

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
LEMBAR PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	ii
DAFTAR ISI .....	iii
DAFTAR GAMBAR .....	v
DAFTAR TABEL .....	vi
ABSTRAK.....	vii
ABSTRACT .....	ix
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
1. Tujuan .....	6
2. Manfaat .....	6
D. Tinjauan Pustaka .....	7
E. Kerangka Teori.....	11
1. Public Sphere (Ruang Publik) .....	11
2. Media Baru dalam Kerangka <i>Cyberspace</i> .....	12
3. Gaya Bahasa Satire .....	13
F. Kerangka Pemikiran .....	15
G. Metode Penelitian .....	17
1. Lokasi Penelitian .....	17
2. Jenis Penelitian .....	17
3. Sumber Data Penelitian .....	18
4. Tahapan Penelitian.....	19
5. Teknik Analisis Data .....	23
H. Sistematika Penulisan .....	27
BAB II KRITIK SATIRE: SEBUAH VARIASI CARA MENINGKRIK PEMERINTAH .....	30
A. Demokrasi, Pandemi Covid-19, dan Kejenuhan Masyarakat .....	31
B. Sindiran Satire: Variasi Untuk Kritik dan Media Hiburan .....	35
C. Satire Bismillah Komisaris: Sebuah Cara Mengkritik .....	37
D. Penutup Bab.....	44

<b>BAB III JALAN PANJANG MERANGKAI AKTIVISME SATIRE “BISMILLAH KOMISARIS”</b>	46
A. Beragam Cara Partisipasi dalam Aktivisme Satire “Bismillah Komisaris”	46
B. Mudah Bergabung dan Mudah Meninggalkan Aktivisme	49
C. Karakter Satire <i>Tweet: Template</i> Ikon Besar “Bismillah Komisaris”	53
D. Sebuah Upaya Kritik Kepada Elit Politik (Named Entity Recognition)	70
E. Penutup Bab	73
<b>BAB IV JEJARING AKTOR PADA AKTIVISME SATIRE “BISMILLAH KOMISARIS”</b>	75
A. Peran Aktor Pada Jaringan Aktivisme Satire “Bismillah Komisaris”	76
1. Derajat Sentralitas ( <i>Degree Centrality</i> ) – Aktor Sentral	77
2. Sentralitas Kepopuleran ( <i>Eigenvector Centrality</i> ) – Aktor Populer	80
3. Sentralitas Keperantaraan ( <i>Betweenness Centrality</i> ) – Aktor Perantara	82
4. Sentralitas Kedekatan ( <i>Closeness Centrality</i> ) – Aktor Perekat	84
B. Aktor Sentral & Aktor Populer: Refleksi Relasi Kekuasaan Aktivisme di Media Sosial	87
C. Tipe Relasi Yang Terjadi dalam Aktivisme Satire Bismillah Komisaris	94
1. Relasi Tipe <i>One Mode</i>	94
2. Relasi Bertipe Terarah ( <i>Directed</i> )	95
3. Relasi Bertipe Asimetris	96
4. Relasi Bertipe <i>Valued</i>	97
D. Penutup Bab	98
<b>BAB V PENUTUP</b>	100
A. Kesimpulan Penelitian	100
B. Refleksi Teoritis	104
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	111