

DAFTAR RUJUKAN

- Aida, Nur. 2019. "Tindak Tutur Ilokusi Direktif Bertentangan pada Novel Perempuan di Titik Nol karya Nāwal al-Sa'dāwī: Analisis Pragmatik oleh Leech". Program Studi Bahasa dan Sastra Arab: Universitas Islam Negeri Malang.
- Agustin Leonie, Chaer Abdul. 1995. *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Austin, JL. 1962. *How to do things with words*. Cambridge Mass: Harvard University press.
- Azizah, Lina. 2008. "Perspektif jender dalam novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal el-Saadawi: Tinjauan Sastra Feminis". Program Studi Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Ermawati, Titin. 2012. "Analisis Gender Novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Sa'dawi relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA". Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia: Universitas Hamzanwadi.
- Firdiana, Erma. 2018. "Tindak Tutur Direktif dan Variasi Bahasa Arab Dalam Serial Film Kartun Ṣalāḥuddīn Al-Ayyubī: Al-Baṭal Al-Uṣṭūrah Episode 1-2 karya Steve Bristow". Program Studi Sastra Arab: Universitas Indonesia.
- Ibrahim, Syukur Abd. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Immanuel, God Friend. 2017. "Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Novel Amazing Genius karya Komikus Rif'an". Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Universitas Tanjungpura Pontianak.
- Kesuma, Tri Mastoyo Jati. 2007. *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta. Carasvatibooks.
- Leech, Geoffrey N. 1993. *Prinsip-Prinsip Pragmatik* (edisi terjemahan). Jakarta: UI Press.
- Mahsun. 2019. *Metode Penelitian Bahasa: Tahapan, Strategi, Metode dan Tekniknya*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Maulida, Utami. 2019. *Feminisme Novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal el-Saadawi*". Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah: STAI Binamadani Tangerang.
- Nurjiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.
- Parera, J. D. 2004. *Teori Semantik (2nd)*. Jakarta: Erlangga.
- Pratiwi, Rena Kusuma. 2012. "Tindak Tutur Direktif dalam Novel *Ombak Sandyakalaning* karya Tamsir AS". Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa: Universitas Muhammadiyah Purworejo.



Prayitno, Harun Joko. 2004. *Perilaku Tindak Tutur Ilokusi Pejabat dalam Wacana Rapat Dinas : Kajian Pargmatik dengan Pendekatan Jender*. Surakarta : Laporan Program Penelitian Dasar DP3M Ditjen Dikti .

as-Sa'dāwī, Nāwal. 2011. *Perempuan dalam Budaya Patriarki*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar (Cetakan II).

----- . 2017. *Imra`atun 'Inda Nuqtati Aş- şifr*. Hindawi Foundation C.I.C.

Searle, John R. 1969. *Speech Acts: an essay in the philosophy of language*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sudaryanto. 1993. *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

Syukur, Ibrahim Abdul. 1993. *Kajian Tindak Tutur*. Surabaya: Usaha Nasional.

Yule, George. 2006. *Pragmatik*. Terjemahan oleh Indah Fajar Wahyuni. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sumber dari Laman Internet :

<https://www.kompasiana.com/nurkhasanahisnainiputri/56339638739373eb095f5cce/resensi-novel-perempuan-di-titik-nol>. Diakses pada tanggal 27 Juni 2022, pukul 19.00 WIB.

<https://www.bbc.com/indonesia/majalah-56479673>. Diakses pada tanggal 13 Juli 2022, pukul 17.05 WIB.

<https://biografi.kamikamu.co.id/nawal-el-saadawi-aktivis-feminis-dari-mesir/>. Diakses pada tanggal 13 juli 2022, pukul 18.15 WIB.

<https://www.kbbi.co.id/arti-kata/harap>. Diakses pada tanggal 20 Juli 2022, pukul 21.34 WIB.