

## DAFTAR RUJUKAN

- ‘Abdu al-Ḥāfiẓ, Ḥusnī. t.t. “‘Atīqah wa Ṣāmidatu ar-Rabābah: Ālatu an-Nagami wa asy-Syajani fī al-Fanni asy-Sya‘biyyi” dalam <https://www.folkculturebh.org/ar/?issue=38&page=showarticle&id=726>. Diakses pada tanggal 3 Juni 2022 pukul 22.12 WIB.
- ‘Alān, Habah. 2022. “ar-Rabābah (Ālatun Mūsīqiyyatun)” dalam [https://mawdoo3.com/الربابة\\_آلة\\_موسيقية](https://mawdoo3.com/الربابة_آلة_موسيقية). Diakses pada tanggal 3 Juni 2022 pukul 20.24 WIB.
- al-Anātī, ‘Alā. 2018. “Māza Yuṭlaqu ‘alā al-Makāni allaẓī Yaskunuhu al-Badwu” dalam [https://mawdoo3.com/ماذا\\_يطلق\\_على\\_المكان\\_الذي\\_يسكنه\\_البدو](https://mawdoo3.com/ماذا_يطلق_على_المكان_الذي_يسكنه_البدو). Diakses pada tanggal 3 Agustus 2022 pukul 15.00 WIB.
- ‘Arafah, ‘Ammād. 2022. “Taṣrīḥu Murūri Safīnati aṣ-Ṣaḥrā’i: 7 Ma‘lūmāti ‘an Wasmi al-Jamāli bi Qabā’ili al-Baḥri al-Aḥmari (Ṣuwarun)” dalam <https://www.youm7.com/story/2022/3/5/%D8%AA%D8%B5%D8%B1%D9%8A%D8%AD-%D9%85%D8%B1%D9%88%D8%B1-%D8%B3%D9%81%D9%8A%D9%86%D8%A9-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%B1%D8%A7%D8%A1-7-%D9%85%D8%B9%D9%84%D9%88%D9%85%D8%A7%D8%AA-%D8%B9%D9%86-%D9%88%D8%B3%D9%85-%D8%A7%D9%84%D8%AC%D9%85%D8%A7%D9%84-%D8%A8%D9%82%D8%A8%D8%A7%D8%A6%D9%84/5678545>. Diakses pada tanggal 31 Juli 2022 pukul 14.41 WIB.
- al-‘Aṣfūr, Saūd Muḥammad. 2019. “Darīsyah Turāsiyah Libāasu ar-Rajuli al-Kuwaitiyyi Qadīman” dalam <https://www.alqabas.com/article/5697588-دراسة-تراثية-لباس-الرجل-الكويتي-قديم>. Diakses pada tanggal 18 April 2022 pukul 21.04 WIB.
- Abu-Enein, Ghada Fayez Refa‘at. 2020. “The Answer Lies in the Resilience: Cross Cultural Conflict in the Bamboo Stalk”. *International Journal of Progressive Sciences and Technologies* (IJPSAT). Vol. 18. Hlm 5-9.
- Allen, Roger. 2012. *Pengantar Kajian Novel Arab*. Yogyakarta: Era Baru Pressindo.
- Aljazeera. 2018. “Ḥalību Safīnati aṣ-Ṣaḥrā’i” dalam <https://www.aljazeera.net/encyclopedia/encyclopedia-healthmedicine/2018/9/18/حليب-سفينة>. <https://www.aljazeera.net/encyclopedia/encyclopedia-healthmedicine/2018/9/18/حليب-سفينة>. Diakses pada tanggal 27 Juli 2022 pukul 14.36 WIB.
- Amazon. t.t. “About Saud Alsanousi” dalam [https://www.amazon.com/Saud-Alsanousi/e/B07Q4FFKSK%3Fref=db\\_s\\_a\\_mng\\_rwt\\_scns\\_share](https://www.amazon.com/Saud-Alsanousi/e/B07Q4FFKSK%3Fref=db_s_a_mng_rwt_scns_share). Diakses pada tanggal 16 November 2021 pukul 11.01 WIB.

- Arageek. t.t. “Man Huwa Sa‘ūd as-San‘ūsī-Saoud al-Sanousi” dalam <https://www.arageek.com/bio/saud-al-sanousi>. Diakses pada tanggal 25 November 2021 pukul 21.44 WIB.
- Arbyy. t.t. “Ma‘rakatu aş-Şarīf al-Asbāb” dalam <https://arbyy.com/detail998346123.html> Diakses pada tanggal 4 Agustus 2022 pukul 00.09 WIB.
- Areq. t.t. “Sa‘ūd as-San‘ūsī Kātibun wa Rawā‘iyyun Kuwaitiyyun” dalam <https://areq.net/m/السعودي.html>. Diakses pada tanggal 16 November 2021 pukul 15.57 WIB.
- Alyaum. 2010. “ar-Rabābah Fannu aş-Şahrā‘i al-Aşīl” dalam <https://www.alyaum.com/a/744298> Diakses pada tanggal 3 Juni 2022 pukul 20.01 WIB.
- Arabna312. t.t. “ar-Rabābah: al-Bādiyah wa at-Turāš al-‘Arabiyy” dalam <https://www.arabna312.com/vb/showthread.php?t=27497> Diakses pada tanggal 3 Juni 2022 pukul 22.11 WIB.
- Alarab. 2018. “ar-Rabābah fī al-Khalīj Ta‘zifu Laḥna al-Khulūd” dalam <https://www.alarab.co.uk/الربابةفي-الخليج-تعزف-لحن-الخلود> . Diakses pada tanggal 2 Juni 2022 pukul 20.01 WIB.
- Banipal. t.t. “Saud Alsanousi” dalam <http://www.banipal.co.uk/contributors/948/saud-al-sanousi/> Diakses pada tanggal 16 November 2021 pukul 15.00 WIB.
- Damono, Sapardi Djoko. 2022. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Daḥḥām, Mahā. 2022. “Afdalu Kutubi Sa‘ūd as-San‘ūr” dalam <https://mawdoo3.com/أفضل-كتب-سعود-السعودي> . Diakses pada tanggal 29 Agustus 2022 pukul 17.25 WIB.
- E.gov.kw. t.t. “al-‘Ādāt wa at-Taḳālīdu fī Daulati al-Kuwait” dalam <https://e.gov.kw/sites/kgoarabic/Pages/Visitors/AboutKuwait/CultureAndHeritageCustomsAndTraditions.aspx>. Diakses pada tanggal 13 April 2022 pukul 10.53 WIB.
- Elmeezan. t.t. “al-Khaimatu al-Badawīyyatu: Baitu asy-Sya‘ri Kamā Ya‘rifuhu Ahlu aş-Şahrā‘i” dalam <https://elmeezan.com/الخيمة-البدوية-بيت-الشعر-كما-يعرفه-أه> . Diakses pada tanggal 3 Agustus 2022 pukul 15.07 WIB.
- Everyculture. t.t. “Bedu” dalam <https://www.everyculture.com/wc/Rwanda-to-Syria/Bedu.html> Diakses pada tanggal 4 Agustus 2022 pukul 12.45 WIB.

- Everyculture. t.t. “Bedouin-Kinship” dalam <https://www.everyculture.com/Africa-Middle-East/Bedouin-Kinship.html> Diakses pada tanggal 4 Agustus 2022 pukul 23.47 WIB.
- Everyculture. t.t. “Bedouin-Marriage and Family” dalam <https://www.everyculture.com/Africa-Middle-East/Bedouin-Marriage-and-Family.html> Diakses pada tanggal 5 Agustus 2022 pukul 01.13 WIB.
- Facts and Details. t.t. “Bedouins” dalam <https://factsanddetails.com/world/cat52/sub331/item1988.html> Diakses pada tanggal 4 Agustus 2022 pukul 12.40 WIB.
- Fonna, NJ. Syarifuddin. 2021. “Ketidakadilan Sosial dalam Novel “Rihlah ila Allāh” Karya Najib Kailani: Analisis Sosiologi Sastra”. An-Nahdah Al-‘Arabiyyah. Vol. 1. Hlm. 102-129.
- Gad, Amirah. 2021. “Tu‘rafu ‘alā ‘az-Zandi’ Adātu Isy‘āli an-Nāri ‘Inda al-Badwi Qadīman” dalam <https://sqawoa.com/archives/16225> Diakses pada tanggal 3 Agustus 2022 pukul 16.19 WIB.
- al-Gulāyainī, Muṣṭafā. 2020. *Jāmi‘u ad-Durūs al-‘Arabiyyah*. Kairo: Ibdā‘ Lil’i‘lām wa an-Nasyr.
- Hasanah, Uswatun. 2017. “Nilai Moral dalam “Sāq al-Bambū” Karya Sa‘ūd as-San‘ūsī”. Adabiyyāt. Vol. 1. Hlm. 112-138.
- Hasanah, Uswatun. 2017. “Diskriminasi Rasial dalam *Sāq al-Bambū* Karya Sa‘ūd as-San‘ūsī: Kajian Semiotik” dalam *Kajian Bahasa dan Sastra Arab Modern* (Fadlil Munawwar Manshur (ed). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hidayat, Moh. Wakhid. 2011. “Sejarah Pra kemunculan Novel Arab”. Adabiyyāt. Vol. 10. Hlm. 185- 206. <http://ejournal.uin-suka.ac.id/adab/Adabiyyat/article/view/690/631>
- Hijra News. t.t. “Akbaru al-Qabā‘ili fī al-Kuwait 2022 wa Makānu Tawājjudihā” dalam <https://hijra.news/أكبر-القبائل-في-الكويت/> Diakses pada tanggal 3 Agustus 2022 pukul 23.44 WIB.
- Humphrey-Newell, Diane M. 1981. “Henna, Uses of It in the Middle East and North Africa”. Dissertations and Theses. Paper 3555. Portland University. <https://doi.org/10.15760/etd.5450>
- al-Ittihad. 2010. “aṣ-Ṣabūḥ wa al-Gabūq Yabrazāni ‘Alāqata al-Badwi bi ḥalībī an-Nuwaqī” dalam <https://www.alittihad.ae/article/86697/2010/الصباح-والغبوق-يبرزان-علاقة-البدو-بحليب-النوق> Diakses pada tanggal 27 Juli 2022 pukul 15.09 WIB.
- Jawat Nur, Abdul. 2021. *Pengantar Fonologi Arab*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Keputusan Bersama Menteri Agama dan Menteri P dan K. *Pedoman Transliterasi Arab-Latin*. Jakarta: Badan Penelitian dan Pengembangan Agama Departemen RI.

al-Khauḍī, Khitām Uṣman Ibrahim. 2021. “*asy-Syakhṣiyyatu wa Dalālātuhā fī Riwayati “Nāqatu Ṣāliḥah” li ar-Riwā’iyyi Sa’ūd as-San’ūsī*”. Al-Manzūmah. Vol. 49. Hlm. 462-491.

Khayma. t.t. “Muḥṭawiyātu Kitābi “al-Ma’kūlāt asy-Sya’biyyah fī an-Naqabi” (al-Faṣlu ar-Rābi’u)” dalam <http://www.khayma.com/salehzayadneh/moalafat/maqoulat/part-04.htm> Diakses pada tanggal 28 Juli 2022 pukul 22.43 WIB.

Khazaleh, Suhaib. 2021. “Baḥṣu ‘an Khaṣā’iṣi as-Sukkān al-Bī’ah aṣ-Ṣaḥrāwiyyah” dalam [https://mawdoo3.com/بحث\\_عن\\_خصائص\\_السكان\\_في\\_البيئة\\_الصحراوية](https://mawdoo3.com/بحث_عن_خصائص_السكان_في_البيئة_الصحراوية) . Diakses pada tanggal 5 Agustus 2022 pukul 14.30 WIB.

Koentjaraningrat. 2015. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Kuwaitheritage. t.t. “Tārīkhu al-Kuwait” dalam <http://www.kuwaitheritage.com/Economic-History.html> Diakses pada tanggal 10 Juli 2022 pukul 18.45 WIB.

Kuwait-History. 2008. “ar-Ra’yu fī al-Kuwait Qadīman” dalam <https://www.kuwait-history.net/vb/showthread.php?t=2898> Diakses pada tanggal 11 Juni 2022 pukul 15.08 WIB.

Laurenson, Diana. Swingewood, Alan. 1972. *The Sociology of Literature*. Paladine.

Literaturfestival. t.t. “Saud Alsanousi” dalam <https://literaturfestival.com/en/authors/saud-alsanousi/> Diakses pada tanggal 25 November 2022 pukul 21.47 WIB.

M-arabia-com. 2014. “al-Lahjah al-Kuwaitiyyah” dalam <http://www.m-arabia.com/vb/showthread.php?t=4308> Diakses pada 27 Mei 2022 pukul 14.53 WIB.

Maghress. 2009. “Makānātu al-İbili ‘İnda Ahli aṣ-Ṣaḥrā’i baina al-Jānibi al-Waṣīfī wa ad-Dalālah ar-Ramziyyah” dalam <https://www.maghress.com/zapress/1620> . Diakses pada tanggal 27 Juli 2022 pukul 13.00 WIB.

MamanLesmana. 2019. “Wearing Henna: the Tradition of Arab or Islam?”. International Journal of Humanities and Social Science Invention (IJHSSI). Vol. 08. Hlm. 75-78.

Muḥaisan, Inās. 2015. “(Safīnatu aṣ-Ṣaḥrā’i) Rafīqu al-İnsāni Munzu Fajri at-Tārīkhi” dalam <https://www.emaratalyoum.com/life/four-sides/2015-08->

23-

[1.814008#:~:text=إلى20%إضافة20%,<<سفينة20%الصحراء>>,20%الإبل20%مكانة,>>تحمل20%الجمال20%أو](#). Diakses pada tanggal 22 Juli 2022 pukul 13.44 WIB.

Muḥaisan, Inas. 2015. “al-Khaimatu: Baitu al-Badawwi fī Ḥalihi wa Tarḥālihi” dalam <https://www.emaratayoum.com/life/four-sides/2015-11-15-1.840473>. Diakses pada tanggal 3 Agustus 2022 pukul 14.25 WIB.

Munawwir, A.M. 1997. *al-Munawwir Kamus Arab-Indonesia*. Surabaya: Penerbit Pustaka Progressif.

Nasar, M. Fuad. 2022. “Memahami Realitas Kurban dan Semangat Berkurban” dalam <https://www.kemenag.go.id/read/memahami-realitas-kurban-dan-semangat-berkurban-xmdy7>. Diakses 12 Agustus 2022 pukul 06.46 WIB.

Nizar, Mohammad. 2021. “Kondisi Masyarakat Palestina pasca Perang 1948 dalam Novel *Al-Mutasyāil* Karya Emile Habibi: Analisis Sosiologi Sastra”. Skripsi S1. Yogyakarta: Jurusan Sastra Arab Universitas Gadjah Mada.

Ratna, Nyoman Kutha. 2004. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme, Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Ratna, Nyoman Kutha. 2013. *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sahara-culture. t.t. “Tarbiyatu al-Ibil” dalam <http://www.sahara-culture.com/Default.aspx?tabid=226> Diakses pada tanggal 22 Juli 2022 pukul 14.50 WIB.

Salāmah, Ḥasan. 2021. “al-Wardu wa Dauru al-Ibil fī Ḥayāti al-Badwi Qadīman” dalam <https://www.albadyaalyom.com/2021/09/alhejn.html> Diakses pada tanggal 1 Agustus 2022 pukul 14.03 WIB.

Sarwat, Ahmad. 2019. *Ibadah Haji: Rukun Islam Kelima*. Jakarta Selatan: Rumah Fiqih Publishing.

as-San‘ūsī, Sa‘ūd. 2019. *Nāqatu Ṣāliḥah*. Beirut: Arab Scientific Publishers, Inc. S.A.L.

al-Thakeb, Fahed T. 1985. “The Arab Family and Modernity: Evidence From Kuwait”. *Current Anthropology*. Vol. 26. Hlm. 575-580.

The Susijn Agency. t.t. “Saud Alsanousi” dalam <https://thesusijnagency.com/saud-alsanousi/> Diakses pada tanggal 25 November 2021 pukul 21.40 WIB.

Ubaid, Abdullah. t.t. “Ibadah Kurban” dalam <https://sumber.belajar.kemdikbud.go.id/repos/FileUpload/Ibadah%20Kurb>

[an%20Reformat/topik2.html#:~:text=Ibadah%20Kurban&text=Jenis%20binatang%20yang%20diperbolehkan%20untuk,kambing%2C%20atau%20binari%2Dbiri](#). Diakses pada tanggal 12 Agustus 2022 pukul 06.47 WIB.

Waisal, Alif. 2019. “*aṣ-Ṣūrah ‘an al-Mujtama‘ fī al-Filibīn wa al-Kuwait sanah 1980-2011 fī Riwāyati Sāq Al-Bambū li Sa‘ūd as-San‘ūsī*”. Skripsi S1. Jakarta: Jurusan Bahasa dan Sastra Arab UIN Syarif Hidayatullah.

al-Watan Kuwait. 2012. “al-Ḥinnā’: Ṣibgatu aṭ-Ṭabī‘Ati Lilmar’ati” dalam <http://alwatan.kuwait.tt/article/details.aspx?id=191095&yearquarter=20122> Diakses pada tanggal 30 juni 2022 pukul 22.18 WIB.

Wellek, R. Warren, A. 1995. *Teori Kesusastraan*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

az-Zaid, Khālid. 2022. “al-Ibilu al-‘Arabiyyatu: Sufunu Ṣaḥrā’i Lā Yasuqqu Lahā Gubārun” dalam <https://middle-east-online.com/-/الإبل-العربية-سفن-صحراء-لا-يشق-لها-غبار> . Diakses pada tanggal 1 Agustus 2022 pukul 15.57 WIB.