

INTISARI

Penelitian ini mengungkapkan tindak tutur direktif yang terdapat dalam novel *Imra'atun 'Inda Nuqtati As-şifr* karya Nawwāl as-Sa 'dāwī. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui dan mendeskripsikan jenis dan fungsi tindak tutur direktif dari percakapan yang ada di dalam novel tersebut. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori pragmatik. Data yang disajikan dalam penelitian ini berupa percakapan di novel *Imra'atun 'Inda Nuqtati As-şifr*. Data tersebut didapatkan dengan menggunakan metode simak dan catat, kemudian dianalisis menggunakan metode padan pragmatik yang dikemukakan oleh Leech. Setelah itu, tahap penyajian hasil analisis data menggunakan metode deskriptif. Penelitian ini bersifat kualitatif karena data yang disajikan berupa kalimat yang ada di percakapan dalam Novel.

Berdasarkan hasil analisis data yang dilakukan, terdapat 13 jenis tindak tutur yang ditemukan dalam novel *Imra'atun 'Inda Nuqtati As-şifr* karya Nawāl as-Sa 'dāwī yang terdiri dari memerintah, merekomendasikan/menyarankan, melarang, menantang, mengajak, meminta, mendesak, memohon, menginformasikan, memesan, memaksa, menasehati, dan mengancam. Tindak tutur menginformasikan termasuk yang paling banyak ditemukan. Selain itu, terdapat 5 fungsi tindak tutur yang ditemukan di dalam novel, yaitu memerintah, merekomendasikan/menganjurkan, melarang, memohon dan menasihati.

Kata Kunci : Tindak Tutur Direktif, Perempuan di Titik Nol, Novel Nawāl al-Sa'dāwī, Pragmatik

ABSTRACT

This study reveals the directive speech acts contained in the novel *Imra'atun 'Inda Nuqtati As-şifr* by Nawāl as-Sa'dāwī. The purpose of this study was to identify and describe the types and functions of the directive speech acts of the conversations in the novel. The theory used in this research is pragmatic theory. The data presented in this study are in the form of conversations in the novel *Imra'atun 'Inda Nuqtati As-şifr*. The data was obtained using the listen and note method, then analyzed using the pragmatic equivalent method proposed by Leech. After that, the stage of presenting the results of data analysis using descriptive methods. This research is qualitative because the data presented is in the form of sentences in the conversation in the novel.

Based on the results of the data analysis, there are 13 types of speech acts found in the novel *Imra'atun 'Inda Nuqtati As-şifr* by Nawāl as-Sa'dāwī which consists of ordering, recommending/suggesting, forbidding, challenging, asking, asking, urging, begging, requesting, ordering, forcing, advising, and threatening. Speech acts are among the most commonly found. In addition, there are 5 functions of speech acts in the novel, ordering, recommending, forbidding, pleading and advising.

Keywords: Directive Speech Acts, Women at Zero Point, Novel Nawāl al-Sa'dāwī, Pragmatics.

ملخص

أجريت هذه الدراسة للكشف عن أفعال الكلام التوجيهية الواردة في رواية "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوي. كان الغرض من هذه الدراسة هو تحديد أنواع ووظائف أفعال الكلام التوجيهية للحوار في الرواية ووصفها. النظرية المستخدمة في هذا البحث هي نظرية براغماتية. البيانات المقدمة في هذه الدراسة هي في شكل محادثات من رواية "امرأة عند نقطة الصفر". تم الحصول على البيانات باستخدام طريقة تدوين الملاحظات ثم تحليلها باستخدام طريقة المكافئ البراغماتي التي اقترحها ليتش، وبعد ذلك مرحلة عرض نتائج تحليل البيانات باستخدام المنهج الوصفي وهذه دراسة نوعية لأن البيانات المقدمة موجودة في شكل الجمل في الحوار من الرواية.

بناءً على نتائج تحليل البيانات، يوجد ١٣ نوعاً من أفعال الكلام في رواية "امرأة عند نقطة الصفر" لنوال السعداوي والتي تتكون من الأمر أفعال الكلام التحكّمية، أفعال الكلام الاقتراحية، أفعال الكلام التحريمي، أفعال الكلام في التعارض، أفعال الكلام في الدعوة، أفعال الكلام الطلبية، أفعال الكلام المضطّرية، و أفعال الكلام المطالبة، و أفعال الكلام الإعلامية، أفعال الكلام في الحجز، و أفعال الكلام الإجبارية، و أفعال الكلام النصيحة، و أفعال الكلام التهديدي. والأفعال الإعلامية أكثر وجوداً. بالإضافة إلى ذلك، هناك ٥ وظائف أفعال الكلام الموجودة في الرواية، وهي: التحكّمية، الاقتراحية، التحريمي، الطلبية، و النصيحة.

الكلمات المفتاحية: أفعال الكلام الإنجازية، امرأة عند نقطة الصفر، رواية نوال السعداوي، براغماتيكي