

LEMBAR PENGESAHAN.....	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN.....	v
UCAPAN TERIMA KASIH	vi
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian	6
1.4 Literature Review	7
1.5 Kerangka Teori	10
1.5.1 Konflik Sosial.....	10
1.5.2 Hubungan Antara Mayoritas dan Minoritas.....	11
1.5.3 Identitas Keagamaan	13
1.5.4 Konflik Sosial antara Kelompok Mayoritas dan Minoritas berbasis Identitas Keagamaan.....	15
1.6 Metode Penelitian	17
1.6.1 Jenis Penelitian.....	17
1.6.2 Lokasi Penelitian.....	18
1.6.3 Teknik Pengumpulan Data.....	18
1.7 Sistematika Penulisan	20

BAB II	PERSOALAN INTOLERANSI DI TENGAH KEANEKARAGAMAN MASYARAKAT DIY	21
2.1	Gambaran Umum Keanekaragaman Masyarakat	21
2.1.1	Keberagaman Masyarakat Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	21
2.1.2	Keberagaman Masyarakat Kabupaten Bantul	23
2.1.3	Keberagaman Masyarakat Kecamatan Sedayu	24
2.2	Konteks Keanekaragaman di Daerah Istimewa Yogyakarta	24
2.2.1	Bukti Nyata Keanekaragaman di Daerah Istimewa Yogyakarta.....	26
2.3	Persoalan Intoleransi di Tengah Keanekaragaman	28
2.3.1	Catatan Praktik Intoleransi di Provinsi Daerah Istimewa Yogyakarta.....	28
2.3.2	Rapor Merah Praktik Toleransi oleh Masyarakat Kabupaten Bantul	31
2.4	Pemahaman Toleransi dalam Kehidupan Multikulturalisme yang Belum Merata	33
BAB III	TEMUAN-TEMUAN PROSES PEMBATALAN IMB DAN RELOKASI GPDI IMMANUEL SEDAYU	35
3.1	Pengantar	35
3.2	Awal Mula Penyebab Konflik	35
3.2.1	Momentum Pemutihan Izin Mendirikan Bangunan (IMB) Rumah Ibadah Tahun 2016.....	35
3.2.2	Adanya Keluhan dari Kelompok Masyarakat	38
3.2.3	Tidak Adanya Bukti Tertulis terkait Keberlangsungan Bangunan Rumah Ibadah GPdI Immanuel Sedayu	40
3.3	Aktor yang Terlibat: Perbedaan <i>Resource</i> dalam Mempengaruhi Preferensi.....	42
3.3.1	Masyarakat Desa Agrorejo sebagai Organisasi Terstruktur.....	42
3.3.2	GPdI Immanuel Sedayu sebagai Kelompok Minoritas	44
3.3.3	Lembaga Bantuan Hukum Yogyakarta sebagai Penyedia Akses Keadilan	46
3.3.4	Pemerintah Daerah Kabupaten Bantul selaku Pemangku Kebijakan.....	48
3.4	Aktor Mapping.....	50

3.5 Refleksi Akhir Konflik: Dilema Relokasi sebagai Wujud Keadilan bagi Kedua Belah Pihak	54
BAB IV MENELAAH PROSES PEMBATALAN IMB DAN REKOLASI GPDI IMMANUEL SEDAYU	57
4.1 Pengantar	57
4.2 Praktik Kehidupan Multikulturalisme yang Semu.....	58
4.3 Identitas Keagamaan sebagai Faktor Pendorong Konflik Sosial.....	61
4.4 Problematika Maladministrasi IMB sebagai Legitimasi Konflik Pembatalan IMB	64
4.5 Upaya Pemerintah Daerah dalam Menjaga Keharmonisan Sosial	67
BAB V PENUTUP	74
5.1 Kesimpulan	74
5.2 Refleksi Teoritis.....	76
DAFTAR PUSTAKA.....	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4. 1 Bangunan lama GPdI Immanuel Sedayu (Sumber: medcom.id).....	60
Gambar 4. 2 Suasana peribadahan di bangunan lama GPdI Immanuel Sedayu (Sumber: Tempo)	62
Gambar 4. 3 Protes Masyarakat Argorejo melalui banner yang tersebar di berbagai titik, termasuk di depan bangunan gereja (22 Juli 2019) (Sumber: Tempo).....	65
Gambar 4. 4 Protes Masyarakat Argorejo berlanjut di luar persidangan PTUN Yogyakarta (21 November 2019) (Sumber: Suara Jogja)	65
Gambar 4. 5 Serah terima IMB GPdI Immanuel Sedayu dan peletakan batu pertama oleh Bupati Bantul (11 Februari 2021) (Sumber: Facebook GPdI Immanuel Sedayu)	70
Gambar 4. 6 Serah terima IMB GPdI Immanuel Sedayu dan peletakan batu pertama oleh Bupati Bantul (11 Februari 2021) (Sumber: Facebook GPdI Immanuel Sedayu)	70
Gambar 4. 7 Kegiatan peribadahan hari raya Paskah GPdI Immanuel Sedayu di tenda darurat yang terletak di lokasi baru (2 April 2021) (Sumber: Facebook GPdI Immanuel Sedayu)	71
Gambar 4. 8 Kegiatan peribadahan hari raya Paskah GPdI Immanuel Sedayu di tenda darurat yang terletak di lokasi baru (2 April 2021) (Sumber: Facebook GPdI Immanuel Sedayu)	71
Gambar 4. 9 Progres bangunan GPdI Immanuel Sedayu di lokasi yang baru (14 Februari 2022) (Sumber: GPdI Immanuel Sedayu)	72
Gambar 4. 10 Keluarga besar jemaat GPdI Immanuel Sedayu saat ini (17 April 2022) (Sumber: Facebook GPdI Immanuel Sedayu).....	73