

ABSTRAK

Penelitian ini menggunakan objek material novel *The Naked Traveler 3* karya Trinity dan menggunakan objek formal teori Sastra Perjalanan Carl Thompson. Penelitian ini untuk menjawab dua permasalahan. Pertama, mendeskripsikan pola penggambaran dunia. Kedua, mengungkap hubungan pola penggambaran dunia dengan motivasi dan ideologi yang tersembunyi dalam novel *The Naked Traveler 3*. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif untuk mengumpulkan data. Data yang telah dikumpulkan kemudian dianalisis menggunakan deskriptif analisis. Metode deskriptif analisis digunakan untuk menganalisis pola penggambaran dunia dan hubungan pola penggambaran dunia dengan motivasi dan ideologi dalam novel *The Naked Traveler 3*.

Hasil penelitian menunjukkan pola penggambaran dunia mengarah ke sisi objektif. Pengarang sering kali menggunakan sisi objektif saat menuliskan lagi perjalanannya, tetapi juga dipengaruhi sisi subjektif. Analisis pola penggambaran dunia juga memperlihatkan motivasi yang dibawa pengarang, yaitu keluar dari zona nyamannya. Motivasi pengarang tidak lepas dari ideologi yang mendasarinya, ideologi yang dipakai oleh pengarang, yaitu idealisme, optimistis, sensitivitas, dan humanisme. Motivasi dan ideologi terlihat setelah analisis penggambaran dunia dilakukan. Oleh karena itu, pola penggambaran dunia, motivasi, dan ideologi saling berhubungan.

Kata Kunci: sastra perjalanan, penggambaran dunia, pola penggambaran dunia, motivasi, ideologi.

ABSTRACT

This research uses the material object of *The Naked Traveler 3* novel by Trinity and uses the formal object of Carl Thompson's Travel Writing theory. This research answers two issues. First, to describe the pattern of reporting the world. Second, to discover the relationship between the first issue with the motif and ideology inside the *The Naked Traveler 3* novel. This research used qualitative method to collect the data. The data that has been collected is analyzed by a descriptive analysis method. The descriptive analysis method is used to analyze the pattern of reporting the world with the hidden motivation and ideology in *The Naked Traveler 3* novel by Trinity.

The result of this research shows the reporting the world pattern leads to the objective side. The narrator often uses an objective side to tell back their traveling experience, but it is also influenced by their subjective side. The analysis pattern of reporting the world also shows the motif brought by the traveller, getting out of his comfort zone. Motif of the traveller is inseparable from underlying ideology, that is idealism, optimistic, sensitivity, and humanism. Motif and ideology looked after the analysis of reporting the world is done. Therefore, pattern of reporting the world, motif, and ideology are interconnected.

Keyword: travel writing, reporting the world, pattern of reporting the world, motivation, ideology.