

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan Tulisan Ilmiah

- Pradopo, R. (2012). SEMIOTIKA: TEORI, METODE, DAN PENERAPANNYA DALAM PEMAKNAAN SASTRA. *Humaniora*, 11(1), 76-84.
- Lantowa, J., Marahayu, N. M., & Khairussibyan, M. (2017). *Semiotika: Teori, Metode, dan Penerapannya dalam Penelitian Sastra*. Deepublish.
- Rumekar, R. (2017). Makna Kematian dalam Lirik Lagu Anak “シャボン玉” (Shabon Dama) Karya Noguchi Ujou Sebuah Kajian Struktural dan Semiotik. Universitas Diponegoro Semarang.
- Huri, R. M., Hayati, Y., & Nst, M. I. (2017). Analisis Semiotika Riffatterre dalam Puisi Dongeng Marsinah Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 5(1), 52-66.
- Monalisa, M. (2017). PEMAKNAAN LIRIK LAGU “ANATA”, “NIJI”, DAN “WINTER FALL” KARYA HIDE TO TAKARAI ANALISIS SEMIOTIK. Universitas Andalas.
- Raharja, A. A. (2018). Makna Lirik Lagu Vocaloid Hitobashira Alice: Analisis Semiotik Riffatere=The Meaning Of Vocaloid Song Hitobashira Alice: Riffatere Semiotik Analysis. Universitas Gadjah Mada.
- Indranesya, A. S. (2012). Lirik Lagu Kanjani Eito Bertema Osaka: Analisis Semiotik Riffatterre. Universitas Gadjah Mada.
- Paramma, K. (2018). Pembacaan Heuristik dan Hermeneutik Dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M. AAN MANSYUR dengan Kajian Semiotik Michael Rifatterre. Universitas Negeri Makassar.
- Anjarsari, M. (2011). Makna Lirik Lagu Arirang Analisis Semiotika Riffatterre. Universitas Gadjah Mada.
- Widi, I. S. (2017). Makna Lirik Lagu Band My First Story dalam Album Antithese Kajian Semiotika Riffatterre. Universitas Diponegoro.

Sumber Internet

- [https://en.wikipedia.org/wiki/Reol_\(band\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Reol_(band)) (diakses pada 23 Desember 2021)
- <https://id.wikipedia.org/wiki/Reol> (diakses pada 11 Oktober 2021)
- <https://peoplepill.com/people/reol-1> (diakses pada 19 Desember 2021)
- <https://www.toysfactory.co.jp/artist/reol/official/> (diakses pada 19 Desember 2021)

<https://jrocknews.com/2017/07/interview-reol-explain-transition-from-hobby-musicians-to-professional-career-hyper-japan-summer-2017.html> (diakses pada 26 Oktober 2021)

<https://jrocknews.com/2017/08/reol-disband-performing-2-last-shows-thoughts.html> (diakses pada 26 Oktober 2021)

<https://music.fanplus.co.jp/special/2016100844143a234> (diakses pada 19 Desember 2021)

[https://en.wikipedia.org/wiki/Sigma_\(album\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Sigma_(album)) (diakses pada 19 Desember 2021)

<https://aramajapan.com/news/reol-disband-october/79253/> (diakses pada 20 Oktober 2021)

https://utaite.fandom.com/wiki/Reol#Limited_Edition_ (diakses pada 26 Oktober 2021)

<https://japantoday.com/category/entertainment/amateur-vocalist-reol-channeling-internet-fame-into-solo-album-debut-this-summer> (diakses pada 19 Desember 2021)

<http://www.jvcmusic.co.jp/reol/interview/> (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://logtube.jp/Youtuber/reol-official> (diakses pada 19 Desember 2021)

<https://vocaloid.fandom.com/wiki/Giga-P#articleComments> (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://w.atwiki.jp/hmiku/pages/14551.html> (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://sound-treatment.tokyo/2020/01/24/349011/> (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://natalie.mu/music/pp/magicalmirai2018/page/3> (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://corocoro.jp/307868/> (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://vocaloid.fandom.com/wiki/Okiku> (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://lineblog.me/reol/archives/8360068.html> (diakses pada 20 Desember 2021)

https://realsound.jp/2016/10/post-9941_2.html (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://dic.nicovideo.jp/a/%E3%81%8A%E8%8F%8A> (diakses pada 20 Desember 2021)

<https://www.fbi.gov/history/famous-cases/bonnie-and-clyde> (diakses pada 1 Juni 2022)