

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori.....	8
1.5.1 Sastra Perjalanan	9
1.5.2 Penggambaran Dunia	10
1.5.3 Ideologi.....	12
1.6 Metode Penelitian	12
1.7 Sistematika Laporan Penelitian	14
BAB II POLA PENGAMBARAN DUNIA	15
2.1 Penggambaran Dunia	15
2.1.1 Perjalanan di Bandung.....	17

2.1.1.1 Penggambaran Objektif	19
2.1.1.2 Penggambaran Subjektif.....	22
2.1.2 Perjalanan di Timor Leste.....	25
2.1.2.1 Penggambaran Objektif	25
2.1.2.2 Penggambaran Subjektif.....	27
2.1.3 Perjalanan di India.....	29
2.1.3.1 Penggambaran Objektif.....	32
2.1.3.2 Penggambaran Subjektif.....	35
2.1.4 Perjalanan di Cina	37
2.1.4.1 Penggambaran Objektif	38
2.1.4.2 Penggambaran Subjektif.....	39
2.2 Pola Penggambaran Dunia.....	41
2.3 Bagan Pola Penggambaran Dunia	44

**BAB III HUBUNGAN POLA PENGGAMBARAN DUNIA DENGAN
MOTIVASI DAN IDEOLOGI 46**

3.1 Ideologi.....	46
3.2 Motivasi Pengarang	48
3.2.1 Keluar dari Zona Nyaman	49
3.3 Ideologi Pengarang.....	50
3.3.1 Humanisme	50
3.3.2 Idealisme.....	51
3.3.3 Optimistis	52

3.3.4 Sensitivitas	54
3.3.4 Hubungan Pola Penggambaran Dunia dengan Motivasi dan Ideologi	55
BAB IV KESIMPULAN	58
DAFTAR PUSTAKA	61