

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
PRAKATA	iv
DATAR ISI	v
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR BAGAN	viii
DAFTAR DIAGRAM	ix
DAFTAR GAMBAR	x
INTISARI	xi
ABSTRACT	xii
 BAB I PENDAHULUAN	 1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	6
 BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN LANDASAN TEORI.....	 9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teori	15
 BAB III METODE PENELITIAN	 20
A. Metode Penelitian	20
B. Sistematika Penelitian	26
C. Batasan Penelitian	27
 BAB IV HASIL PENELITIAN PRODUK KRIYA ERGONOMIS <i>HANDBAG</i> TEMPURUNG KELAPA	 29
A. Penyajian Data <i>Handbag</i> Tempurung Kelapa.....	29
B. Analisis Data	40
C. Triangulasi Data	46
 BAB V KONSEP DAN PRODUK ERGONOMIS KRIYA <i>HANDBAG</i> TEMPURUNG KELAPA	 53
A. Hasil Observasi Produk <i>Handbag</i> (<i>Mayor Art</i>)	55
B. Visualisasi Produk <i>Handbag</i> (<i>Minor Art</i>).....	88
 BAB VI PENUTUP	 96
A. Kesimpulan	96
B. Saran	97
 KEPUSTAKAAN	 99
LAMPIRAN	103

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Jenis Data dan Variabel Penelitian	22
Tabel 3.2 Peralatan yang Digunakan dalam Penelitian.....	24
Tabel 3.3 Bahan yang Digunakan dalam Penelitian	25

DAN BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Pikir Penelitian	14
Bagan 2.2 Peta Analisis dalam Landasan Teori Penelitian.....	15
Bagan 3.1 Sistematika Penelitian.....	26
Bagan 5.1 Alur Analisis Konsep dan Bentuk Handbag Ergonomis	54

DAFTAR DIAGRAM

Diagram Lingkaran 4.1 Jenis Kelamin Responden Produsen	33
Diagram Lingkaran 4.2 Usia Responden Konsumen	35
Diagram Lingkaran 4.3 Jumlah Responden Konsumen	36
Diagram Lingkaran 4.4 Usia Produsen.....	41
Diagram Batang 4.5 Pengisian Kuisisioner Produsen	41
Diagram Batang 4.6 Tingkat Pemahaman Konsep Ergonomi	42
Diagram Garis 4.7 Usia Konsumen	44
Diagram Batang 4.8 Domisili Responden Konsumen	44
Diagram Batang 4.9 Jawaban Responden Konsumen.....	45
Diagram Garis 4.10 <i>Handbag</i> yang Diminati Konsumen.....	46

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 <i>Handbag</i> Paling Diminati Konsumen	30
Gambar 4.2 Ilustrasi Keseluruhan Komponen Unsur Bagian <i>Handbag</i>	31
Gambar 4.3 Sketsa Unsur Bidang Dominan Kotak.....	37
Gambar 4.4 Sketsa Unsur Bidang Dominan Bulat	38
Gambar 4.5 Sketsa Unsur Bidang Kotak dengan Pegangan Manik Bulat	38
Gambar 4.6 Sketsa Unsur Bidang Kombinasi Kotak dan Bulat.....	39
Gambar 4.7 Sketsa Unsur Bidang Bulat Kecil.....	39
Gambar 4.8 Wujud <i>Handbag</i> yang diakui Masyarakat	48
Gambar 5.1 Visualisasi Pemakaian <i>Handbag</i> dari Pengguna	57
Gambar 5.2 Keterampilan Produsen <i>Handbag</i>	58
Gambar 5.3 Sosialisasi Mengenalkan dan Mempengaruhi Publik	58
Gambar 5.4 Ilustrasi <i>Handbag</i> BTK 23 EL	60
Gambar 5.5 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 23 EL	61
Gambar 5.6 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 23 TL.....	62
Gambar 5.7 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BLT 23 EL.....	63
Gambar 5.8 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> CSB CS SMALL EL	64
Gambar 5.9 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 35 EL	64
Gambar 5.10 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 36 EL	65
Gambar 5.11 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BLT 35 EL.....	66
Gambar 5.12 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BLT 36 EL.....	67
Gambar 5.13 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BLT 47 EL.....	67
Gambar 5.14 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 47 EL	68
Gambar 5.15 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> CSB CS 47 EL	69
Gambar 5.16 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 36 MAGNET EL.....	70
Gambar 5.17 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 35 MAGNET EL.....	71
Gambar 5.18 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> CSB CS MEDIUM	72
Gambar 5.19 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 58 EL	72
Gambar 5.20 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BLT 58 EL.....	73
Gambar 5.21 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> BTK 35 LUKIS	74
Gambar 5.22 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> KOBUL 23 EL.....	75
Gambar 5.23 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> KOBUL 35 EL.....	75
Gambar 5.24 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> KOBUL 36 EL.....	77
Gambar 5.25 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> KOBUL 47 EL	77
Gambar 5.26 Visualisasi Produk Kriya <i>Handbag</i> KOBUL 58 EL.....	78
Gambar 5.27 Contoh Produk Kriya <i>Handbag</i> Tempurung Kelapa	80
Gambar 5.28 Contoh Susunan Selang Seling.....	91
Gambar 5.29 Contoh Susunan Motif Abstrak Dinamis	92