

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA JEPANG .....	iii
HALAMAN JUDUL .....	iv
HALAMAN PENGESAHAN .....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	vi
MOTTO .....	vii
PERSEMBAHAN .....	viii
KATA PENGANTAR .....	ix
DAFTAR ISI .....	xii
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR ISTILAH .....	xv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI .....	xvi
ABSTRAK .....	xxi
ABSTRACT .....	xxii
要約 .....	xxiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	7
1.3 Tujuan Penelitian .....	7
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori .....	9
1.6 Metode Penelitian .....	10
1.7 Organisasi Penyajian .....	11
BAB II LATAR BELAKANG SOSIAL BUDAYA .....	12
BAB III TEORI <i>CARNIVALESQUE</i> .....	19
BAB IV ANALISIS TEKS CERITA KAPPA .....	26
4.1 Unsur Karya Sastra .....	26
4.1.1 Tema Cerita <i>Kappa</i> .....	26

4.1.2 Latar Cerita <i>Kappa</i> .....	27
4.1.3 Tokoh dan Penokohan dalam Cerita <i>Kappa</i> .....	28
4.2 <i>Kappa</i> dan Karnivalisasi di Dalamnya .....	41
4.3 Unsur-Unsur Karnival dalam <i>Kappa</i> .....	46
4.3.1 Imaji Tubuh .....	47
4.3.2 Bahasa .....	52
4.3.3 Lelucon.....	54
4.4 Kritik Akutagawa Terhadap Modernisasi Melalui Cerita <i>Kappa</i> .....	75
4.4.1 Sistem Sosial .....	75
4.4.2 Sistem Keluarga.....	76
4.4.3 Konstruksi Gender .....	77
4.4.4 Sistem Ekonomi dan Modernisasi .....	77
BAB V KESIMPULAN.....	80
DAFTAR RUJUKAN .....	83
まとめ .....	87
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS.....	97