

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS.....	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	v
HALAMAN MOTO.....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
INTISARI	xiii
ABSTRACT	xiv
 BAB I PENGANTAR.....	 1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Masalah Penelitian.....	12
1.3 Tujuan Penelitian	12
1.4 Tinjauan Pustaka	13
1.5 Landasan Teori	20
1.6 Metode Penelitian	29
1.6.1 Metode Pengumpulan Data	29
1.6.2 Metode Wawancara	30
1.6.3 Metode Analisis Data	31
1.7 Organisasi Penyajian	32
 BAB II <i>TRAJECTORY</i> DJOKOLELONO DAN KARYA-KARYA FIKSI ILMIAHNYA	 34
2.1 <i>Trajectory</i> Djokolelono sebagai Produsen Fiksi Ilmiah	35
2.1.1 Akrab dengan Fiksi Ilmiah sejak Kecil	36
2.1.2 Karier Kepenulisan Djokolelono	45
2.1.3 Sempat Vakum dan Kembali ke Dunia Kepenulisan	64
2.2 Fiksi Ilmiah sebagai Genre Pilihan.....	73
2.2.1 Kekosongan Genre Fiksi Ilmiah di Arena Sastra Indonesia.....	73
2.2.2 Formula dalam Karya-Karya Fiksi Ilmiah Djokolelono.....	83
2.2.2.1 Si Jenius sebagai Tokoh Utama.....	89
2.2.2.2 Kemungkinan Adanya Makhluk Lain di Luar Planet Bumi.....	92
2.2.2.3 Latar Waktu Bersifat Futuristik	96
2.2.2.4 Penyalahgunaan Teknologi	102
2.2.3 Inovasi dalam Karya-Karya Fiksi Ilmiah Djokolelono	107
2.2.3.1 Anak-Anak sebagai Tokoh Utama	107
2.3 Akumulasi Modal dan Strategi Djokolelono	110

BAB III POSISI LEGITIMASI DJOKOLELONO DAN GENRE FIKSI	
ILMIAH DALAM ARENA SASTRA INDONESIA	116
3.1	Konstelasi Arena Sastra Indonesia Tahun 1970—1980-an..... 117
3.1.1	Politik Pemerintahan pada Masa Awal Orde Baru..... 117
3.1.2	Sastra yang Terpusat..... 123
3.1.3	Keberadaan Sastra Populer di Arena Sastra Indonesia..... 129
3.1.3.1	Awal Perkembangan Fiksi Ilmiah di Indonesia..... 137
3.1.3.2	Abad ke-21: Peningkatan Popularitas Fiksi Ilmiah 146
3.2	Kontestasi Djokolelono dengan Karya-Karya Fiksi Ilmiahnya dalam Arena Sastra Indonesia 150
3.3	Pencapaian Posisi Legitimasi Djokolelono dengan Karya-Karya Fiksi Ilmiahnya dalam Arena Sastra Indonesia 164
BAB IV SIMPULAN.....	170
DAFTAR RUJUKAN	177
NARASUMBER	184
A.	Profil Narasumber 184
B.	Transkripsi Wawancara 184
LAMPIRAN.....	191
LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	200