

DAFTAR RUJUKAN

- Abdullah, W, & Pitana, T. S. (2016). Bahasa dan Budaya Jawa dalam Ekspresi "Kebo Bule" di Surakarta: Kajian Etnolinguistik. *Jurnal Fakultas Ilmu Budaya Universitas Sebelas Maret*, Vol 35(No. 68), 14-26.
- Akmajian, A, Farmer, A. K, Bickmore, L, Demers, R. A, & Harnish, R. M. (2017). *Linguistics, seventh edition: An Introduction to Language and Communication*. Dipetik Desember 2021, 2021, dari [https://books.google.co.id/books?id=VF4nDwAAQBAJ&pg=PT343&lpg=PT343&dq=\(Wilson+%26+Cann+1992+dan+Cavalli-Sforza+1991\)&source=bl&ots=o_-nHxp21z&sig=ACfU3U0cY08J6if_1RvqRhdc_3ucmOj2A&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjTztaHwo31AhUjTWwGHd73AUcQ6AF6BAGIEAM#v=onepage&q=\(](https://books.google.co.id/books?id=VF4nDwAAQBAJ&pg=PT343&lpg=PT343&dq=(Wilson+%26+Cann+1992+dan+Cavalli-Sforza+1991)&source=bl&ots=o_-nHxp21z&sig=ACfU3U0cY08J6if_1RvqRhdc_3ucmOj2A&hl=en&sa=X&ved=2ahUKEwjTztaHwo31AhUjTWwGHd73AUcQ6AF6BAGIEAM#v=onepage&q=()
- Alba-Juez, L. (2009). *Perspective on Discourse Analysis: Theory and Practice*. Inggris: Cambridge Scholars Publishing.
- Alwi, H. d. (2003). *Tata Bahasa Baku Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Ambarwati, A. (2015). Model Buku Cerita Bergambar Untuk Pembelajaran BIPA Anak-Anak Prasekolah. Buku II Prosiding Seminar Internasional "Memperkokoh Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Internasional Melalui Diplomasi Bahasa, Sastra, dan Budaya" 28-29 September 2015. Malang: Universitas Islam Malang.
- Antara, Santosa, L. W, & Nurcahyani, I. (2021, Januari 3). *K-pop 2021, idola ramah media sosial bakal bertahan selama pandemi*. Diambil kembali dari

Antara News: <https://www.antaranews.com/berita/1925356/k-pop-2021-idola-ramah-media-sosial-bakal-bertahan-selama-pandemi>

Arimi, S. (2015). *Linguistik Kognitif: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: A.Com Adversing.

Arimi, S. (2021). *RPS Linguistik Kognitif*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Aristiana, A. (2015). “Inovasi Pembelajaran BIPA (Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing) Melalui Protania (Program Ekowisata Indonesia)”. *Buku I Prosiding Seminar Internasional “Memperkokoh Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Internasional Melalui Diplomasi Bahasa, Sastra, dan Budaya” 28-29 September 2015*. Malang: Universitas Islam Malang.

Aristiani, A. (2015). Optimalisasi Pembelajaran BIPA (Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing) Melalui Cat-prosa (Catur Proyek Bahasa). *Prosiding Seminar Internasional “Memperkokoh Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Internasional Melalui Diplomasi Bahasa, Sastra, dan Budaya” 28-29 September 2015*. Malang: Universitas Islam Malang.

Bahasa, B. P. (2015). *Seri Penyuluhan Bahasa Indonesia: Kalimat*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Bahasa, B. P. (2017). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia Edisi ke-4*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.

Bright, W. (1992). *International Encyclopedia of Linguistics* (1 ed.). Oxford: Oxford University Press.

Brown, C. H. (1976). *Language and Living Things: Uniformities in Folk Classification and Naming*. Cambridge: Cambridge University Press.

- Brubaker, R. M. (2004). *Ethnicity as Cognition*. Netherlands: Kluwer Academic Publishers.
- Brubaker, R, Loverman, M, & Stamatov, P. (2004). *Ethnicity as Cognition*. Netherlands: Kluwer Academic Publishers.
- Budiwiyanto, A. (2009, Januari-Juni). *Penyerapan Kosakata Bahasa Daerah ke dalam Bahasa Indonesia pada Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Keempat*. Diambil kembali dari Media Neliti Mabsan ± Vol. 3 No. 1 Januari²Juni 2009: 1--14:
<https://media.neliti.com/media/publications/287862-penyerapan-kosakata-bahasa-daerah-ke-dal-3ecda14e.pdf>
- Chaer, A. (2014). *Linguistik Umum Cetakan Keempat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2015). *Morfologi Bahasa Indonesia (Pendekatan Proses)*. Jakarta: Rineka Cipta.
- CoE. (2021). *Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)*. Diambil kembali dari Councils of Europe:
<https://www.coe.int/en/web/common-european-framework-reference-languages/level-descriptions>
- Croft, W. (1993). *Typology and Universals*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Darjowidjojo, S. (2003). *Psikolinguistik: Pengantar Pemahaman Bahasa*. Yogyakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Darsono, M. (2000). *Belajar dan Pembelajaran*. Semarang: IKIP Semarang.

- De Beaugrande R.A, D. W. (1981). *An Introduction to Text Linguistics*, London & New York, Longman: 1-13 (*una sintesi disponibile all'indirizzo*. Diambil kembali dari www.beaugrande.bizland.com/introduction_to_text_linguistics.htm
- Defina. (2016). Motivation In Learning Indonesian as Foreign Language for Korean Students. *Journal Unnes*, 133-140.
- Defina. (2017). Bentuk Tugas dan Evaluasi Empat Keterampilan Berbahasa pada Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing (BIPA). *DIALEKTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4), 259-283. Diambil kembali dari Available online at website : <http://journal.uinjkt.ac.id/index.php/dialektika>
- Dimiyati, & Mudjiono. (2009). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: PT. Rineka Eka Cipta.
- Duranti, A. (1997). *Linguistic Anthropology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Duranti, A. (1997). *Linguistic Antrophology*. Cambridge: Cambridge University Press.
- EF. (2017). *CEFR dan EF*. Dipetik November 12, 2017, dari <https://www.efset.org/id/english-score/cefr/>.
- Ellis, R. (1986). *Understanding Second Language Acquisition*. New York: Oxford University Press.
- Ellis, R, & Barkhuizen, G. (2005). *Analysing Learners Language*. Oxford: Oxford.

- Endarswara, S. (2015). *Etnologi Jawa*. Yogyakarta: CAPS (Center for Academic Publishing Service).
- Evans, N. (2010). *The Oxford Handbook of Linguistic Typology*. . Inggris: Oxford University Press.
- Febrina, R, Wahyuni, S, & Ladyanna, S. (2016). Fonologi Bahasa Korea. *Jurnal Arbitrer*, 3(1 April 2016), 62-70.
- Ghazali, A. S. (2010). *Pembelajaran Keterampilan Berbahasa dengan Pendekatan Komunikatif-Interaktif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Halo82. (2020b, April 3). *VICTON - (Versi Indonesia) Apakah K-pop Idol Ini Bisa Menebak Kosa Kata BI?! / GTBIW w/VICTON*. Diambil kembali dari Youtube Halo82: <https://www.youtube.com/watch?v=y3iX7Yu8soE>
- Halo82. (2020c, Juli 4). *Halo82 - WayV - (Versi Indonesia) WayV: The Language Geniuses master Bahasa Indonesia / GTBIW w/ WayV*. Diambil kembali dari kanal Youtube Halo82: https://www.youtube.com/watch?v=-z3BJ1_i4dY
- Halo82. (2020e, September 12). *Apakah Mas JIN HYUK akan berhasil masak Sambal Goreng Kentang Ati? / Global Taste*. Dipetik Oktober 1, 2021, dari Kanal Youtube Halo82: <https://www.youtube.com/watch?v=rIeHdUj8fRE>
- Halo82. (2021a, Februari 10). *Halo82 - Aespa - (Versi Indonesia) Kehebohan aespa menebak bahasa Indonesia! / GTBIW w/ aespa*. Diambil kembali dari Youtube Halo82: <https://www.youtube.com/watch?v=I4nn2oXI1bw>

- Halo82. (2021b, Februari 19). *Halo82 - Shinee - (Versi Indonesian) - SHINee bermain kuis bahasa Indonesia untuk PERTAMA KALINYA! | GTBIW w/ SHINee*. Diambil kembali dari Youtube Halo82: <https://www.youtube.com/watch?v=DZAcinuct28&t>
- Halo82. (2022, April 5). *NCT DREAM Ribut Demi Gelar JAGOAN Bahasa Indonesia | GTBIW w/ NCT DREAM*. Diambil kembali dari Kanal Youtube Halo82: <https://www.youtube.com/watch?v=bWxqYXFGUtw>
- Holmes, J. (1992). *An Introduction to Sociolinguistics*. London: Longman Group Ltd.
- Hs, W. (2004). *Pembelajaran bahasa Indonesia bagi penutur asing model tutorial: studi kasus pembelajaran BIPA tingkat pemula pada Program Center for Indonesian Studies*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Hwang, J. (2011). *Non-native Perception and Production of Foreign Sequences*. New York: Stony Brook University.
- Hymes, D. (1972). *Models of The Interaction of Language and Social Life*. New York: Holt, Reinhart and Winston Inc.
- Hyun, P. J. (2015, April 1). *Potensi dan Tantangan Bahasa Indonesia Menuju Bahasa Internasional*. Diambil kembali dari Journals ITB: <https://journals.itb.ac.id/index.php/sostek/article/view/1360>
- Inderasari, E, & Agustina, T. (2017). *Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Mahasiswa Asing dalam Program BIPA IAIN Surakarta. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi> JPBSI 6 (2) (2017), 6-15.

Instagram. (2020, Agustus 3). *Instagram Amelia Tantonno*. Diambil kembali dari

Instagram: http://www.instagram.com/amelia_tantonno

Jazuli, A. (2017). DIASPORA INDONESIA DAN DWI KEWARGANEGARAAN DALAM PERSPEKTIF UNDANG-UNDANG KEWARGANEGARAAN REPUBLIK INDONESIA. *JIKH Vol. 11 No. 1 Maret 2017*, 97 - 108.

KBBI, B. B. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia V*. Jakarta: Badan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.

Kentjono, D, Datang, F. A, Suhardiyanto, T, & Candrayani, A. (2011). *Tata Bahasa Acuan Bahasa Indonesia untuk Penutur Asing*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Keraf, G. (1990). *PT Gramedia*. Jakarta: Linguistik Bandingan Tipologis.

Kesuma, T. M. (2007). *Pengantar Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvatibooks.

Kesuma, T. M. (2020). *Bab IV: Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Kim, C. (2022a). *TOP 50 Kpop Boy Group Brand Reputation Rankings in January 2022*. Dipetik Januari 27, 2022, dari [kpoppost.com/top-50-kpop-boy-group-brand-reputation-rankings-in-january-2022/](https://www.kpoppost.com/top-50-kpop-boy-group-brand-reputation-rankings-in-january-2022/)

Kim, C. (2022b). *TOP 50 Kpop Girl Group Brand Reputation Rankings in January 2022*. Dipetik Januari 27, 2022, dari <https://www.kpoppost.com/top-50-kpop-girl-group-brand-reputation-rankings-in-january-2022/>

Kim, C. (2022c). *Here Are the TOP 100 Korean Singer Brand Reputation Rankings in January 2022*. Dipetik Januari 27, 2022, dari <https://www.kpoppost.com/top-100-korean-singer-brand-reputation-rankings-in-january-2022/>

Knnzzx. (2020). *Wattpad Belajar Bahasa Korea 01: Struktur Kalimat 문장 구조*. Dipetik Desember 31, 2021, dari <https://www.wattpad.com/582716658-belajar-bahasa-korea-01-struktur-kalimat-%EB%AC%B8%EC%9E%A5-%EA%B5%AC%EC%A1%B0>

Kong, K. F. (1996). *An Introduction to Phonology*. London: Longman.

Kridalaksana, H. (1985). *Tata Bahasa Deskripsi Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen.

Kridalaksana, H. (2011). *Kamus Linguistik*. Jakarta: Gramedia.

Kurniawan, E. (2015). *Materi Otentik Bermuatan Budaya Indonesia Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing (BIPA)*. *Konferensi Nasional Bahasa dan Sastra III. Prosiding*. 30 – 31 Oktober 2015. Universitas Negeri Semarang: Semarang.

Kuyou. (2021, Februari 27). *Biodata Amelia Tantonno, Lengkap Umur dan Agama, YouTuber Cantik Asal Indonesia Perankan Drama Korea Lunch Box*. Diambil kembali dari Kuyou: <https://kuyou.id/homepage/read/19515/biodata-amelia-tantonno-lengkap-umur-dan-agama-youtuber-cantik-asal-indonesia-perankan-drama-korea-lunch-box>

Levinson, S. (1985). *Writing About Realism*. London: Cambridge University.

- Marsono. (2019). *Fonologi: Bahasa Indonesia, Jawa, dan Jawa Kuna*. Yogyakarta: Gadjah Mada University.
- Moore, d. (2015). Semantic Typology: New Approaches To Crosslinguistic Variation In Language and Cognition. *Lingvan*, DOI 10.1515/lingvan-2015-1004, 189.
- Mufida, A. (2011). *Pembelajaran Keterampilan Membaca dan Menulis di kelas XI Program Akselerasi SMA Negeri 1 Yogyakarta. Skripsi*. Yogyakarta: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Muhassin, M. (2017, Januari). *Telaah Linguistik Interdisipliner dalam Makrolinguistik*. Dipetik November 25, 2021, dari <https://media.neliti.com/media/publications/178188-ID-none.pdf>
- Muliastuti, L. (2014). Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing. *Semiloka Nasional Pengujian Bahasa Pusat Bahasa, Kemendiknas*.
- Muslich, M. (2010). *Fonologi bahasa Indonesia: Tinjauan Deskriptif Sistem Bunyi Bahasa Indonesia*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Nababan. (1989). *Sosiolinguistik dan Pengajaran Bahasa dalam PELLBA 2*. Jakarta: Lembaga Bahasa Unika Atma Jaya.
- Nababan. (1993). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nafinuddin, S. (2020). *Pengantar Semantik: Pengertian, Hakikat, Dan Jenis*. OSF Preprints.

NCT. (2020a, Agustus 21). *NCT Daily- NCT 127 - Let's get it~! Learning Bahasa*

Indonesia!  | *The 1st Period* | *HALO! INDONESIAN SCHOOL* .

Dipetik Oktober 1, 2021, dari NCT Daily:

<https://www.youtube.com/watch?v=xkfebR9KhI0>

NCT. (2020b, Agustus 26). *NCT 127 - NCTzen Make some noise~! Real Role-*

play match  | *The 2nd Period* | *HALO! INDONESIAN SCHOOL* .

Diambil kembali dari Youtube NCT Daily:

https://www.youtube.com/watch?v=_iZxNTB6eDg

NCT. (2020c, Agustus 31). *NCT Daily - NCT 127 "This is so good 😊" Trying*

Indonesian Food & Snacks | Lunch Break | *HALO! INDONESIAN*

SCHOOL . Dipetik Agustus 31, 2021, dari Youtube NCT Daily:

<https://www.youtube.com/watch?v=kIqW9W-4Ynw>

NCT. (2020d, September 16). *NCT Daily - NCT 127 - 숙제 제출 시간! 모두*

숙제는 다 했겠지?  | *3 교시* | *HALO! 인도네시아 스쿨* . Dipetik

September 16, 2020, dari Youtube NCT Daily:

<https://www.youtube.com/watch?v=x-rNCHeCf8Y>

NCT. (2020e, September 22). *NCT Daily - NCT 127 - Playing Traditional*

Indonesian Game, Gasing!  | *P.E. Class* | *HALO! INDONESIAN*

SCHOOL . Diambil kembali dari NCT Daily:

<https://www.youtube.com/watch?v=OwSl6SFZc84>

NCT. (2020f, September 28). *NCT Daily - NCT 127 - The Final Quiz*  *Who's*

Going to Take the 1st Place  *?! | Final Exam* | *HALO! INDONESIAN*

SCHOOL 🎓. Dipetik September 28, 2020, dari Youtube NCT Daily:

<https://www.youtube.com/watch?v=AkXBOLYjaY8>

Newmeyer, F. (1988). *Linguistic Theory: Foundations*. Cambridge: Cambridge University Press.

Odden, D. (2005). *Introducing Phonology*. Cambridge: Cambridge University Press.

Ouni, S. (2013). *Multimodal Speech: From Articulatory Speech To Audiovisual Speech*. Prancis: Université de Lorraine.

Oxford. (2021). *Oxford Learner's Dictionary*. Dipetik Desember 9, 2021, dari Oxford University Press: <https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/us/>

Parker, F, & Riley, K. (2014). *5th Edition: Linguistics for Non-Linguists: A Primer with Exercises*. Singapore: Pearson Education South Asia Pte Ltd.

Permatasari, N. P. (2013). *Abreviasi, Afiksasi, dan Reduplikasi Ragam Bahasa Remaja dalam Media Sosial Facebook*. Semarang: Skripsi. Jurusan Sastra Indonesia, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Diponegoro.

Pradopo, R. D. (2020). *Stilistika*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.

Purwo, B. K. (1990). *Pragmatik dan Pengajaran Bahasa: Menyibak Kurikulum 1984*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Putrayasa, I. B. (2007). *Analisis Kalimat: Kategori, Fungsi, dan Peran*. Bandung: Refika Aditama.

Rahardjo. (1979). *Ikhtisar Tata Bahasa Indonesia I: Untuk SMA & Yang Sederajat*. Malang: SMAN 3 Malang.

- Rahmawati, L. E. (2018). Urgensi Penilaian dalam Pembelajaran BIPA. *Seminar Nasional KBSP V 2018*.
- Ramlan. (2012). *Morfologi: Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: C.V. Karyono.
- Rosidi, I. (2009). *Prosedur dan Teknik Evaluasi Pembelajaran Bahasa Indonesia Sebagai Bahasa Asing*. Diambil kembali dari <http://guru-umarbakri.blogspot.com/2009/06/kajian-bahasa.html>
- Sagala, S. (2006). *Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Bandung: Alfabeta.
- Sagala, S. (2009). *Kemampuan Profesional Guru dan Tenaga Kependidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Sagala, S. (2011). *Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*. Bandung: Alfabeta.
- Sakina, R. A. (2020, Desember 29). *Korean Wave di Indonesia saat Pandemi Covid-19*. Diambil kembali dari Kumparan: <https://kumparan.com/rizqia-sakina/korean-wave-di-indonesia-saat-pandemi-covid-19-1usGiUzBJvL/full>
- Salsabila. (2016). Pembelajaran BIPA melalui Grup Media Sosial bagi Pelajar Pemula BIBA. *PITA BIPA 2 Universitas Indonesia*.
- Salsabila. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar BIPA Level Pemula Bagi Pelajar Tingkat 5 Mutawassit/Kelas 1 Tsanawiyah Di Sekolah Sassamakki Thailand/Salsabila*. Malang: Universitas Negeri Malang.

- Salsabila. (2021a). Kasus Pelat/Cadel Huruf Thrill sebagai Kajian Fonetik pada Pelajar BIPA. *Seminar Linguistik 3 Universitas Gadjah Mada*.
- Salsabila, & Nugroho, A. S. (2021b). Evaluasi Pembelajaran BIPA Artis Korea Secara Daring Pada Era Pandemi. *Niti Sastra Universitas Negeri Malang*(VI (16 Oktober 2021)).
- Sanjaya. (2009). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Satuan Tugas Penanganan COVID-19. (2021, November 16). *Instruksi Menteri Dalam Negeri Nomor 60 Tahun 2021*. Diambil kembali dari Covid: <https://covid19.go.id/storage/app/media/Regulasi/2021/November/SALINAN%20INMENDAGRI%20NO%2060%20TAHUN%202021%20TENTANG%20PPKM%20LVL%203%20LVL%202%20DAN%20LVL%201%20COVID-19%20DI%20WILAYAH%20JAWA%20DAN%20BALI.pdf>
- Series, I. (2021). *IKEI Series, Memphis USA*. Dipetik Desember 9, 2021, dari Creative Commons: <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>
- Sobur, A. (2003). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar untuk Analisis Wacana, Analisis Semiotik, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Soeparno. (2003). *Dasar-dasar linguistik*. Yogyakarta: Mitra Gama Widya.
- Song, J. J. (2018). *Linguistic Typology*. United Kingdom: Oxford Univerity Press.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.

- Sugiyono. (2011). *Metodologi Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaiman. (2015). Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing (BIPA) Memperkuat Jati Diri Bangsa dan Memperkokoh Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Internasional. *Buku II Prosiding Seminar Internasional "Memperkokoh Bahasa Indonesia sebagai Bahasa Internasional Melalui Diplomasi Bahasa, Sastra, dan Budaya" 28-29 September 2015*(Universitas Islam Malang).
- Sumadi. (2009). *Sintaksis Bahasa Indonesia*. Malang: Asah Asah Asuh.
- Sumarsono. (2002). *Sosiolinguistik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriyani, D, Baehaqie, I, & Mulyono. (2019). Istilah-Istilah Sesaji Ritual Jamasan Kereta Kanjeng Nyai Jimat di Museum Kereta Keraton Yogyakarta. *Jurnal Sastra Indonesia Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang*.(JSI 8 (1)), 6-11.
- Susanto, G. (2014). *trategi Belajar Bahasa Indonesia Mahasiswa Critical Language Scholarship Tingkat Pemula di Program BIPA Fakultas Sastra Universitas Negeri Malang*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Susilo, J. (2016). Pengembangan Kurikulum Bahasa Indonesia Bagi Penutur Asing. *FKIP Unswagati*.

- Suyitno, I. (2010). *Pengembangan Materi Pembelajaran BIPA Berdasarkan Tujuan Belajar Pelajar Asing*. Malang: Universitas Negeri Malang.
- Taftiawati, M. (2014). *Strategi Komunikasi Pembelajar BIPA UPI Asal Korea Selatan Dalam Pembelajaran BIPA Tingkat Dasar*. Dipetik Desember 13, 2021, dari <https://ejournal.upi.edu/index.php/PSPBSI/article/view/467>
- Tempo.co. (2015, Oktober 29). *Ini Alasan Amelia Tanton Tertarik Kuliah ke Korea*. Diambil kembali dari TEMPO.CO: <https://seleb.tempo.co/read/714011/ini-alasan-amelia-tanton-tertarik-kuliah-ke-korea/full&view=ok>
- Umiyati, M. (2015). Prioritas Aspek-Aspek Tipologi Linguistik Pada Pemetaan Masalah-Masalah Kebahasaan. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa*, Vol. 1, No.2 Oktober 2015, 1.
- Verhaar, J. (2010). *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wahyuni, A. K. (2016). *Penelitian Fonologis Terhadap Kemampuan Penutur Berbahasa Ibu Bahasa Korea dalam Memproduksi Bunyibunyi Bahasa Indonesia: Kecenderungan Penutur, Strategi Fonologis, dan Faktor-Faktor Eksternal*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Whaley, L. J. (1997). *Introduction to Typology: The Unity and Diversity of Language*. California: SAGE Publications, Inc.
- WHO. (2020, Maret 11). *WHO Director-General's opening remarks at the media briefing on COVID-19 – 11 March 2020*. Diambil kembali dari World Health Organization: <https://www.who.int/dg/speeches/detail/who->

director-general-s-opening-remarks-at-the-media-briefing-on-covid-19---

11-march-2020

Wijana, I. D. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.

Wijayanto, A. P. (2020). *Karakteristik Pelafalan Bahasa Indonesia Penutur Korea Dan Implikasinya Bagi Pembelajaran BIPA*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.

Wikipedia. (2021, November 2). *Pandemi Covid-19*. Diambil kembali dari Wikipedia: https://id.wikipedia.org/wiki/Pandemi_Covid-19

Yuniar, R. S. (2013). *Korean Phonological Interference In Indonesian Language As Second Language*. Semarang: English Department, Faculty of Humanities, Diponogoro University 2013 .