

BIBLIOGRAFI

A. Arsip

Pameran 400 Lukisan Realistik Karya Dullah dkk., Desember 1979-Januari 1980.

Surat Basoeki Resobowo kepada Sanento Yuliman bertanggal 11 Maret 1980, Arsip keluarga Sanento Yuliman.

B. Terbitan Berkala

Antara, 4 Juni 1946.

Antara, 2 Agustus 1946.

Antara, 13 Februari 1947.

Antara, 28 Februari 1947.

Antara, 8 Maret 1947.

Antara, 24 Maret 1947.

Antara, 2 April 1947.

Antara, 5 April 1947.

Antara, 17 April 1947.

Antara, 28 April 1947.

Arena, No. 3, bulan 6, 1946.

Berita Indonesia, 20 Desember 1948.

Berita Indonesia, 29 Desember 1948.

Budaya, Edisi 29, November 1952.

De Gids, Jaargang 47, 1883.

De Locomotief, 19 Desember 1948.

Free Indonesia, 18 Mei, 1946.

Het Ned. Indische Huis Oud en Nieuw, 1 & 2 Jaargang, 1913-1914.

Indonesia Nomor Kongres, No. I-II, Juni-Juli 1950.

Indonesia Madjalah Kebudayaan, No. 4, Tahun II, April 1951.

Keboedajaan Timoer, no. 1, 2603 (1943).

Kengpo, 20 Desember 1948.
Kengpo, 22 Desember 1948.
Kengpo, 24 Desember 1948.
Kengpo, 27 Desember 1948.
Kengpo, 28 Desember 1948.
Kengpo, 29 Desember 1948.
Kengpo, 30 Desember 1948.
Kengpo, 31 Desember 1948.
Kengpo, 6 Januari 1949.
Kengpo, 8 Januari 1949.
Kengpo, 11 Januari 1949.
Kengpo, 13 Januari 1949.
Kengpo, 14 Januari 1949.
Kengpo, 17 Januari 1949.
Kengpo, 2 Februari 1949.
Kengpo, 3 Februari 1949.
Kengpo, 4 Februari 1949.
Kengpo, 7 Februari 1949.
Kengpo, 22 Februari 1949.
Kengpo, 28 Juni 1949.
Kengpo, 30 Juni 1949.
Kengpo, 1 Juli 1949.
Kengpo, 7 Juli 1949.
Kompas, 22 Desember 1979.
Kompas, 27 Desember 1979.
Madjalah Merdeka, 25 Desember 1948.
Madjalah Merdeka, 8 Januari 1949.
Madjalah Merdeka, 5 Februari 1949.
Madjalah Merdeka, 12 Februari 1949.

Madjalah Merdeka, 19 Februari 1949.

Madjalah Merdeka, 30 April 1949.

Madjalah Merdeka, 21 Mei 1949.

Merdeka, 19 April 1946.

Merdeka, 26 April 1946.

Merdeka, 31 Mei 1946.

Merdeka, 5 Juli 1946.

Merdeka, 15 Juli 1946.

Merdeka, 15 November 1946.

Merdeka, 18 November 1946.

Merdeka, 20 November 1946.

Merdeka, 31 Desember 1946.

Merdeka, 19 Juli 1948.

Merdeka, 12 Agustus 1948.

Merdeka, 16 Oktober 1948.

Merdeka, 22 Desember 1948.

Merdeka, 29 Desember 1948.

Merdeka, 27 Januari 1949.

Merdeka, 10 Agustus 1972.

Pantjawarna Tahun VII, No. 87, Desember 1955.

Poedjangga Baroe Tahun VIII, No. 11, Mei 1941.

Soeara Asia, 3 Maret 2603 (1943).

Soeara Asia, 9 Maret 2603 (1943).

Soeara Asia, 11 Maret 2603 (1943).

Soeara Asia, 4 Juni 2603 (1943).

Soeara Asia, 9 Juni 2603 (1943).

Soeloeh Ra'jat, 27 Desember 1948.

Soeloeh Ra'jat, 28 Desember 1948.

Soeloeh Ra'jat, 5 Januari 1949.

Soeloeh Ra'jat, 8 Januari 1949.

Soeloeh Ra'jat, 5 Maret 1949.

Soeloeh Ra'jat, 8 Maret 1949.

C. Buku, Karya Ilmiah dan Artikel

A. Karim D.P. "Lukisan-lukisan Dokumentasi Revolusi Hilang" dalam *Pantjawarna* Tahun VII, No. 87, Desember 1955.

A. Kresna Adi. 2011. *Soedirman Bapak Tentara Indonesia*. Yogyakarta: Mata Padi.

A.H. Nasution. 1977. *Sekitar Perang Kemerdekaan Indonesia Jilid 2: Diplomasi atau Bertempur*. Bandung: Disjarah-AD dan Penerbit Angkasa.

_____. 1995. *Sekitar Perang Kemerdekaan Indonesia Jilid 10: Perang Gerilya Semester II*. Bandung: Disjarah AD dan Penerbit Angkasa.

_____. 1995. *Sekitar Perang Kemerdekaan Indonesia Jilid 5: Agresi Militer Belanda I*. Bandung: Disjarah-AD dan Penerbit Angkasa.

_____. 1995. *Sekitar Perang Kemerdekaan Indonesia Jilid 9: Agresi Militer Belanda*. Bandung: Disjarah-AD dan Penerbit Angkasa.

Achdiat K. Mihadja. 1977. *Polemik Kebudayaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Adam Malik. 1978. *Mengabdi Republik*. Jakarta: Gunung Agung.

Adams, Cindy. 1966. *Bung Karno Penjambung Lidah Rakyat Indonesia*. Jakarta: Gunung Agung.

Adhie Gesit Pambudi. 2012. *The Audiovisual Battlefield: The Use of Dutch Documentary Films about the Issues of Indonesia (1945-1949)*. Tesis ENCOMPASS.

Agus Burhan. 2013. *Seni Lukis Indonesia Masa Jepang Sampai Lekra*. Surakarta: UNS Press.

Agus Dermawan T. 2020. *Dongeng Dari Dullah*. Jakarta: KPG.

Amrin Imran. 1980. *Panglima Besar Jenderal Soedirman*. Jakarta: Mutiara.

Anderson, Benedict. 1988. *Revoloesi Pemoeda*. Jakarta: Sinar Harapan.

Annisa Rachmatika Sari. 2017. "Senisono: Ruang Bersama, Hak Siapa? Dalam <http://ivaa-online.org/newsletter/mei-juni-2017/senisono-ruang-bersama-hak-siapa/>, diakses pada 17 Juni 2022.

Anonim. 29 Juni 2019 "Mempertahankan Jejak Kesenian Senisono" dalam https://www.setneg.go.id/baca/index/mempertahankan_jejak_kesenian_senisono, diakses pada 17 Juni 2022.

- Arif. 1991. *Tema Kerakyatan Dalam Seni Lukis Indonesia Sejak Persagi Hingga Kini (1938-1990)*. Skripsi tanpa keterangan institusi.
- Bambang Purwanto. "Historisisme Baru dan Kesadaran Dekonstruktif: Kajian Kritis Terhadap Historiografi Indonesiasentris" dalam *Humaniora* volume XIII, No. 1/2001.
- Basilius Triharyanto, 18 Februari 2022. "Mengungkap Kekerasan Militer Belanda di Indonesia" dalam <https://historia.id/militer/articles/mengungkap-kekerasan-militer-belanda-di-indonesia-PzW3M/page/1>, diakses pada 12 Maret 2022.
- Benny H. Hoed. 2014. *Semiotik dan Dinamika Sosial Budaya*. Depok: Komunitas Bambu.
- Bloembergen, Marieke. 2001. *Koloniale Vertoningen: De Verbeelding van Nederlands-Indie op de Wereldtentoonstellingen*. Disertasi Universiteit van Amsterdam.
- Bonnie Triyana. 12 Januari 2022. "Istilah "Bersiap" yang Problematis" dalam <https://historia.id/politik/articles/istilah-bersiap-yang-problematis-vogKK/page/1>, diakses pada 12 Maret 2022.
- Booth, Anne. 1998. *The Indonesian Economy in the Nineteenth and Twentieth Century: A History of Missed Opportunity*. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Burke, Peter. "Strengths and Weakness of the History of Mentalities" dalam Peter Burke. 1997. *Varieties of Cultural History*. Ithaca: Cornell University Press.
- _____. 1997. *Varieties of Cultural History*. Ithaca: Cornell University Press.
- _____. 2001. *Eye Witnessing: The Uses of Images as Historical Evidence*. London: Reaktion Books.
- _____. 2005. *Sejarah dan Teori Sosial*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Cheong, Young Mun. 1982. *H.J. van Mook and Indonesian Independence: A Study of His Role in Dutch-Indonesian Relations, 1945-48*. The Hague: Martinus Nijhoff.
- Chilvers, Ian dan Harold Osborne (eds). *The Oxford Dictionary of Art*. Oxford: Oxford University Press.
- Cribb, Robert. 2010. *Para Jago dan Kaum Revolusioner Jakarta 1945-1949*. Jakarta: Masup Jakarta.
- Cummings, W. "Reading Histories of a Maros Chronicle" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 2000, vol. 156, No. 1.
- Dede Nasrudin dan Wawan K. Joehanda. 2020. *Palagan Maguwo dalam Mempertahankan Kemerdekaan Republik Indonesia (1945-1949)*. Yogyakarta: Matapadi.

- Diamond, Jared. 2017. *Guns, Germs & Steel (Bedil, Kuman & Baja): Rangkuman Riwayat Masyarakat Manusia*. Jakarta: KPG.
- Dionisius Agung Sulistio. 2018. *Proses Pemindahan Ibukota Republik Indonesia (1946-1949) Jakarta ke Yogyakarta dan Yogyakarta ke Jakarta*. Skripsi Universitas Gadjah Mada.
- Djoko Soekiman. 2014. *Kebudayaan Indis Dari Zaman Kompeni sampai Revolusi*. Depok: Komunitas Bambu.
- Dolf-Verspoor. "Indonesie Cultureel....?" dalam *Merdeka*, 19 Juli 1948.
- Dudung Abdurrahman. 1999. *Metode Penelitian Sejarah*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu.
- Dullah (ed). 1982. *Karya dalam Peperangan dan Revolusi*. Bali, 1982.
- _____. "Loekisan Sedjarah" dalam *Arena*, No. 3, bulan 6 tahun 1946.
- _____. *Seniman dan Wartawan dalam Perjuangan, 1942-1950 Pengakuan Pribadi*, makalah disampaikan pada Seminar Sejarah Masyarakat Sejarawan Indonesia Cabang Yogyakarta, 20-21 Desember 1989.
- Duta Fikra Abdul Hamid. 2020. *Poster Masa Revolusi Indonesia 1945-1950*. Yogyakarta: Kendi.
- Dwi Susanto. 2011. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Faber, Paul (eds). 1989. *Toekang Potret, 100 Jaar Fotografie in Nederlands Indie 1839-1939*. Amsterdam: Fragment.
- Fariz Pari. 1994. *Epistemologi Semiotik Peirce: Kajian dan Terapan Teori Semiotik*. Tesis Universitas Indonesia.
- Florida, Nancy K. 2003. *Menyurat yang Silam Menggurat yang Menjelang*. Yogyakarta: Bentang.
- Foulcher, Keith. "Biography, History and the Indonesian novel: Salah Asuhan" dalam *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde*, 2005, vol. 161, No.2/3.
- Goss, Andrew. 2014. *Belenggu Ilmuwan dan Ilmu Pengetahuan dari Hindia Belanda sampai Orde Baru*. Depok: Komunitas Bambu.
- Gottschalk, Louis. 1985. *Mengerti Sejarah*. Jakarta: UI Press.
- Gouda, Frances. 2007. *Dutch Culture Overseas: Praktik Kolonial di Hindia Belanda 1900-1942*. Jakarta: Serambi, 2007.
- H.B. Jassin. "Djiwa Pudjangga Baru Sutan Takdir Alisjahbana" dalam H.B. Jassin. 1967. *Kesusastraan Indonesia dalam Kritik dan Esei*. Jakarta: Gunung Agung.

- _____. “Pudjangga Modern” dalam H.B. Jassin. 1967. *Kesusastraan Indonesia dalam Kritik dan Esei*. Jakarta: Gunung Agung.
- _____. 1967. *Kesusastraan Indonesia dalam Kritik dan Esei*. Jakarta: Gunung Agung.
- _____. 1999. *Gema Tanah Air, Prosa dan Puisi 1*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Hardianti. 2018. *Pemikiran Politik Islam Soekiman Wirjosandjojo (1916-1960M)*. Skripsi Universitas Sunan Ampel.
- Herry Mohammad. 2006. *Tokoh-tokoh Islam yang Berpengaruh Abad 20*. Jakarta: Gema Insani.
- Holt, Claire. 2000. *Melacak Jejak Perkembangan Seni di Indonesia*. Bandung: Art Line.
- Iggers, Georg G. 2007. *Historiography in the Twentieth Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*. Hanover: Wesleyan University Press.
- Imam Soepardi. “Kewadajiban Kaoem Kesenian, Poetoesan-poetoesan Rapat Besar Kesenian di Djakarta” dalam *Soeara Asia*, 11 Maret 2603 (1943).
- Joss Wibisono. 26 Februari 2022. “Setelah Minta Maaf, Akankah Belanda Akui Proklamasi Kemerdekaan Indonesia?” dalam <https://historia.id/politik/articles/setelah-minta-maaf-akankah-belanda-akui-proklamasi-kemerdekaan-indonesia-PdbV9/page/1>, diakses pada 12 Maret 2022.
- Kahin, George McTurnan. 2003. *Southeast Asia: A Testament*. London: Routledge.
- Kopijn, Yvette. 2 Februari 2022. “Beranilah Melihat Sejarah Bersama Kita” dalam <https://historia.id/politik/articles/beranilah-melihat-sejarah-bersama-kita-vxgmr/page/1>, diakses pada 12 Maret 2022.
- Kuhn, Thomas. 2000. *The Structure of Scientific Revolutions: Peran Paradigma dalam Revolusi Sains*. Bandung: Rosda.
- Kuntowijoyo. 1995. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Bentang.
- _____. 2003. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Kurosawa, Aiko. 1993. *Mobilisasi dan Kontrol: Studi Tentang Perubahan Sosial di Pedesaan Jawa 1942-1945*. Jakarta: Grasindo.
- Kusnadi. “Periode Revolusi Fisik Kemerdekaan”, dalam Mochtar Kusuma-Atmadja (eds), *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah Hingga Masa Kini*. Panitia Pameran KIAS, 1990-1991.
- _____. “Seni Lukis Zaman Pendudukan Jepang dan Awal Republik” dalam Mochtar Kusuma-Atmadja (eds), *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah Hingga Masa Kini*. Panitia Pameran KIAS, 1990-1991.

- _____. “Seni Rupa Modern” dalam Mochtar Kusuma-Atmadja (eds), *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah Hingga Masa Kini*. Panitia Pameran KIAS, 1990-1991.
- Limpach, Remy. 2019. *Kekerasan Ekstrem Belanda di Indonesia: Perang Kemerdekaan Indonesia 1945-1949*. Jakarta: Pustaka Obor dan NIMH.
- Lombard, Denys. 2005. *Nusa Jawa Silang Budaya 1, Batas-Batas Pembaratan*. Jakarta: Gramedia.
- Mia Bustam. 2006. *Sudjojono dan Aku*. Jakarta: Pustaka Utan Kayu.
- Mikke Susanto dan Irwandi. “Sejarah dan Makna Fotografi Karya Pelukis Istana, Dullah” dalam *Jurnal Rekam*, vol. 16, No. 1, April 2020.
- Mikke Susanto. “Pelukis Dullah di Era Revolusi Kemerdekaan di Yogyakarta” dalam Mikke Susanto, dkk. 2021. *Orang-orang Istimewa: Biografi Tokoh Lokal Yogyakarta pada Masa Revolusi Indonesia* (Yogyakarta: Dinas Kebudayaan Daerah Istimewa Yogyakarta).
- Mochtar Kusuma-Atmadja (eds). 1990-1991. *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah Hingga Masa Kini*. Panitia Pameran KIAS.
- Mohammad Roem, Mochtar Lubis, Kustiniyati Mochtar, dan S. Maimoen. 2011. *Takhta Untuk Rakyat: Celah-celah Kehidupan Sultan Hamengku Buwono IX*. Jakarta: Gramedia.
- Mrazek, Rudolf. 2002. *Engineers of Happy Land: Perkembangan Teknologi dan Nasionalisme di Sebuah Koloni*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Muhammad Yuanda Zara. 2016. *Voluntary Participation, State Involvement: Indonesian Propaganda In The Struggle For Maintaining Independence, 1945-1949*. Disertasi Universiteit van Amsterdam.
- Nordholt, Henk Schulte. 31 Januari 2022. “Kenapa Kata “Bersiap” Memancing Amarah Besar?” dalam <https://historia.id/politik/articles/kenapa-kata-bersiap-memancing-amarah-besar-DEazj/page/1>, diakses pada 12 Maret 2022.
- _____. “Modernity and Cultural Citizenship in the Netherlands Indies: An Illustrated Hypothesis” dalam *Journal of Southeast Asian Studies*, Vol. 42, No. 3, Oktober 2011.
- _____. 15 Agustus 2018 “Penelitian tentang Kejahatan Perang Belanda di Indonesia” dalam <https://historia.id/politik/articles/penelitian-tentang-kejahatan-perang-belanda-di-indonesia-Dr9wY/page/1>, diakses pada 12 Maret 2022.
- Noto Soeroto. “Bij Het 100ste Geboorte Jaar van den Raden Saleh (Geb. Te Semarang 1814, Gest. Te Buitenzorg 23 April 1880)” dalam *Het Ned. Indische Huis Oud en Nieuw*, 1 & 2 Jaargang, 1913-1914.

- Nugroho Notosusanto, dkk. 1981. *30 Tahun Indonesia Merdeka 1945-1949*. Jakarta: Tira Pustaka.
- Nunus Supardi. 2007. *Kongres Kebudayaan (1918-2003)*. Yogyakarta: Ombak.
- Ong Hok Ham. "Hindia yang Dibekukan: Mooi Indie dalam Seni Rupa dan Ilmu Sosial" dalam *Kalam*, edisi 3, 2005.
- Outhwaite, William dan Tom Bottomore (eds). 1998. *The Blackwell Dictionary of Twentieth-Century Social Thought*. Oxford: Blackwell Publishers.
- Palmos, Francis. 2011. *Surabaya 1945: Sacred Territory, Revolutionary Surabaya as the Birthplace of Indonesian Independence*. Disertasi University of Western Australia.
- Pluvier, J. 1953. *Overzicht van de Ontwikkeling de Nationalistische Beweging in Indonesie in de jaren 1930-1942*. s'Gravenhage: Uitgeverij W. van Hoeve.
- Poeze, Harry A. *Di Negeri Penjajah: Orang Indonesia di Negeri Belanda 1600-1950*. Jakarta: KPG.
- Pradiptajati Kusuma, *et.al.* "Contrasting Linguistic and Genetic Origins of the Asian Source Populations of Malagasy", dalam *Scientific report*, 2016.
- R. Moh. Ali. 1963. *Pengantar Ilmu Sedjarah Indonesia*. Jakarta: Bhratara.
- R.A.S. Gandasubrata "Djikalau Presiden Republik Indonesia Berkundjung ke India" dalam *Madjalah Merdeka*, 25 Desember 1948.
- Raben, Remco. 30 Januari 2022. "Polemik "Bersiap" dan Meremehkan Sudut Pandang Indonesia" dalam <https://historia.id/politik/articles/polemik-bersiap-dan-meremehkan-sudut-pandang-indonesia-DBZMJ>, diakses pada 12 Maret 2022.
- Randy Wirayudha. 25 September 2018. "Di Balik Rapat Raksasa di Surabaya" dalam <https://historia.id/politik/articles/di-balik-rapat-raksasa-di-surabaya-Pekmj/page/1>, diakses pada 12 Maret 2022.
- Revol, Patrick. 2021. *Pengaruh Musik Indonesia pada Musik Prancis Abad ke-20*. Jakarta: KPG.
- Rorty, Richard M. (ed). 1992. *The Linguistic Turn: Essays in Philosophical Method*. Chicago: University of Chicago Press.
- Rosihan Anwar. *Seniman dan Wartawan dalam Perjuangan 1942-1950*, makalah disampaikan pada Seminar Sejarah Masyarakat Sejarawan Indonesia cabang Yogyakarta pada 20-21 Desember 1989.
- S. Sudjojono. "Pameran Gambar 8 Desember" dalam S. Sudjojono. 2000. *Seni Lukis, Kesenian, dan Seniman*. Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.

- _____. “Seni Lukis Indonesia Sekarang dan Yang Akan Datang” (1937) dalam S. Sudjojono. 2000. *Seni Lukis, Kesenian dan Seniman*. Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.
- _____. “Seorang Seniman dengan Sendirinya Harus Seorang Nasionalis” dalam S. Sudjojono. 2000. *Seni Lukis, Kesenian dan Seniman*. Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.
- _____. 2000. *Seni Lukis, Kesenian dan Seniman*. Yogyakarta: Yayasan Aksara Indonesia.
- _____. 2017. *Cerita tentang Saya dan Orang-orang Sekitar Saya*. Jakarta: KPG.
- Said, Edward. 2010. *Orientalisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sanusi Pane. “Membangoen Keboedajaan” dalam *Soeara Asia*, 9 Maret 2603 (1943).
- _____. “Persatuan Indonesia” dalam Achdiat K. Mihadja. 1977. *Polemik Kebudayaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Saptari Novia Stri, dkk. 2019. *Art & Diplomacy*. Jakarta: Direktorat Sejarah, Direktorat Jenderal Kebudayaan, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Saptoto, *Seni Lukis dan Wartawan Dari Th 1942-1945*, makalah disampaikan pada Seminar Sejarah Masyarakat Sejarawan Indonesia cabang Yogyakarta, 20-21 Desember 1989.
- Sartono Kartodirdjo. 2015. *Pemberontakan Petani Banten 1888*. Depok: Komunitas Bambu.
- _____. 2017. *Pendekatan Ilmu Sosial Dalam Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak.
- Saussure, Ferdinand de. *Pengantar Linguistik Umum*. Yogyakarta: UGM Press.
- SESKOAD. 1991. *Serangan Umum 1 Maret 1949 Di Yogyakarta, Latar Belakang dan Pengaruhnya*. Jakarta: Citra Lamtoro Gung Persada.
- Short, T. L. 2007. *Peirce’s Theory of Signs*. New York: Cambridge University Press.
- Snail, John R.W. 2011. *Bandung di Awal Revolusi 1945-1946*. Jakarta: Ka Bandung.
- Soejatno Kartodirdjo. 1982. *Revolution in Surakarta 1945-1950: A Case Study of City and Village in the Indonesian Revolution*. Disertasi Australian National University.
- Soelarko. “Introduction to Indonesian Painting” dalam *Free Indonesia*, 18 Mei 1946.

- Sony Karsono. “*Flaneur*, Popular Culture and Urban Modernity: An Intellectual History of New Order Jakarta” dalam *Asian Studies Review*, 7 Juli 2020.
- Spanjaard, Helena. 2018. *Cita-cita Seni Lukis Indonesia Modern 1900-1995*. Yogyakarta: Ombak.
- Sri Margana. 18 Februari 2022. “Konsekuensi dari Kesimpulan Tim Peneliti Belanda” dalam <https://historia.id/militer/articles/konsekuensi-dari-kesimpulan-tim-peneliti-belanda-vxg3J/page/1>, diakses pada 12 Maret 2022.
- Sudarmaji. “Persagi” dalam Mochtar Kusuma-Atmadja (eds). 1990-1991. *Perjalanan Seni Rupa Indonesia dari Zaman Prasejarah Hingga Masa Kini*. Panitia Pameran KIAS.
- _____. 1988. *Dullah: Raja Realisme Indonesia*. Bali: Sanggar Pejeng.
- Susanto. 2015. *Gaya Hidup, Identitas, dan Eksistensi Masyarakat dan Kebudayaan Surakarta, 1871-1940*. Disertasi Universitas Gadjah Mada.
- Sutamto. 1982. *Sejarah dan Perkembangan Bumiputera 1912*. Jakarta: Yayasan Dharma Bumiputera.
- Sutan Takdir Alisjahbana. “Menuju Masyarakat dan Kebudayaan Baru” (1935) dalam Achdiat K. Mihardja. 1977. *Polemik Kebudayaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sutherland, Heather. “Pudjangga Baru: Aspects of Indonesian Intellectual life in the 1930s” dalam *Indonesia*, Oktober 1968, No. 6.
- Tashadi, dkk. 1996. *Partisipasi Seniman dalam Perjuangan Kemerdekaan Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Proyek Inventarisasi dan Dokumentasi Sejarah Nasional Direktorat Sejarah dan Nilai Tradisional Direktorat Jenderal Kebudayaan Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Taylor, Jean Gelman. “Meditations on a Portrait from Seventeenth-Century Batavia” dalam *Journal of Southeast Asian Studies*, 30 (1), Februari 2006.
- _____. “Visual History: A Neglected Resource for the Longue Duree” dalam David Henley dan Henk Schulte Nordholt (eds). 2015. *Environment, Trade and Society in Southeast Asia, A Longue Duree Perspective*. Leiden: Brill.
- Teeuw, A. 1967. *Modern Indonesian Literature*. KITLV.
- Thijm, J.A. Alberdingk. “De Waereld-ten-toon-stelling van 1883” dalam *De Gids*, Jaargang 47, 1883.
- Tsuchiya, Kenji. 2019. *Demokrasi dan Kepemimpinan: Kebangkitan Gerakan Taman Siswa*. Jakarta: Balai Pustaka dan KPG.
- Wawan K. Joehanda. 2020. *Mempertahankan Republik Doorstoot Naar Djokja 1948*. Yogyakarta: Matapadi.

- Wayan Kun Adnyana. 2018. *Pita Maha: Gerakan Sosial Seni Lukis Bali 1930-an*. Jakarta: KPG.
- White, Hayden. 1973. *Metahistory: The Historical Imagination in Nineteenth-Century Europe*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Yasraf Amir Piliang. 2003. *Hipersemiotika: Tafsir Cultural Studies Atas Matinya Makna*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Yudiono K.S. 2007. *Pengantar Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: Grasindo.

D. Internet

- <https://collectie.wereldculturen.nl/>, diakses pada 8 Mei 2022.
- <https://commons.wikimedia.org/w/index.php?curid=45714186>, diakses pada 9 Juni 2022.
- <https://historia.id/>
- <https://nimh-beeldbank.defensie.nl/>, diakses pada Desember-Februari 2022.
- <https://www.nature.com/articles/srep26066>, diakses pada 21 April 2021.
- <https://www.rijksmuseum.nl/en/rijksstudio/989610--niels-van-maanen/collections/mohammad-toha-adimidjojo?ii=0&p=0>, diakses pada 26 Maret 2021.
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Wondoamiseno>, diakses pada 9 Juni 2022.