

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK .....	xv
ABSTRACT .....	xvii
RINGKASAN CERITA.....	xix
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	11
1.3 Tujuan Penelitian .....	12
1.4 Tinjauan Pustaka .....	13
1.5 Landasan Teori.....	22
1.5.1 Alur.....	22
1.5.2 Multialur.....	24
1.5.3 Peristiwa.....	25
1.5.4 Episode .....	27

1.5.5	Tahapan Alur.....	28
1.5.6	<i>Suspense</i> .....	32
1.5.7	<i>Surprise</i> .....	33
1.5.8	Kesatupaduan .....	34
1.6	Metode Penelitian.....	36
1.7	Sistematika Penyajian .....	39

## **BAB II ..... 41**

### **PERISTIWA DAN EPISODE DALAM NOVEL *GENTAYANGAN* .... 41**

2.1	Bagian I: Kedatangan Iblis.....	44
2.2	Bagian II: Kedatangan Tokoh Kau di New York.....	48
	<b>[CABANG 1].....</b>	<b>49</b>
2.3	Bagian III: Kehidupan Tokoh Kau di New York.....	49
2.4	Bagian IV: Kehidupan Tokoh Kau setelah Menerima Cermin dari Iblis .....	55
2.5	Bagian V: Kehidupan Tokoh Kau setelah Menolak Cermin dari Iblis .....	56
2.6	Bagian VI: Kehidupan Tokoh Kau sebagai Kekasih Fernando .....	59
2.7	Bagian VII: Kehidupan Tokoh Kau sebagai Kekasih Bob .....	62
2.8	Bagian VIII: Kehidupan Tokoh Kau sebagai Kekasih Iblis .....	65
2.9	Bagian IX: Kehidupan Tokoh Kau di San Fransisco.....	68
2.10	Bagian X: Kehidupan Tokoh Kau di Los Angeles #1 .....	71
2.11	Bagian XI: Hidup Baru Tokoh Kau di New York #1 .....	73
2.12	Bagian XII: Hidup Baru Tokoh Kau di Los Angeles #1. ....	74
2.13	Bagian XIII: Kehidupan Tokoh Kau di Los Angeles #2 .....	76
2.14	Bagian XIV: Hidup Baru Tokoh Kau di Los Angeles #2.....	80
2.15	Bagian XV: Hidup Baru Tokoh Kau di New York #2.....	82
	<b>[CABANG 2].....</b>	<b>84</b>
2.16	Bagian III: Kematian Tokoh Kau di Luar Angkasa.....	84

<b>[CABANG 3]</b> .....	<b>86</b>
2.17 Bagian III: Kehidupan Tokoh Kau di Berlin .....	86
2.18 Bagian IV: Kehidupan Tokoh Kau setelah Menerima Cermin Pemberian Iblis .....	89
2.19 Bagian V: Kehidupan Tokoh Kau setelah Menolak Cermin Pemberian Iblis.....	90
2.20 Bagian VI: Kehidupan Tokoh Kau sebagai Kekasih Yvette.....	92
2.21 Bagian VII: Kehidupan Tokoh Kau di Amsterdam. ....	93
2.22 Bagian VIII: Kehidupan Tokoh Kau di Haarlem Tanpa Sepatu Merah .....	98
2.23 Bagian IX: Kehidupan Tokoh Kau di Haarlem dengan Sepatu Merah. ....	100
 <b>BAB III</b> .....	 <b>106</b>
<b>TAHAPAN ALUR DALAM NOVEL GENTAYANGAN</b> .....	<b>106</b>
3.1 Tahap Penyituan.....	109
3.2 Tahap Pemunculan Konflik.....	115
3.3 Tahap Peningkatan Konflik, Klimaks, dan Penyelesaian.....	118
3.4 Tahapan-tahapan Alur pada Cabang 1 .....	119
3.4.1 Tahapan Alur 1 .....	119
3.4.2 Tahapan Alur 2.....	126
3.4.3 Tahapan Alur 3.....	131
3.4.4 Tahapan Alur 4.....	136
3.4.5 Tahapan Alur 5.....	142
3.4.6 Tahapan Alur 6.....	146
3.4.7 Tahapan Alur 7.....	140
3.4.8 Tahapan Alur 8.....	155
3.4.9 Tahapan Alur 9.....	164
3.4.10 Tahapan Alur 10.....	169
3.5 Tahapan Alur pada Cabang 2 (Tahapan Alur 11) .....	170
3.6 Tahapan Alur pada Cabang 3 .....	174

3.6.1	Tahapan Alur 12.....	174
3.6.2	Tahapan Alur 13.....	183
3.6.3	Tahapan Alur 14.....	196
3.6.4	Tahapan Alur 15.....	202
<b>BAB IV.....</b>		<b>204</b>
<b>PROSES PENCIPTAAN MULTIALUR, PENGGUNAAN MULTIALUR, SUBALUR, SUSPENSE, DAN SURPRISE DALAM NOVEL GENTAYANGAN.....</b>		<b>204</b>
4.1	Proses Penciptaan Multialur.....	204
4.2	Penggunaan Multialur .....	209
4.2.1	Pertemuan dengan Gadis Kecil Penggemar <i>The Wizard of Oz</i> .....	210
4.2.2	Pemikiran tentang Adanya Dunia Paralel. ....	213
4.2.3	Kemunculan tokoh Yvette pada Alur Cerita Kehidupan Tokoh Kau dengan Fernando dan Sebaliknya .....	216
4.2.4	Kemunculan tokoh Little Johnny pada Alur-Alur Cerita yang Berbeda.....	218
4.2.5	Kemunculan Tokoh Hekate pada Alur-Alur Cerita yang Berbeda.....	221
4.2.6	Kemunculan tokoh Victoria pada Alur-Alur Cerita yang Berbeda.....	226
4.2.7	Kemunculan tokoh Bob pada Alur Cerita Kehidupan Tokoh Kau di Amsterdam .....	229
4.3	Subalur .....	230
4.3.1	Tukang Sihir Dari Oz .....	228
4.3.2	Malin Kundang si Anak Durhaka.....	234
4.3.3	Satu Kunang-kunang Seribu Tikus .....	235
4.3.4	Si Merah Salju.....	237
4.3.5	Gincu dan Sepatu Merah Berkilat .....	241
4.3.6	Permainan Rumpelstiltskin .....	243
4.3.7	Rambut Palsu.....	245
4.3.8	Sejarah Mengemudi.....	247

4.3.9	Pelacur Babilonia .....	249
4.3.10	Mengunjungi Rumah Hantu .....	250
4.3.11	Rahasia Sepatu Merah .....	252
4.4	<i>Suspense</i> .....	254
4.4.1	<i>Foreshadowing</i> .....	255
4.4.1.1	Ramalan tentang <i>Fiesta</i> .....	256
4.4.1.2	Petunjuk tentang Konsekuensi atas Suatu Tindakan .....	259
4.4.1.3	Firasat tentang Pertemuan Kembali dengan Yvette .....	261
4.4.1.4	Ramalan tentang Cermin yang Berbahaya .....	263
4.4.1.5	Firasat tentang Nasib di Masa Depan .....	265
4.4.2	Penghilangan Peristiwa .....	267
4.4.2.1	Perpindahan Tokoh Kau dari Jakarta ke New York .....	268
4.4.2.2	Perpindahan Tokoh Kau dari Berlin ke New York .....	271
4.4.2.3	Perpindahan Tokoh Kau dari New York ke Jakarta .....	272
4.4.2.4	Perpindahan Tokoh Kau dari Rumah Victoria ke Etalase Rumah Bordil .....	274
4.4.2.5	Perpindahan Tokoh Kau dari Gereja ke Stasiun .....	275
4.5	<i>Surprise</i> .....	278
4.5.1	Muhammad adalah Roh Gentayangan. ....	278
4.5.2	Penjelmaan Iblis sebagai Pengawas Gedung Apartemen dan Richard .....	281
4.5.3	Penjelmaan Iblis sebagai Sopir Taksi dan Teddy. ....	283
4.5.4	Hekate adalah Pelacur Babilonia .....	284
4.5.5	Hekate adalah Pemilik Sepatu Merah .....	286
4.5.6	Victoria adalah Roh Gentayangan .....	287
<b>BAB V. ....</b>		<b>290</b>
<b>HUBUNGAN ANTARUNSUR ALUR, HUBUNGAN ANTARUNSUR NOVEL, SERTA FUNGSI, EFEK, DAN TUJUAN MULTIALUR DALAM NOVEL GENTAYANGAN .....</b>		<b>290</b>
5.1	Hubungan Antarunsur Alur .....	290
5.2	Hubungan Antarunsur Novel .....	300

5.2.1	Hubungan Alur dengan Judul.....	301
5.2.2	Hubungan Alur dengan Tema .....	303
5.2.3	Hubungan Alur dengan Latar .....	306
5.2.4	Hubungan Alur dengan Penokohan.....	309
5.2.5	Hubungan Alur dengan Sudut Pandang .....	312
5.3	Fungsi, Efek, dan Tujuan Multialur dalam Novel <i>Gentayangan</i> ...	315
 <b>BAB VI .....</b>		<b>319</b>
Kesimpulan.....		319
 <b>LAMPIRAN.....</b>		<b>327</b>
Peta Alur Novel <i>Gentayangan</i> .....		327
Tabel Peristiwa dan Episode Novel <i>Gentayangan</i> . ....		328
 <b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>342</b>

