

**KARNIVALISASI DALAM CERITA *KAPPA* DAN HUBUNGANNYA
DENGAN KRITIK AKUTAGAWA RYUNOSUKE TERHADAP KONDISI
JEPANG ERA MEIJI-TAISHO: ANALISIS MENGGUNAKAN TEORI
CARNIVALESQUE MIKHAIL BAKHTIN**

SKRIPSI



oleh:

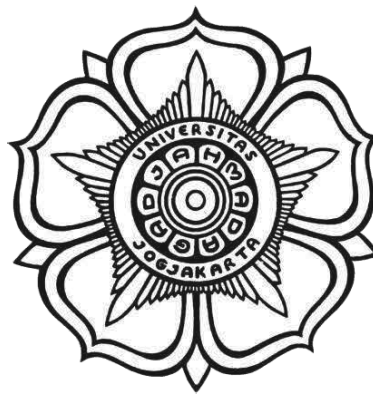
YULIA MUSTIKA SARI

16/399756/SA/18664

**PROGRAM STUDI SASTRA JEPANG
DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022**

**CARNIVALIZATION IN THE STORY OF KAPPA AND ITS RELATION
TO AKUTAGAWA RYUNOSUKE'S CRITIQUE OF JAPAN SITUATION
IN THE MEIJI-TAISHO ERA: ANALYSIS BY USING THE STUDY OF
MIKHAIL BAKHTIN'S CARNIVALESQUE**

UNDERGRADUATE THESIS



by:

YULIA MUSTIKA SARI

16/399756/SA/18664

**JAPANESE LITERATURE PROGRAM
DEPARTMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2022**

ミハイル・バフチンの理論を使用して「河童」という芥川龍之介の作品に
対するカーニバル化及び明治一大正時代に対するその作家の批判の分析

卒業論文



筆者:

ユリア・ムスティカ・サリ

16/399756/SA/18664

日本文学専攻プログラム

文化研究学部

ガジャマダ大学

ジョグジャカルタ

2022