

DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN SAMPUL | i |
| HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS | ii |
| HALAMAN JUDUL..... | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN..... | iv |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT | v |
| KATA PENGANTAR | vi |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR FOTO | xiii |
| DAFTAR GAMBAR | xiv |
| DAFTAR TABEL..... | xvi |
| DAFTAR ISTILAH | xvii |
| DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG..... | xx |
| INTISARI..... | xxi |
| ABSTRACT..... | xxii |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1 Latar Belakang | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 5 |
| 1.3 Tujuan dan Manfaat | 5 |
| 1.3.1 Tujuan | 5 |
| 1.3.2 Manfaat | 5 |
| 1.4 Tinjauan Pustaka | 6 |
| 1.5 Landasan Teori..... | 9 |
| 1.6 Metode Penelitian | 12 |

| | | |
|--|---|-----------|
| 1.6.1 | Tahap Pengumpulan Data | 12 |
| 1.6.2 | Analisis Data | 14 |
| 1.6.3 | Kesimpulan | 17 |
| BAB II DESKRIPSI RAGAM HIAS PGM DAN OBJEK PEMBANDING .. | | 18 |
| 2.1 | Pintu Gerbang Majapahit (PGM) | 18 |
| 2.1.1 | Gambaran Umum | 18 |
| 2.1.2 | Riwayat Penemuan dan Sejarah (Berdasarkan Cerita Tutur) | 22 |
| 2.2 | Data Pembanding | 23 |
| 2.2.1 | Kompleks Makam Sunan Kudus | 23 |
| 2.2.2 | Keraton Kasepuhan Cirebon | 24 |
| 2.2.3 | Kompleks Masjid Mantingan | 25 |
| 2.2.4 | Makam Sunan Drajat | 26 |
| 2.2.5 | Makam Sendang Duwur | 27 |
| 2.3 | Ragam Hias PGM | 28 |
| 2.3.1 | Ambang Pintu | 28 |
| 2.3.2 | <i>Kusèn</i> | 31 |
| 2.3.3 | Daun Pintu | 37 |
| 2.3.4 | <i>Samparan</i> | 41 |
| 2.4 | Komparasi Ragam Hias PGM dan Data Pembanding | 41 |
| 2.4.1 | Kala | 41 |
| 2.4.2 | Sayap | 43 |
| 2.4.3 | Gunungan | 43 |

| | | |
|--------------------------------|------------------------------------|-----------|
| 2.4.4 | Wadasan | 45 |
| 2.4.5 | Ornamen Gapura | 46 |
| 2.4.6 | Fauna | 46 |
| 2.4.7 | Air | 48 |
| 2.4.8 | Teratai | 48 |
| 2.4.9 | Pandan | 49 |
| 2.4.10 | Tokoh Wayang | 50 |
| 2.4.11 | Bingkai | 51 |
| 2.4.12 | Suluran | 52 |
| 2.4.13 | Mirong..... | 53 |
| 2.4.14 | Saton..... | 54 |
| 2.4.15 | Ceplok Geometri | 55 |
| BAB III PEMBAHASAN..... | | 56 |
| 3.1 | Karakter Ragam Hias PGM | 56 |
| 3.2 | Arti Simbolik Ragam Hias PGM | 64 |
| 3.2.1 | Kala | 64 |
| 3.2.2 | Sayap | 65 |
| 3.2.3 | Gunungan | 65 |
| 3.2.4 | Wadasan | 66 |
| 3.2.5 | Air | 66 |
| BAB IV PENUTUP | | 69 |
| 4.1 | Kesimpulan | 69 |



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Karakter Ragam Hias Situs Pintu Gerbang Majapahit di Kabupaten Pati, Jawa Tengah
RIZAL HENDRA PRATAMA, Dr. Niken Wirasanti, M.Si.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

| | |
|-----------------------------|----|
| 4.2 Saran | 71 |
| DAFTAR PUSTAKA | 73 |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI | 77 |