

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Kadir, 2016, *Kapita Selekta Perpajakan di Indonesia*, Pustaka Bangsa Press, Medan.
- Achmad Khabibulloh, 2018, *Pungutan Pajak Penghasilan (PPH) Bagi Penulis Buku Dalam Kaitannya Dengan Asas Keadilan Perpajakan di Daerah Istimewa Yogyakarta*, Penulisan Hukum, Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Afni Regita Cahyani Muis, 2020, *Transparansi Kebijakan Publik Sebagai Strategi Nasional Dalam Menanggulangi Pandemi Covid-19*, Jurnal Sosial & Budaya Syar-I FSH UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, Vol. 7 No. 5.
- Aganita Dhaneswara, 2018, *Tinjauan Yuridis Tentang Pengenaan Pajak Bagi Profesi Penulis*, Fakultas Hukum Universitas Islam Indonesia, Yogyakarta.
- Ageng Prabandu, “3 Sistem Pemungutan Pajak di Indonesia”, , diakses 1 Maret 2022.
- Agus Subianto, 2020, *Kebijakan Publik*, Brilliant, Surabaya.
- Ann Seidman, dkk, 2001, *Penyusunan Rancangan Undang-undang Dalam Perubahan Masyarakat Yang Demokratis*, Proyek ELIPS Departemen Kehakiman dan Hak Asasi Manusia Republik Indonesia, Jakarta.
- Arys Hilman Nugraha, 2021, “Menyelamatkan Perbukuan”, diakses melalui <https://www.ikapi.org/2021/05/31/menyelamatkan-perbukuan/>, diakses pada 4 Juli 2022.
- Asosiasi Tax Center Perguruan Tinggi Seluruh Indonesia, 2020, “Kebijakan Pajak yang Partisipatif untuk Wujudkan Kepatuhan Kooperatif”, <https://atpetsi.or.id/kebijakan-pajak-yang-partisipatif-untuk-wujudkan-kepatuhan-kooperatif>, diakses 9 Mei 2022.
- Asosiasi Tax Center Perguruan Tinggi Seluruh Indonesia, 2022, “Kamus Kebijakan Fiskal”, diakses melalui <https://atpetsi.or.id/apa-itu-sisa-dbh->

- [cht#:~:text=DANA%20Bagi%20Hasil%20Cukai%20Hasil,persentase%20tertentu%20dari%20pendapatan%20negara](#), diakses pada 27 Juni 2022.
- Aulia Adam, “Bagaimana Buku Dicap Harga Sebelum Sampai ke Tangan Pembaca?”, diakses melalui <https://tirto.id/bagaimana-buku-dicap-harga-sebelum-sampai-ke-tangan-pembaca-cwNk>, diakses 3 April 2022.
- Badan Perlindungan dan Pelatihan Keuangan, 2014, “Perlindungan Hukum Bagi Aparatur Negara Dalam Hukum Positif Di Indonesia”, diakses dari <https://bppk.kemenkeu.go.id/content/berita/pusdiklat-pajak-perlindungan-hukum-bagi-aparatur-negara-dalam-hukum-positif-di-indonesia-2019-11-05-53c4e4ad/#:~:text=Asas%20legalitas%20merupakan%20prinsip%20negara,peraturan%20perundang%20Dundangan%20yang%20berlaku.>, diakses pada 24 September 2022.
- Bambang Sunggono, 1998, *Metodologi Penelitian Hukum*, PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- BBC News, “Pajak Royalti Tinggi Membuat Penulis Kehilangan Nafsu Berkarya”, diakses melalui <https://www.bbc.com/indonesia/indonesia-41183907>, diakses 3 Februari 2022.
- Bird dan Jun, 2005, *Earmarking In Theory And Korean Practice*, Georgia State University Andrew Young School of Policy Studies, Working Paper 05-15 June 2005.
- Cameng dan Arifin, 2020, *Analisis Penerapan Kebijakan Earmarking Tax Dari Dana Bagi Hasil Cukai Hasil Tembakau Terhadap Kesehatan Masyarakat*, Simposium Nasional Keuangan Negara 2020.
- Cindy Kusuma Juwita, “Pajak Peniulis: Pahami Perhitungan & Contoh Kasusnya”, diakses melalui <https://www.online-pajak.com/tentang-pajak-pribadi/pajak-penulis>, diakses 2 Februari 2022.
- Deepublish, 2017, “Sinergi Penerbit Buku dalam Mempertahankan Eksistensinya”, diakses pada <https://penerbitdeepublish.com/sinergi-penerbit-buku/>, diakses pada 4 Juli 2022.

- Deepublish, 2020, “Berapa Besar Pajak Royalti Penulis Buku”,  
<https://penerbitdeepublish.com/pajak-royalti-penulis/>, diakses 18 Januari 2022
- Dian Agung Wicaksono, 2020, *Quo Vadis Pengaturan Dan Indikasi Penerapan Konsep Earmarking Pada Dana Preservasi Jalan Di Indonesia*, Jurnal Penelitian Transportasi Darat, Vol. 22 No. 1 edisi Juni 2020.
- Dian Purnama Sari, *Pajak Penghasilan Bagi Profesi Penulis: Kehebohan Sesaat Di Dunia Maya*, Jurnal Ekonomi, Manajemen, dan Akuntansi Islam, Vol. 3, No. 2, September 2018.
- Direktorat Jenderal Pajak Republik Indonesia, “Fungsi Pajak”, diakses melalui <https://www.pajak.go.id/id/fungsi-pajak>, diakses 2 Maret 2022.
- Direktorat Jenderal Pajak Republik Indonesia, “Mekanisme Penghitungan Pajak Penghasilan Orang Pribadi”, diakses melalui <https://www.pajak.go.id/id/mekanisme-penghitungan-pajak-penghasilan-orang-pribadi>, diakses 2 Maret 2022.
- Erman I. Rahim, 2013, *Partisipasi Dalam Perspektif Kebijakan Publik*, Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo.
- Hana Myori. 2021. “Pengertian Penulis (*Writer*): Bidang Pekerjaan, Tugas, Tanggungjawab, Gaji dan Pendapatan”. <https://adammuiiz.com/writer/>, diakses 2 Maret 2022.
- Hetifah Sj Sumarto, 2003, *Inovasi, Partisipasi dan Good Governance*, Yayasan Obor Indonesia, Jakarta.
- Kadek Ayu Ari Ardianti, “Pengertian Pajak Penghasilan”, diakses melalui <https://www.pajakku.com/read/5da034e6b01c4b456747b723/Pengertian-Pajak-Penghasilan>, diakses 1 Maret 2022
- Kompas.com, “‘Tentang Tere Liye’, Curhat Sri Mulyani Soal Pajak Penulis”, diakses melalui <https://ekonomi.kompas.com/read/2017/09/11/155413026/tentang-tere-liye-curhat-sri-mulyani-soal-pajak-penulis?page=all>, diakses 3 Februari 2022.

- KumparanNEWS, 2017, “Dee Lestari Akan Hadiri Dialog Perpajakan dengan Sri Mulyani Besok”, diakses melalui <https://kumparan.com/kumparannews/dee-lestari-akan-hadiri-dialog-perpajakan-dengan-sri-mulyani-besok/full>, diakses pada 17 Juli 2022.
- Kurnia Larasati dan Yopy Ratna Dewanti, 2020, *Analisis Penerapan Earmarking Tax Atas Pajak Kendaraan Bermotor Ditinjau Dari Asas Kemanfaatan (Benefit Principle) Pada Pemeliharaan Jalan di Provinsi Banten Tahun 2015-2017*, Jurnal Lentera Akuntansi Vol. 5 No. 1, Mei 2020.
- Kustawa Esye, 2022, “NPPN Belum Menjadi Solusi, Satupena Jateng Desak Pemerintah Hapus Pajak Penulis”, diakses melalui <https://karanganyarnews.pikiran-rakyat.com/nasional/pr-1904421861/nppn-belum-jadi-solusi-satupena-jateng-desak-pemerintah-hapus-pajak-penulis?page=2>, diakses pada 16 Juli 2022.
- Lexy J. Moeleong, 2006, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, PT Remaja Rosdakarya, Bandung.
- Linda Seira, dkk, 2018, *Makalah Transparansi Pada Kebijakan Publik*, Jurusan Administrasi Publik Institut STIAM, Jakarta.
- Miriam Budiardjo, 1981, *Partispasi dan Parat Politik*, PT Gramedia, Jakarta.
- Media Komunikasi dan Inspirasi, 2017, UU Sistem Perbukuan Untuk Wujudkan Buku Bermutu, Murah, Merata, Jendela Pendidikan dan Kebudayaan edisi XIII/Agustus 2017.
- Nasiti Kartika Dewi, 2020, *Perbandingan Pajak Royalti untuk Profesi Penulis di Indonesia dengan Berbagai Negara Lain*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Brawijaya.
- Nasution, 2003, *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Tarsito, Bandung.
- Nur Syifa Buchis, “Penetapan Pajak Penulis di Indonesia, Pantaskah?”, diakses melalui <https://decode.uai.ac.id/?p=3626>, diakses 2 Februari 2022.
- Peraturan Direktorat Jenderal Pajak Nomor PER-24/PJ/2012 tentang Bentuk, Ukuran, Tata Cara Pengisian Keterangan, Prosedur, Pemberitahuan Dalam

Rangka Pembuatan, Tata Cara Pembetulan atau Penggantian, dan Tata Cara Pembatalan Faktur Pajak.

Peraturan Menteri Pendayagunaan Aparatur Negara Nomor Per/04/M./PAN/4/2007 tentang Pedoman Umum Formulasi, Implementasi, Evaluasi Kinerja, dan Revisi Kebijakan Publik Di Lingkungan Lembaga Pemerintah Pusat dan Daerah.

Perkumpulan Penulis Indonesia, “Pengertian Penulis” , diakses dari <https://penpro.id/keanggotaan/keanggotaan/>, pada tanggal 26 Juni 2022.

Philipus M. Hadjon, 1987, *Perlindungan Hukum Bagi Rakyat di Indonesia*, PT Bina Ilmu, Surabaya.

Pusat Kebijakan Anggaran Pendapatan dan Belanja Negara, 2013, “Kajian Kelayakan Penerapan Earmarking Tax di Indonesia”, diakses melalui <https://fiskal.kemenkeu.go.id/kajian/2013/10/28/104645787550783-kajian-kelayakan-penerapan-earmarking-tax-di-indonesia>, diakses pada 27 Juni 2022.

Ronny Hanitijo Soemitro, 1990, *Metodologi Penelitian Hukum dan Jurimetri*, Ghalia Indonesia, Jakarta.

Rusdiono Consulting, 2021, “Pajak Penulis, Berapa Besar dan Bagaimana Perhitungannya”, diakses dari <https://www.rusdionoconsulting.com/pajak-penulis/#:~:text=Besaran%20NPPN%20bagi%20penulis%20berdasarkan,royalti%20yang%20diterima%20dari%20penerbit>, diakses pada 19 Agustus 2022.

Sahya Anggara, 2018, *Kebijakan Publik*, Pustaka Setia Bandung, Bandung.

Sandra, “Penerapan Kebijakan Pajak Bagi Penulis”, diakses melalui <https://www.pajakku.com/read/60b6f823eb01ba1922ccacfa/Penerapan-Kebijakan-Pajak-Bagi-Penulis>, diakses pada 27 Maret 2022

Sapardi Djoko Damono, 2013, *Sosiologi Sastra Pengantar Ringkas*, Editum, Jakarta.

Seira, dkk, 2018, *Makalah Transparansi Pada Kebijakan Publik*, Institut STIAMI, Bekasi.

- Sekretariat IKAPI, 2020, “Sosialisasi PMK-5/PMK.010/2020”, diakses melalui <https://www.ikapi.org/2020/03/09/sosialisasi-pmk-5-pmk-010-2020/>, diakses pada 4 Juli 2022.
- Siswanto, dkk, 2017, *Pengaruh Transparansi Kebijakan Publik terhadap Pengetahuan Dewan Tentang Anggaran Dengan Partisipasi Masyarakat Sebagai Variabel Moderasi*, Jurnal Kajian Ekonomi dan Keuangan Daerah.
- Siti Resmi, 2017, *Perpajakan: Teori dan Kasus*, Edisi Kesepuluh, Salemba Empat, Jakarta.
- Soerjono Soekanto, 2005, *Pengantar Penelitian Hukum*, UI Press, Jakarta.
- Sri Rahayu, 2013, *Pengaturan Pajak Penghasilan Pada Transaksi E-Commerce Dalam Perspektif Hukum Ekonomi Syariah*, Diploma Thesis, UIN Raden Fatah, Palembang.
- Sugiyono, 2015, *Metode Penelitian Kombinasi (Mix Methods)*, Alfabeta, Bandung.
- Sumiati, 2019, *Partisipasi Masyarakat Dalam Pembuatan dan Evaluasi Kebijakan Daerah*, Universitas Tulungagung, Tulungagung.
- Suwarma Al Muchtar, 2015, *Metode Penelitian Kualitatif*, Gelar Pustaka Mandiri, Bandung.
- Taufik Adiyanto, 2022, *Quo Vadis legislasi Perpajakan Indonesia Pasca Putusan MK*, Policy Paper: Putusan MK Terkait UU Cipta Kerja, Penerbit Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.
- Tia Agnes, 2017, “Ribetnya Pajak Penulis di Indonesia, Bagaimana dengan Negara Lain?”, diakses melalui <https://hot.detik.com/book/d-3642865/ribetnya-pajak-penulis-di-indonesia-bagaimana-dengan-negara-lain/>, diakses pada 4 Juli 2022.
- Tia Agnes, 2017, “Sri Mulyani dan Penulis Ngobrol Soal Pajak, Satupena: Muncul Harapan Baru”, diakses melalui <https://hot.detik.com/book/d-3642134/sri-mulyani-dan-penulis-ngobrol-soal-pajak-satupena-muncul-harapan-baru>, diakses pada 16 Juli 2022.

- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 3 Tahun 2017 tentang Sistem Perbukuan, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2017 Nomor 102, Jakarta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 12 Tahun 2011 tentang Pembentukan Peraturan Perundang-Undangan, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2011 Nomor 82, Jakarta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 23 Tahun 2018 tentang Pajak Penghasilan atas Penghasilan dari Usaha yang Diterima atau Diperoleh Wajib Pajak yang Memiliki Peredaran Bruto Tertentu, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2018 Nomor 89, Jakarta.
- Undang-Undang Nomor 28 Tahun 2007 tentang Ketentuan Umum dan Tata Cara Perpajakan, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2007 Nomor 85, Jakarta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 28 Tahun 2014 tentang Hak Cipta, 16 Oktober 2014, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2014 Nomor 266, Jakarta.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 36 Tahun 2008 tentang Pajak Penghasilan, Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 113, Jakarta.
- Universitas Bangka Belitung, 2008, “Geliat Perbukuan India Merengkuh Dunia”, diakses melalui [https://ubb.ac.id/index.php?page=berita\\_ubb&&id=30](https://ubb.ac.id/index.php?page=berita_ubb&&id=30), diakses pada 4 Juli 2022.
- Utama Consulting Business & Tax Advisory, 2017, “IKAPI Berharap Pajak Untuk Buku Dibebaskan”, diakses melalui <https://pemeriksaanpajak.com/2017/05/08/ikapi-berharap-pajak-untuk-buku-dibebaskan/>, diakses pada 4 Juli 2022.
- World Bank, 2009, “World Development Report 2009 : Reshaping Economic Geography”, <https://openknowledge.worldbank.org/handle/10986/5991>, diakses 9 Mei 2022.

Yance Arizona, 2022, *UUCK Mati Suri: 10 Proposisi Mengenai UUCK, Putusan MK, dan Respon Pemerintah*, Policy Paper: Putusan MK Terkait UU Cipta Kerja, Penerbit Fakultas Hukum Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

Yuliyanna Fauzi, “Seperti Tere Liye, Dee Lestari Juga ‘Tercekik’ Pajak Penulis”, <https://www.cnnindonesia.com/ekonomi/20170908075858-78-240297/seperti-tere-liye-dee-lestari-juga-tercekik-pajak-penulis>, diakses 3 Februari 2022.