

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	iv
HALAMAN MOTTO .....	v
PRAKATA .....	vi
DAFTAR ISI .....	ix
INTISARI .....	xi
ABSTRACT .....	xii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
A. Latar Belakang .....	1
1. Permasalahan .....	1
2. Rumusan Masalah .....	4
3. Keaslian Penelitian .....	4
4. Manfaat Penelitian .....	7
B. Tujuan Penelitian .....	7
C. Tinjauan Pustaka .....	8
D. Landasan Teori .....	16
E. Metode Penelitian .....	18
F. Hasil yang Telah Dicapai .....	22
BAB II PIWULANG SEKSUALITAS SERAT CENTHINI .....	23
A. Sejarah dan Deskripsi Serat Centhini .....	23
B. Seksualitas Dalam Serat Centhini .....	30
1. Konsep Asmara dan Sanggama .....	30
2. Piwulang Laku Asmara .....	36
3. Pantangan Laku Asmara .....	41
BAB III FILSAFAT MANUSIA MOHAMMAD IQBAL .....	43
A. Biografi Mohammad Iqbal .....	43

1. Riwayat Mohammad Iqbal .....	43
2. Corak Pemikiran Mohammad Iqbal .....	44
3. Filosof yang Mempengaruhi Mohammad Iqbal .....	45
4. Pengaruh Pemikiran Mohammad Iqbal .....	47
B. Pemikiran Filsafat Manusia Mohammad Iqbal .....	49
1. Konsep Khudi Dalam Pribadi Manusia .....	49
2. Hal Yang Memperkuat Kedudukan Khudi Dalam Pribadi Manusia .....	51
<b>BAB IV ANALISIS SEKSUALITAS DALAM SERAT CENTHINI.....</b>	<b>56</b>
A. Seksualitas Serat Centhini Menurut Filsafat Manusia Mohammad Iqbal .....	56
B. Makna Seksualitas Menurut Konsep Khudi Mohammad Iqbal....	66
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>75</b>
A. Kesimpulan.....	75
B. Saran .....	76
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>77</b>