

## KEPUSTAKAAN

- Beardsley, C. Monroe. (1966). *Aesthetics from Classical Greece to Present*. New York: University of Alabama Press.
- Cazeaux, Clive. (2000). *The Continental Aesthetics Reader*. London: Routledge.
- Creswell, John W dan Vicki L. Piano Clark. (2007). *Designing and Conducting: Mixed Methods Research*. London: Sage Publications.
- Damajanti. I., Sabana. S., Adriati. I. (2014). "Kajian Aspek Ketidaksadaran dalam Karya Seni Rupa Indonesia Periode 2000-2011". Fakultas Seni Rupa dan Desain, Institut Teknologi Bandung. Deskovi : Art and Design Journal, Volume 1, Nomor 1, 2014. <http://journal.isi.ac.id/index.php/JOUSA/article/view/785>, (online). Diakses pada 14 Maret 2021.
- Feldman, Edmund Burke. (1967). *Art as Image and Idea*. New Jersey: The University of Georgia Prentice Hall, Inc, Englewood Clift.
- Gustami, Sp. (2007). Butir-butir Mutiara Estetika Timur, Ide Dasar Penciptaan Seni Kriya Indonesia. Jakarta : Prasista.
- Hakim, Lukman. (2016). Pemerataan Akses Pendidikan Bagi Rakyat Sesuai Dengan Amanat Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional. Jurnal EduTech Vol 2 No 1. (<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/614184>), (online). Diakses pada 22 Februari 2022 pukul 17.00.
- Kadi, Titi dan Awwaliyah Robiatul. (2017). Inovasi Pendidikan: Upaya Penyelesaian Problematika Pendidikan di Indonesia. Jurnal Islam Nusantara. Vol 1 (2) hal 144-155.
- Kartika, Sony Dharsono. (2004). Seni Rupa Modern. Bandung: Rekayasa Sains.
- Kartika, Sony Dharsono. (2016). Seni Rupa Modern Edisi Revisi. Bandung: Rekayasa Sains.
- Komariah, Nur. (2016). Pondok Pesantren sebagai *Role Model* Pendidikan Berbasis *Full Day School*. Jurnal Pendidikan Islam Vol. 5, No. 2.
- Krisdiyanto, Gatot., Muflikha., Sahara, E. E., Choirul. Mahfud, Mahfud. (2019) Sistem Pendidikan Pesantren dan Tantangan Modernitas. Jurnal Tarbawi: Jurnal Ilmu Pendidikan Vol. 15, No. 01.
- Latuconsina, Hudaya. (2014). Pendidikan Kreatif: Menuju Generasi Kreatif dan Kemajuan Ekonomi. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.

- Luthfianto, S dan Siswiyanti. (2008). Pengujian Ergonomi dalam Perancangan Desain Produk. Jurnal Prosiding Seminar Nasional Teknoin 2008 Bidang Teknik Industri. <https://journal.uui.ac.id/Teknoin/article/view/2111/1917> (online), diakses pada 6 Mei 2021 pukul 05.38 WIB.
- Mardiyati, B. D dan Yuniawati, R. (2015). Perbedaan Adaptabilitas Karir Ditinjau ari Jenis Sekolah. Jurnal Fakultas Psikologi Vol 3 No 1. (<http://journal.uad.ac.id/index.php/EMPATHY/article/view/3033>), (online). Diakses 24 Februari 2022 pukul 10.14 WIB.
- Mariato, M. Dwi. (2019). Seni dan Daya Hidup dalam Perspektif Quantum. Yogyakarta: Scritto Books dan BP ISI Yogyakarta.
- Maskuri dan Minhaji. (2017). Analisis Kebijakan Pemerintahan Daerah Jawa Timur tentang Pengembangan Smk Mini di Pondok Pesantren. Jurnal Pendidikan Islam Indonesia Volume 1 Nomor 2. <https://ojs.pps-ibrahimy.ac.id/index.php/jpii/article/view/53> (online), diakses pada 14 Maret 2021 pukul 12.45 WIB.
- Masrizal. (2012). Mix Method Research. Jurnal Kesehatan Masyarakat Andalas Volume 6 Nomor 2.
- Narayanasandhy, I. W. M. Damma. (2018). Sestina dalam Sudut Pandang Estetika Monroe C. Berdsley. Jurnal Promusika Volume 6 No. 2. <http://journal.isi.ac.id/index.php/promusika/article/view/2571> (online), diakses pada 30 Juni 2021 pukul 04.38 WIB.
- Nurochom. (2016). Sekolah Berbasis Pesantrensebagai Salah Satu Modelpendidikan Islam Dalamkonsepsi Perubahan Sosial. Al-Tahrim Jurnal Pemikiran Islam, Volume 16, Nomor 1.
- Palgunadi, Bram. (2007). Desain Produk Analisis dan Konsep Desain. Bandung: Penerbit ITB.
- Pamadhi, Hajar. (2012) Pendidikan Seni (Hakikat, Kurikulum Pendidikan Seni, Habitus Seni dan Pengajaran Seni untuk Anak). Yogyakarta: UNY Press.
- Pöllänen, S. (2018). *"Craft as Therapy and Therapeutic Activity"*. (<https://www.researchgate.net/publication/235955018>), (online). Diakses 15 Maret 2021 pukul 22.25 WIB.
- Ponimin, dkk. 2016. Penciptaan Desain Produk Keramik Dinoyo melalui Pengembangan Desain Bernuansa Kearifan Lokal. Malang: UM
- Pujiyanto, Risang. (2017). Optimalisasi Kebijakan Pembangunan Tenaga Kerja Industri Kulit Melalui Pendidikan Vokasi Industri. Artikel Jurnal Vol 16 No 1. (<http://e-jurnal.atk.ac.id/index.php/bptkspk/article/view/17>), (online). Diakses 24 Februari 2022 pukul 11.05 WIB.

- Rohidi, Tjetjep Rohendi. (2002). Mempersiapkan dan Mengarahkan Seni Kriya Indonesia dalam Era Globalisasi yang Terbuka. Makalah Seminar Internasional Seni Rupa 2002, PPS. ISI Yogyakarta.
- Rohidi, T.R. (2016). Kesenian Tradisional “Nusantara” Bahasan tentang Warisan dalam Konteks Perubahan Budaya. Pascasarjana Universitas Negeri Makasar.
- Sachari, A. (1986). Seni, Desain, dan Teknologi. Bandung: Penerbit Pustaka.
- Sachari, Agus. (2002). Estetika Makna, Simbol, dan Daya. Bandung: Penerbit ITB.
- Seputar Pengetahuan. (2021). Ergonomi Adalah: Tujuan, Manfaat, Prinsip dan Ruang Lingkupnya. Artikel Portal Media Pengetahuan Online. (<https://www.seputarpengetahuan.co.id/2021/04/ergonomi-adalah.html>), (online). Diakses pada 17 Juni 2021 pukul 06.00 WIB.
- Setyawan, D., Haryono, T., & Burhan, M.A. (2015). Analisis Fungsi Pakaian Karnaval di Yogyakarta Menurut Roland Barthes dan Fungsi Seni Edmund Burke Felmand. *Binus Journal Publisng Vol 6 Nomor 3*.
- Shusterman, R. dan Tomlin, A. (2008). *Aesthetic Experience*. New York: Routledge.
- Soehardjo, A.J. (2012). Pendidikan Seni dan Konsep Sampai Program. Malang: Jurusan Seni dan Desain Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang.
- Sudarmojo, Y.P. dkk. (2016). Aplikasi Ergonomi untuk Meningkatkan Produktivitas Pengerajin Seni Ukir Batu Paras di Desa Sakti Nusa Penida. *Jurnal Udayana Mengabdi*, Volume 15 Nomor 2.
- Sugiyono; Putro, W. W; Sari, S. I. K. (2018). *Ergonomi Untuk Pemula (Prinsip Dasar dan Aplikasinya)*. Malang: UB Press.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian dan Pengembangan*. Bandung: Alfabeta.
- Suhardi, Bambang. (2008). *Perancangan Sistem Kerja dan Ergonomi Industri*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan.
- Sumardjo, Jakob. (2000). *Filsafat Seni*. Bandung: ITB Bandung.
- S. P, Soedarso. 1990. *Sejarah Perkembangan Seni Rupa Modern*. Yogyakarta: Suku Dayar Sana.

- Susanto, Mikke. (2011). *Diksi Rupa. Kumpulan Istilah Seni Rupa*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutrisno, Mudji; dkk. (2005). *Teks-Teks Kunci Estetika: Filsafat Seni*. Yogyakarta: Galangpress.
- Svasek, Maruska. (2007). *Anthropology, Art and Cultural Production*. London: Pluto Press.
- Triatmoko. (2009). *The ATMI Story, Rainbow of Excellence*. Surakarta: Atmipress.
- Tjiptono, Fandy. (2005). *Prinsip-Prinsip Total Quality Service*. Edisi V. Yogyakarta. Penerbit ANDI
- Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.
- Wignjosoebroto, Sritomo. (2006). *Ergonomi Studi Gerak dan Waktu*. Surabaya: Guna Widya.