

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
PEDOMAN TRANSLITERASI	x
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xv
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	8
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.7 Organisasi Penyajian.....	16
BAB II TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM FILM <i>YOUKAME NO SEMI</i>	17
2.1 Ringkasan Cerita.....	17
2.2 Tema.....	21
2.3 Tokoh dan Penokohan.....	25
2.4 Alur.....	39

2.5 Latar.....	41
BAB III ANALISIS KONFLIK BATIN DUA TOKOH UTAMA DALAM FILM <i>YOUKAME NO SEMI</i>	54
3.1 Bentuk Konflik Batin Dua Tokoh Utama dalam Film <i>Youkame No Semi</i> Karya Narushima Izuru.....	54
3.1.1 Konflik Batin Tokoh Nonomiya Kiwako	54
3.1.2 Konflik Batin Tokoh Akiyama Erina.....	67
3.2 Faktor Penyebab Konflik Batin Dua Tokoh Utama dalam Film <i>Youkame No Semi</i> Karya Narushima Izuru.....	86
3.2.1 Faktor Penyebab Konflik Batin Tokoh Nonomiya Kiwako	86
3.2.2 Faktor Penyebab Konflik Batin Tokoh Akiyama Erina.....	93
3.3 Penyelesaian Konflik Batin Dua Tokoh Utama dalam Film <i>Youkame No Semi</i> Karya Narushima Izuru.....	98
3.3.1 Penyelesaian Konflik Batin Tokoh Nonomiya Kiwako	98
3.3.2 Penyelesaian Konflik Batin Tokoh Akiyama Erina.....	103
BAB IV KESIMPULAN	110
DAFTAR PUSTAKA	112
要約.....	115
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS	120