

## DAFTAR PUSTAKA

- Adiwimarta, S.S. 1993. "Unsur-unsur Ajaran dalam *Kakawin Pārthayajña*", *Disertasi*. Jakarta: Pascasarjana Fakultas Ilmu Susastra, Universitas Indonesia.
- Agustono, H. & Haryadi. 2007. *Seri Mengenal Cagar Budaya di Tulungagung*. Tulungagung: Dinas Pariwisata dan Kebudayaan Kabupaten Tulungagung.
- Ahimsa-Putra, H.S. 1999a. "Arca Ganesya dan Strukturalisme Lèvi Strauss: Sebuah Analisis Awal" dalam R.S. Hidayat (Ed.), *Cerlang Budaya: Gelar Karya untuk Edi Sedyawati*. Depok: Lembaga Penelitian Universitas Indonesia.
- Ahimsa-Putra, H.S. 1999b. "Strukturalisme Lèvi Strauss untuk Arkeologi Semiotik", *Humaniora XI*: 5-14.
- Ahimsa-Putra, H.S. 2006. *Strukturalisme Lèvi Strauss: Mitos dan Karya Sastra*. Yogyakarta: Kepel Press.
- Ali, R.M. 1963. *Peranan Bangsa Indonesia dalam Sejarah Asia Tenggara*. Jakarta: Bhratara.
- Berg, C.C. 1938. "De Arjunawiwaha, Er-Langga's Levensloop En Bruiloftslied?". *BKI*: 19-94.
- Bemmelen, R.W. 1949. *The Geology of Indonesia (Vol. IA): General Geology of Indonesia and Adjacent Archipelagoes*. The Hague: Government Printing Office.
- Bender, B. 1998. *Stonehenge: Making Space*. New York: Oxford.
- Boechari & Wibowo, A.S. 1986. *Prasasti Koleksi Museum Nasional (Jilid I)*. Jakarta: Museum Nasional.
- Brandes, J.L.A. 1887. "Notulen van de Algemeene en Bestuurs", *Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*, Dell. XXVI, Batavia Albrecht & Co, 's Hage M. Nijhoff.
- Brandes, J.L.A. 1913. "Oud Javaansche Oorkonden (OJO)", *Verhandelingen van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen* (VBG), Dell. I-CLVI, Batavia Albrecht & Co, 's Hage M. Nijhoff.

- Callensfels, P.V.S. 1925. "De Mintaraga-Basrelief Aan de Oud-Javaansche Bouwwerken", *Publicaties van den Oudheidkundigen Dienst in Nederlandsch-Indie*. Batavia: Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.
- Casparis, J.G. 1975. *Indonesian Palaeography, a History of Writing in Indonesia from the Beginnings to C. A. D 1500*. Leiden: E.J.Brill.
- Cooper, D.E. 1973. *Filsafat dan Sifat Bahasa*. (A.S. Ibrahim, Ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Culler, J. 1976. *Saussure*. Great Britain: Fortana Press
- Daldjoeni, N. 1982. *Geografi Kesejarahannya I (Peradaban Dunia)*. Bandung: Alumni.
- Djafar, H., Susanti, N., Rahayu, A., Trigangga, Wardhani, F. 2016. *Prasasti Batu: Pembacaan Ulang dan Alih Aksara I* (H. Djafar, Ed.). Jakarta: Museum Nasional Indonesia.
- Durkheim, E. 2011. *The Elementary Forms of The Religious Life: Sejarah Bentuk-bentuk Agama yang Paling Dasar*. (E.A. Iyubenu & A. Fahrudin, Eds.). Terj. I.R. Muzir & M. Syukri. Jogjakarta: IRCiSod.
- Ekawati, L. 2008. "Penelitian Candi Tondowongso, Kediri, Jawa Timur (Tahap I)", *Laporan Penelitian Arkeologi*. Yogyakarta: Balai Arkeologi D.I. Yogyakarta.
- Gonda, J. 1932. "Het Oud-Javaansche *Brahmāṇḍa-purana*", *Bibliotheca Javanica*. Bandung: Kon. Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.
- Goris, R. 1926. "Bijdrage Tot de Kennis in Oud-Javaansche en Balineesche Theologie", *Dissertasi*. Leiden.
- Groeneveldt, W.P. 1887. "Catalogus der Archaeologische", *Verzameling van het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*, Batavia Albrecht & Co, 's Hage M. Nijhoff.
- Hardiati, E.S. 1985. "Catatan tentang Peninggalan Klasik Berupa Miniatur Rumah dari Sukabumi", *Pertemuan Ilmiah Arkeologi III (PIA III)*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Hardiati, E.S., Soeroso, Suhadi, M. 1990. "Laporan Penelitian Situs Kepung, Kediri, Jawa Timur", *Berita Penelitian Arkeologi No. 40*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

- Hardiati, E.S., Djafar H., Soeroso, Ferdinandus, P.E.J., & Nastiti, T.S. 2010. *Sejarah Nasional Indonesia II: Zaman Kuno*. (E.S. Hardiati, Ed.). Jakarta: Balai Pustaka.
- Hartono, U., Baharuddin, Brata, K. 1992. *Peta Geologi Lembar Madiun, Jawa*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Geologi.
- Holle. K.F. 1882. *Tabel van Oud-En Nieuw-Indische Alphabetten: Bijdrage Tot De Palaeographie*. Batavia: Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.
- Istari, R. 2017. *Ragam Hias Candi-candi di Jawa: Motif dan Maknanya*. (Bambang Sulistyanto, Ed.). Yogyakarta: Kepel Press.
- Istari, R., Priswanto, H., Nugroho, A.P. 2017. "Tinggalan Arkeologi di Kecamatan Jenangan, Kabupaten Ponorogo", *Laporan Peninjauan Arkeologi*. Yogyakarta: Balai Arkeologi D.I. Yogyakarta.
- Istari, R. 2018. "Kemungkinan Situs Ngurawan sebagai Bekas Kerajaan Kuno Berdasarkan Data Arkeologi", *Bhumi Wurawan*. Yogyakarta: Balai Arkeologi D.I. Yogyakarta.
- Izza, N.A. 2015. "Gaya Arsitektur Goa Selomangleng Tulungagung sebagai Pertapaan Masa Mataram Kuno Jawa Bagian Timur dan Muatan Pendidikannya", *Jurnal Sejarah dan Budaya VIII (2)*: 176-191
- Izza, N.A. 2017. "Kepurbakalaan di Gunung Wajak Kabupaten Tulungagung: Kajian Konsepsi Religi", *Tesis*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Izza, N.A. 2022. "Penggambaran Sosok-sosok Ideal Masa Jawa Kuno: Tinjauan Relief Gua Selomangleng Tulungagung", *Paradigma Jurnal Kajian Budaya XII (1)*: 15-28.
- Kaplan, D. & Manners, R.A. 2012. *Teori Budaya* (Kamdani, Ed.). Terj. Landung Simatupang. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kartoatmodjo, S. 1985. *Hari Jadi Kediri*. Yogyakarta: Lembaga Javanologi.
- Kartoatmodjo, S. 1986. "Mengungkap Masalah Pembacaan Prasasti Pasrujambe", *Berkala Arkeologi VII (1)*: 39-55.
- Kempers, A.J.B. 1959. *An Ancient Indonesian Art*. Amsterdam: C.P.J van Der Peet.
- Kern, H. 1917. "De Inscription van Puh Sarang (Kediri), uit 924 Caka". *VG-VII*: 77-82.

- Kinney, A.R., Klokke, M.J., Kieven, L. 2003. *Worshipping Siva and Buddha: The Temple Art of East Java*. Hawaii: University of Hawaii Press.
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi Budaya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Knebel, J. 1906. "Beschrijving der Hindoe-Oudheden in de Afdeelingen Awi, Patjitan en Pânârâgâ der Residentie Madioen", *Rapporten van de Commissie in Nederlandsch-Indië voor Oudheikundig Onderzoek op Java en Madoera*. Batavia: Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.
- Kridalaksana, H. 2005. *Mongin-Ferdinand de Saussure (1857-1913): Peletak Dasar Strukturalisme dan Linguistik Modern*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Krom, N.J. 1911. "De Inscriptie van Nglawang", *TBG LIII*: 411-434.
- Malinowski, B. 1923. "The Problem of Meaning in Primitive Language", *The Meaning of Meaning: A Study of The Influence of Language Upon Thought and of The Science of Simbolism*, by C.K. Ogden & I.A. Richards. London: Kegan Paul, Trench, Trubner.
- Marsono. 2019. *Fonologi: Bahasa Indonesia, Jawa, dan Jawa Kuna*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Maulana, R. 1997. *Ikonografi Hindu*. Depok: Fakultas Sastra, Universitas Indonesia.
- Mirsha, I.G.N.R, Sura, I.G., Maka, I.B., Djapa. I.W., Sujana, I.N., & Sunu, I.D. 1991. *Buana Kosa: Alih Aksara dan Alih Bahasa*. Denpasar: Pusat Dokumentasi Kebudayaan Bali.
- Mirsha, I.G.N.R, Sura, I.G., Dunia, I.W., Sindhu, I.B. K., Dalem, I.G.K., Sukayasa, I.W. 1994. *Wrhaspati Tattwa, Ganapati Tattwa, Tattwa Jnana*. Denpasar: Kantor Dokumentasi Kebudayaan Bali.
- Munandar, A.A. 1990. "Kegiatan Keagamaan di Pawitra (Gunung Suci di Jawa Timur Abad 14-15)", *Tesis*. Depok: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Indonesia.
- Munandar, A.A. & Wahyudi, W.R. 1995. "Candi Dadi sebagai Bangunan Karsyan: Re-Interpretasi Fungsional", *Laporan Penelitian*. Depok: Fakultas Sastra, Universitas Indonesia.
- Munandar, A.A. & Yulianto, K. 1995. "Arsitektur Goa sebagai Sarana Peribadatan dalam Masa Hindu-Buddha", *Laporan Penelitian OPF*. Depok: Fakultas Sastra, Universitas Indonesia.

- Munandar, A.A. 2008. *Ibukota Majapahit: Masa Jaya dan Pencapaian*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Munandar, A.A. 2010. *Gajah Mada: Biografi Politik*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Munandar, A.A. 2011. *Catuspatha Arkeologi Majapahit*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Munandar, A.A. 2016. *Arkeologi Pawitra*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Mundardjito. 2002. *Pertimbangan Ekologis Penempatan Situs Masa Hindu-Buda di Daerah Yogyakarta*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Mustopo, M.H. 2002. *Kali Brantas: Kilas Balik Sejarah Pengendaliannya*. Malang: Malang's Cultural Heritage Society.
- Nakada, K. 1982. *An Inventory of The Dated Inscription in Java*. Tokyo: The Toyo Bunko.
- Nasoichah, C. 2008. "Perpindahan Desa Mruwak Berdasarkan Prasasti Mrwak (1108 Śaka/1186 M)", *BAS No.22*: 22-31.
- Nasoichah, C. 2017. "Pembacaan Angka Tahun Prasasti Sirah Kêting dan Kaitannya dengan Tokoh Śrī Jayawarsa Digjaya Śastraprabhu", *Purbawidya VI (1)*: 1-18.
- Nastiti, T.S. & Suhadi, M. 1996. "Penelitian Epigrafi di Kabupaten Madiun, Magetan, dan Ponorogo, Provinsi Jawa Timur", *Laporan Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Nastiti, T.S. 2016. "Perkembangan Aksara Kwadrat di Jawa Tengah, Jawa Timur, dan Bali: Analisis Paleografi", *Forum Arkeologi XXIX (3)*: 175-188.
- Nugroho, S.P. 2010. "Pengaruh Antropogenik Terhadap Banjir Bengawan Solo", *Jurnal Dialog Penanggulangan Bencana I (2)*: 47-54.
- Nugroho, A.P. 2015. "Pesan Moral Edukatif Relief di Maṇḍala Kadewaguruan pada Situs Jawar di Ampel Gading, Malang Masa Majapahit (Abad XIV-XV Masehi)", *Skripsi*. Malang: Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Malang.
- Nugroho, A.P. 2016. "Refleksi Hardiknas 2 Mei: Dulu Raja Jawa dan Rakyatnya Wajib Menghormati Guru", <https://hurahura.wordpress.com/2016/05/02/refleksi-hardiknas-2-mei-dulu-raja-jawa-dan-rakyatnya-wajib-menghormati-guru>. Diakses pada Jum'at, 03 Juli 2021. Pukul. 02.29 WIB.

- Nugroho, A.P. 2018. "Toponim di Sekitar Kawasan Situs Ngurawan-Madiun (Gambaran Lingkungan dan Aspek-aspek Kesejarahannya)", *Bhumi Wurawan*. Yogyakarta: Balai Arkeologi D.I. Yogyakarta.
- Nugroho, A.P. 2019. "Aktivitas Budaya Masyarakat Jawa Kuno dalam Gambaran Lanskap Budaya di Sekitar Kawasan *Watêk Dmung* pada Lembah Bengawan Madiun Abad X Masehi", *Tugas Perkuliahan Arkeologi Lanskap*. Belum Diterbitkan.
- Nugroho, A.P. 2019. "Inskripsi Gerba I dan II (Tinjauan Fungsi dan Peranannya dalam Tata Ruang Mandala di Gunung Semeru Abad XV Masehi)" dalam T. Prasodjo & Nugrahani, D.S. (Eds.), *Kumpulan Makalah Seminar Nasional Epigrafi: Penelitian Terkini Prasasti Indonesia*. Yogyakarta: Departemen Arkeologi, Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Ogden, C.K. & Ricards. 1930. "The Meaning of Meaning", *Journal of the American Oriental III* (3): 298-303.
- Oudheidkundig Verslag 1928 Eerste en Tweede Kwartal, Uitgegeven door het Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen*. 1928. Batavia Albrecht & Co, 's Hage M. Nijhoff.
- Pettit, L. 1977. *The Concept of Structuralism*. Berkeley: University of California Press.
- Pigeaud, Th.G.Th. 1924. "*De Tantu Panggelaran: Een Oud-Javaansch Prozageschrijf uitgegeven, vertaald en toegelicht*", *Disertasi*. Leiden: Rijksuniversiteit te Leiden.
- Pigeaud, T.G.T. 1960. *Java in The 14<sup>th</sup> Century A Study in Cultural History: The Nagarakertagama by Rakawi Prapanca of Majapahit, 1356 A.D.* The Hague: Martius Nijhoff.
- Poerbatjaraka. 1926. *Arjuna-Wiwāha: Tekst en Vertaling*. 's-Gravenhage: Martinius Nijhoff.
- Poerbatjaraka. 1931. *Smaradahana: Oud-Javaansche Tekst Met Vertaling Uitgegeven*. Batavia: Bataviaasch Genootschap van Kunsten en Wetenschappen.
- Pramono, B.I. & Jariyah, N.A. 2014. "Kerentanan Banjir di DAS Solo", *Prosiding: Seminar Nasional Pengelolaan DAS Terpadu untuk Kesejahteraan Masyarakat*. Malang: Fakultas Pertanian Universitas Brawijaya.



- Prasodjo, T. 1988. "Relief Rumah pada Candi di Jawa Sebuah Gambaran Rumah Jawa pada Abad IX-XVI Masehi", *Laporan Penelitian*. Yogyakarta: Fakultas Sastra, Universitas Gadjah Mada.
- Priswanto, H. 2015. "Bentuk & Karakter Situs Kamulan Desa Kamulan, Kecamatan Durenan, Kabupaten Trenggalek Jawa Timur", *Laporan Penelitian Arkeologi*. Yogyakarta: Balai Arkeologi D.I. Yogyakarta.
- Priswanto, H., Riyanto, S., & Istari, R. 2017. "Bentuk & Karakter Situs Semarum dan Situs Kamulan Kabupaten Trenggalek" dalam G. Kasnowiharjo, Ed., *Berita Penelitian Arkeologi No. 31*. Yogyakarta: Balai Arkeologi D.I. Yogyakarta.
- Purnomo, P.J. 2021. "Gunung Klotok dan Maṇḍala Kadewaguruan" dalam B. Masruri (Ed.), *Benantara: Bentang Alam dalam Gelombang Sejarah Nusantara*. Jakarta: Kepustakaan Populer Gramedia.
- Rahayu, A. 2016. "Kehidupan Kaum Agamawan Masa Majapahit Akhir: Tinjauan Epigrafis", *Disertasi*. Depok: Pascasarjana Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Rao, T.A.G. 1968. *Elements of Hindu Iconography (I-II)*. New Delhi: Motilal Banarsidass.
- Ras, J.J. 2014. *Masyarakat dan Kesusasteraan di Jawa*. Terj. A. Ikram. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Revianur, A. 2019. "Perkembangan Gua Buatan Masa Klasik Hindu-Buddha pada Abad ke-IX Sampai XV Masehi di Jawa Bagian Selatan" dalam M. Sutrisno, S.J. Suyono, I. Muhtarom (Eds.), *Berketuhanan dalam Kebudayaan Nusantara*. Magelang: BWCF Society.
- Riana, I.K. 2009. *Kakawin Dēśa Warṇana Uthawi Nāgara Kṛtāgama: Masa Keemasan Majapahit*. Jakarta: Kompas.
- Riyanto, S. 2016. *Tondowongso: Tanda Peradaban Wangsa di Jawa Abad XI-XIII Masehi*. (B. Sulisty, Ed.). Yogyakarta: Kepel Press.
- Robson, S.O. 1983. "Kakawin Reconsidered: Toward a Theory of Old Javanese Poetics", *Bijdragen tot de Taal-, Land- en Volkenkunde* 139: 291-321.
- Robson, S.O. 2008. *Arjunawiwāha: The marriage of Arjuna of Mpu Kanwa*. Leiden: KITLV Press.

- Robson, S.O. 2016. *The Kakawin Ghaṭotkacāśraya by Mpu Panuluh*. (S. Robson, Ed.). Tokyo: Research Institute for languages and Cultures of Asia and Afrika (ILCAA).
- Samodra, H., Suharsono, S., Gafoer, S., & Suwarti, T. 1992. *Peta Geologi Lembar Tulungagung, Jawa*. Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Geologi.
- Sampurno & Samodra, H. 1997. *Peta Geologi Lembar Ponorogo, Jawa*. (Sampurno & H. Samodra, Eds.). Bandung: Pusat Penelitian dan Pengembangan Geologi.
- Santiko, H. 1986. "Mandala (Kadewaguruan) pada Masyarakat Majapahit". *Pertemuan Ilmiah Arkeologi IV*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Santiko, H. 1990. "Kehidupan Beragama Golongan Rsi di Jawa". *Persembahan Ilmiah No. 11 Edisi Khusus "Monumen": Karya Persembahan untuk Prof. Dr. R. Soekmono*. (E. Sedyawati, Ed.). Depok: Universitas Indonesia.
- Santiko, H. 2008. "Hubungan antara Ajaran dalam Kitab Tuter dan Fungsi Candi Hindu pada Masa Singasari dan Majapahit", *Kumpulan Makalah Pertemuan Ilmiah Arkeologi Ke-IX*. Jakarta: Ikatan Ahli Arkeologi Indonesia.
- Santiko, H. 2012a. "Agama dan Pendidikan Agama pada Masa Majapahit", *Amerta XXX (2)*: 123-132.
- Santiko, H. 2012b. "Candi Panataran: Candi Kerajaan Masa Majapahit", *Kalpataru XXI (1)*: 20-29.
- Sedyawati, E. 1985. "Pengarcaaan Gaṇesa Masa Kaḍiri dan Siṅhasāri: Sebuah Tinjauan Sejarah Kesenian", *Disertasi*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Sedyawati, E., Zainuddin, M., & Wuryantoro, E. 1991. *Sejarah Pendidikan di Indonesia Sebelum Kedatangan Bangsa Barat*. (A. Gonggong, Ed.). Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Sedyawati, E. 2009. *Siwa dan Buddha di Masa Jawa Kuna*. (E. Sedyawati, Ed.). Denpasar: Widya Dharma.
- Setyani, T.I. 2017. "Struktur, Kategori, Fungsi, dan Peran *Maṇḍala* dalam Teks Tantu Panggelaran", *Disertasi*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Soebadio, H. 1985. *Jñanasiddhānta*. Jakarta: Djambatan.



- Soebantarjo, Moekayat, Dhanardana, & Sukamto. 1982. *Sejarah Kabupaten Trenggalek*. Trenggalek: Pemerintahan Daerah Tingkat II Kabupaten Trenggalek.
- Soejono, R.P., Jacob, T., Hadiwisastra, S., Sutaba, I.M., Kokasih, E.A., & Bintarti, D.D. 2010. Dalam D.D. Bintarti (Ed.), *Sejarah Nasional Indonesia I: Zaman Prasejarah di Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soekmono. 2017. *Candi: Fungsi dan Pengertiannya*. Yogyakarta: Ombak.
- Soepomo, S. 1977. *Arjunawijaya: A Kakawin of Mpu Tantular (Vol I-II)*. The Hague: Martius.
- Stutterheim, W.F. 1956. "Some Remarks on Pre-Hinduistic Burial Customs on Java", *Studies in Indonesian Archaeology*. The Hague: Nijhoff
- Suarka, I.N. 2009. *Telaah Sastra Kakawin*. Denpasar: Pustaka Larasan.
- Suhadi, M. & Kartakusuma, R. 1996. "Laporan Penelitian Epigrafi di Wilayah Provinsi Jawa Timur", *Berita Penelitian Arkeologi No. 47*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Sukendar, H., Simanjutak, T., Eriawati, Y., Suhadi, M., Prasetyo, B., Harkantiningih, N., & Handini, R. 1999. *Metode Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Suprpta, B. 2015. "Makna Gubahan Ruang Situs-situs Hindu-Buddha Masa Siyhasari Abad XII-XIII Masehi di Saujana Dataran Tinggi Malang dan Sekitarnya", *Disertasi*. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Susanti, N. 2010. *Airlangga: Biografi Raja Pembaru Jawa Abad XI*. (F. Kurniawan, Ed.). Depok: Komunitas Bambu.
- Susanti, N., Pudjiastuti, T., & Trigangga. 2015. *Inscribing Identity: The Development of Indonesian Writing System*. Jakarta: Museum Nasional Indonesia.
- Susetyo, S., Indrajaja, A., & Hascaryo, A.T. 2017. "Peradaban Hindu-Buddha Masa Klasik Muda Abad ke 11-15: Penelitian Arkeologi Situs Adan-  
adan (Tinjauan Arsitektur, Religi, dan Kronologi)", *Laporan Penelitian Arkeologi*. Jakarta: Pusat Penelitian Arkeologi Nasional.
- Thomas, J. 1993. "The Politics of Vision and the Archaeologies of Landscape" dalam B. Bender (ed.), "Landscape: Politics and Perspective". Oxford: Berg.

- Tilley, C. 1994. *A Phenomenology of Landscape: Places, Parths and Monuments*. Oxford Providence: Berg.
- Tim Penelitian. 2017. "Bentuk dan Fungsi Situs Ngurawan Desa Dolopo, Kecamatan Dolopo, Kabupaten Madiun", *Laporan Penelitian Arkeologi*. Yogyakarta: Balai Arkeologi Yogyakarta.
- Ullmann, S. 2007. *Pengantar Semantik*. (Sumarsono, Ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Verbeek. 1891. "Oudheden van Java: Lijst der Voornaamste Overblijfselen Uit den Hindoetijd op Java Met Eene Oudheikundige Kaart" *Verhandelingen van Het Bataviaasch Genootschap van Kusten en Wetenschappen*, Dell XLVI, Batavia Albrecht & Co, 's Hage M. Nijhoff.
- Wahyudi, D.Y., Purnawanjati, S.S., Munandar, A.A., & Soesanti, N. 2014. "Pusat Pendidikan Keagamaan Masa Majapahit", *Jurnal Studi Sosial VI* (2): 107-199.
- Weber, M. 2012. *Sosiologi Agama*. (H. Abdillah, Ed.). Terj. Y. Santoso. Jogjakarta: IRCiSod.
- Wirasanti, N. 1997. "Masyarakat Jawa Kuna: Usaha Mendewasakan Diri melalui Pendidikan dan Pengajaran", *Cinandi: Persembahan Alumni Jurusan Arkeologi Universitas Gadjah Mada kepada Prof. Dr.H.R. Soekmono*. Yogyakarta: Panitia Lustrum VII, Jurusan Arkeologi Universitas Gadjah Mada.
- Wiryamartana, I.K. 1990. *Arjunawiwāha: Transformasi Teks Jawa Kuna Lewat Tanggapan dan Penciptaan di Lingkungan Sastra Jawa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Witasari, V.H. 2011. "Lambang Raja pada Kerajaan Kuna di Kawasan Indonesia Abad XI-XV Masehi: Sebuah Rekonstruksi Makna", *Tesis*. Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Studi Arkeologi.
- Wirjosuparto, S. 1966. *Kakawin Bharata-yudhha*. Djakarta: Bhratara.
- Wojowasito, S. 1953. *Sejarah Kebudayaan Indonesia: Indonesia Sejak Pengaruh India*. Jakarta: Siliwangi.
- Worsley, P., Supomo, S., Fletcher, M., & Hunter, T.H. 2014. *Kakawin Sumanasāntaka: Mati Karena Bunga Sumanasa*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.



- Wurjantoro, E. 2018. *Anugerah Sri Maharaja: Kumpulan Alih Aksara dan Alih Bahasa Prasasti-prasasti Jawa Kuna dari Abad VIII-XI*. (N.Susanti, H. Santiko, & A. Ginanjar, Eds.). Depok: Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya, Universitas Indonesia.
- Zoetmulder, P.J. 1974. *Kalangwan: Sastra Jawa Kuno Selayang Panjang*. Terj. Dick Handoko S.J. 1985. Jakarta: Djambatan.
- Zoetmulder, P.J. 1982. *Kamus Jawa Kuna Indonesia*. Terj. Darusuprpta & Sumarti S. 1994. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Zoetmulder, P.J. 2005. *Ādiparwa: Bahasa Jawa Kuna dan Indonesia*. Surabaya: Pāramita.