, Luki. (2021) Kalender *Event* Kunci Penting Penggerak Pariwisata. Diakses pada 13 Desember 2021 pukul 12.00 WIB dari <https://katadata.co.id/muchamadnafi/indepth/5ff93b2bb5f35/kalender-event-kunci-penting-penggerak-pariwisata>.
- Safutra, Ilham. (2020). Dampak Pandemi, 96 Persen *Event* Pariwisata Batal. Diakses pada 13 Desember 2021 pukul 21.00 WIB dari <https://www.jawapos.com/wisata-dan-kuliner/05/06/2020/dampak-pandemi-96-persen-event-pariwisata-batal/>
- Saputri, Annissa. (2018). Wayang Jogja Night Carnival 2018, Acara Tahunan Rayakan Ulang Tahun Kota Jogja. Diakses 23 April 2022 pukul 12.33 WIB dari <https://travelingyuk.com/wayang-jogja-night-carnival/132466>.
- Sipahutar, Magfirah Ahdarini. (2008). Jogja Java Carnival, Puncak HUT Yogyakarta. Diakses pada 10 April 2022 pukul 10.08 WIB dari <https://lifestyle.okezone.com/read/2008/10/27/29/158103/jogja-java-carnival-puncak-hut-yogyakarta>.
- Utama, Tubagus Rahmad. (2022). Event Industry, Bagaimana Sepak Terjangnya di Kala Pandemi Covid-19? Diakses pada 5 Oktober 2022 pukul 20.00 WIB dari <https://bbs.binus.ac.id/2022/05/event-industry-bagaimana-sepak-terjangnya-di-kala-pandemi-covid-19/>.
- Widiyanto, Danar. (2016). 7 Oktober, Pawai Budaya HUT Kota Yogya. Diakses pada 14 April 2022 pukul 12.20 WIB dari <https://www.krjogja.com/angkringan/agenda-jogja/7-oktober-pawai-budaya-hut-kota-yogya/>.
- Wulan Yanuarwati. (2021). Kota Jogja Punya Logo Baru, Ini Filosofi dan Link Downloadnya. Diakses pada 15 Mei 2022 pukul 21.45 WIB dari <https://www.harianmerapi.com/news/pr-401547907/kota-jogja-punya-logo-baru-ini-filosofi-dan-link-downloadnya>.