

DAFTAR RUJUKAN

Buku/Skripsi

- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Angeli, Febrina. 2018. *Kimono dan Fungsinya dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Modern*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Sumatera Utara: Medan.
- Brill, E.J (diedit oleh Toyomasa Fuse). 1975. *Modernization and Stress in Japan*. Belanda: Leiden.
- Buruma, Ian. 2004. *Inventing Japan 1853 - 1964*. New York: Modern Library
- Dini, Suci Permata. 2016. *Respon Klub Bungakubu Terhadap Novel Kappa Karya Akutagawa Ryunosuke, Terjemahan Oleh Andi Bayu Nugroho Tinjauan Resepsi Sastra*. Diploma Thesis. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Andalas: Padang.
(<http://scholar.unand.ac.id/id/eprint/17523>)
- Dion C. 2008. *Pengaruh ILO terhadap Perkembangan Perburuhan Jepang Sebelum Perang Dunia II*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Indonesia: Depok.
- Huffman, James. 2017. *Japan and Imperialism, 1853-1945*. Key Issues in Asian Studies, No.7. AAS Resources for Teaching About Asia.
- Nurdiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pravitasari, Amira Pradnya. 2020. *Homoseksualitas dalam Cerpen Nibe mo Naku Yorube no Naku karya Shigeaki Kato: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.
- Sari, Lediah Purnama. 2008. *Analisis Konsep Utopia dalam Novel Kappa Karya Akutagawa Ryunosuke*. Skripsi. Fakultas Humaniora. Universitas Bina Nusantara.
- Wibawarta, Bambang. 2015. *Kumpulan Cerita Rashomon*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.

Artikel/Jurnal

Aminah, Shobichatul. (tanpa tahun). *Realisme Grotesk: Genre Sastra yang Didasari oleh Gagasan Bakhtin tentang Carnavalesque*.
(https://www.academia.edu/8831131/REALISME_GROTESK_Genre_Sastra_yang_Didasari_oleh_Gagasan_Bakhtin_tentang_Carnavalesque)

_____. 2019. Logika Terbalik dalam Novel Kappa: Kritik Akutagawa Ryunosuke terhadap Jepang Modern. Draft Artikel. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.

Ariefa, Nina Alia. 2020. *Peran Perempuan Jepang dalam Perspektif Gender*. Universitas Al Azhar Indonesia: Jakarta.
(<http://eprints.uai.ac.id/id/eprint/1427>)

Eriolita, Dyah Ekawati, Sri Oemiati. 2019. *Pandangan Dunia Akutagawa Dalam Kappa*. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*. 15(1): 88-112.
(<https://doi.org/10.33633/lite.v15i1.1639>)

Fajariah, Mutiarawati, Djoko Suryo. 2020. *Sejarah Revolusi Industri di Inggris Pada Tahun 1760-1830*.
(<http://dx.doi.org/10.24127/hj.v8i1.2214>)

Foster, Michael Dylan. 1998. *The Metamorphosis of the Kappa: Transformation of Folklore to Folklorism in Japan*. *Asian Folklore Studies*. 57(1): 1-24.
(<https://doi.org/10.2307/1178994>)

Haynes, B.F. 2009. *Elements of Carnival and the Carnavalesque in Contemporary Australian Children's Literature*. Ph.D Thesis.
(<http://hdl.handle.net/10453/36464>)

Hermawati, Devita., Rudi Ekosiswanto. 2013. *Citra Perempuan Suku Dani dalam Novel Etnografi Sali: Kisah Seorang Wanita Suku Dani Karya Dewi Linggasari: Analisis Kritik Sastra Feminis Ruthven*. *Jurnal Semiotika*. 14(2): 110-122.
(<https://jurnal.unej.ac.id/index.php/SEMIOTIKA/article/view/30116>)

Koon-ki T, Ho. 1993. *Kappa as Dystopia: A Study of Akutagawa's Anti-utopian Thought*. 153(1): 45-62.

Manshur, Fadlil Munawwar. 2017. *Teori Dialogisme Bakhtin dan Konsep-Konsep Metodologisnya*. *Jurnal Humaniora*. 1(2): 235-249.
(<https://doi.org/10.22146/sasdayajournal.27785>)

Nurani, Tri Endah. 2015. *Penggambaran Fisik dan Perilaku Kappa Dalam*

Masyarakat Jepang.

(<http://eprints.dinus.ac.id/id/eprint/17721>)

Pangastoeti, Sri. 2009. *Dari Kyuushuu ke Ran'in: Karayuki-san dan Prostitusi Jepang di Indonesia (1885-1920)*. *Jurnal Humaniora*. 21(2). 138-149.

Pekik, Bayu. 2013. *Kappa: Legenda Mitologi Jepang Kuno*. Tugas Akhir. Fakultas Ilmu Budaya. Universitas Gadjah Mada: Yogyakarta.

Suherman, Eman. 2004. *Dinamika Masyarakat Jepang dari Masa Edo hingga Pascaperang Dunia II*. *Jurnal Humaniora*. 16(2): 201-210.

Taylor, Ben. 1995. *Baktin, Carnival dan Comic Theory*. *Ph.D Thesis*. University of Nottingham Press. Nottingham.

(<http://eprints.nottingham.ac.uk/id/eprint/11052>)

Wati, Mustika., Nasution. 2019. *Slogan "Fukoku Kyohei" (Negara Kaya, Militer Kuat) dan Keterlibatan Jepang dalam Perang Pasifik 1942 – 1945*. *Avatara e-Journal Pendidikan Sejarah*. 7(2).

(<https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/avatara/article/view/26935>)

Wulandari, Endah H. 2003. *Gerakan Feminisme Jepang: Studi tentang Gerakan Protes Ketidakadilan terhadap Perempuan pada Awal Zaman Modern*. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Budaya*. 5(1): 12-32.

(<http://dx.doi.org/10.17510/wjhi.v5i1.317>)

Laman

河童 https://www.aozora.gr.jp/cards/000879/files/69_14933.html#midashi100

Diakses pada 3 April 2022 pukul 19.02

Industrialisasi, <https://id.wikipedia.org/wiki/Industrialisasi>

Diakses pada 20 Maret 2020 pukul 18.47

Industrialization,

<https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/industrialization>

Diakses pada 6 Juni 2022 pukul 15.40

Japan from Tokugawa to Meiji, <http://www.fsmitha.com/h3/h48japan4.htm>

Diakses pada 21 Maret 2020 pukul 21.20

Meiji (1): Key Goals of the New Government,
https://www.grips.ac.jp/teacher/oono/hp/lecture_J/lec03.htm

Diakses pada 23 Maret 2020 pukul 20.43

Meiji (2): Importing and Absorbing Technology,
https://www.grips.ac.jp/teacher/oono/hp/lecture_J/lec04.htm

Diakses pada 23 Maret 2020 pukul 20.55

Meiji (3): Industries: Silk, Cotton, and Machinery,
https://www.grips.ac.jp/teacher/oono/hp/lecture_J/lec05.htm

Diakses pada 23 Maret 2020 pukul 21.09

Meiji (4): Budget, Finance, and the Macro Balance,
https://www.grips.ac.jp/teacher/oono/hp/lecture_J/lec06.htm

Diakses pada 23 Maret 2020 pukul 21.25

Modernism, <https://www.britannica.com/art/Modernism-art>

Diakses pada 6 Juni 2022 pukul 15.35.

Modernisme, <https://kbbi.web.id/modernisme>

Diakses pada 6 Juni 2022 pukul 15.32.

Ryunosuke Akutagawa: Maestro Cerita Pendek Jepang,
<https://www.kearipan.com/ryunosuke-akutagawa-sastrawan-jepang>

Diakses pada 19 Mei 2022 pukul 19.28

Ryunosuke Akutagawa: Writing In The Shadows Of Japan's Literary Giants
<https://www.japantimes.co.jp/culture/2017/08/19/books/book-reviews/ryunosuke-akutagawa-writing-shadows-japans-literary-giants/>

Diakses pada 19 Mei 2022 pukul 19.35

Taisho Democracy in Japan: 1912-1926

<https://www.facinghistory.org/nanjing-atrocities/nation-building/taisho-democracy-japan-1912-1926>

Diakses pada 6 Agustus 2022 pukul 14.31