

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN KUTIPAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN MOTTO .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>vii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>x</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR TABEL DAN GAMBAR .....</b>	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	12
C. Tujuan Penelitian .....	13
D. Manfaat Penelitian .....	13
E. Tinjauan Pustaka .....	14
F. Kerangka Pemikiran .....	16
1. Panoptisisme .....	16

a. Struktur .....	17
b. Efek, Konsekuensi dan Hukuman .....	18
c. Fiksi, Ilusi dan Imajinasi.....	19
2. Panoptisisme Terhadap Perempuan .....	20
3. Kelompok Bungkam.....	29
a. <i>Muted Group: black holes in someone else's universe</i> .....	31
b. <i>Masculine power to name experience</i> .....	32
c. <i>Men as the gatekeepers of communication</i> .....	33
d. <i>Speaking online: the potential of the internet</i> .....	34
e. <i>Speaking women's truth in men's talk</i> .....	34
f. <i>Speaking out in private: networking with women</i> .....	35
g. <i>Enriching the lexicon: a feminist dictionary</i> .....	35
h. <i>Sexual harassment: coining a term to label experience</i> .....	36
G. Model Penelitian .....	38
H. Kerangka Konsep.....	39
I. Metodologi Penelitian .....	40
1. Jenis penelitian.....	40
2. Subjek Penelitian.....	40
3. Metode dan Prosedur Penelitian .....	41
4. Analisis Data.....	45
5. Pemeriksaan Keabsahan Data .....	46
J. Limitasi Penelitian .....	47
<b>BAB II PENELUSURAN WACANA PANOPTISISME TERHADAP PEREMPUAN: SURVEILLED AND SILENCED.....</b>	<b>48</b>
A. Surveilled: Perempuan Dipenjara oleh Tatapan Patriarkal yang berkuat pada Domestifikasi dan Ketubuhan .....	48

1. Perempuan dalam Sejarah Indonesia: Terkungkung Wacana Domestifikasi dari Era ke Era .....	50
2. Perempuan dalam Media: Sebatas Objek Eksploitasi Tubuh.....	63
B. <i>Silenced</i> : Bersuara dengan <i>Man-Made Language</i> , Antara Diwakilkan atau Hilang dari Catatan .....	71
1. Perempuan dalam Bahasa yang Bermuatan Patriarki .....	73
2. Perempuan dalam Sejarah Indonesia: Diwakili dengan Istilah Peyorasi .....	80
3. Perempuan yang Hilang Suaranya dalam Catatan Sejarah .....	88
C. Resistensi: Menciptakan Bahasa Perempuan.....	91
<b>BAB III PEREMPUAN DAN KEKERASAN DALAM RUMAH TANGGA .....</b>	<b>96</b>
A. Data Kekerasan dalam Rumah Tangga Terhadap Perempuan di Dunia, Indonesia dan Surakarta .....	96
B. SPEK-HAM Yayasan Peduli Perempuan dan Kekerasan dalam Rumah Tangga di Surakarta sebagai Lokasi Penelitian .....	107
C. Sasaran, Metode dan Jumlah Narasumber.....	113
D. Gambaran Umum Narasumber .....	115
1. NN .....	115
2. AT.....	117
3. Peserta FGD (YN, INY, RS).....	119
4. Fitri Haryani, Manager Divisi Pencegahan dan Penanganan Kekerasan Berbasis Masyarakat (PPKBM) SPEK-HAM ..	120

#### **BAB IV KEBUNGKAMAN YANG DIALAMI PEREMPUAN KORBAN**

#### **KDRT DALAM BINGKAI PENJARA PANOPTIK ..... 123**

A. Perilaku Komunikasi Manifestasi Panoptisisme yang Dialami Perempuan .....	125
1. Pengawasan.....	126
2. Kontrol.....	129
3. Koreksi.....	132
B. Wacana Panoptik dalam Kehidupan Perempuan Sebagai Istri.	133
C. Kendala Komunikasi yang Dialami Perempuan Korban Kekerasan dalam Rumah Tangga.....	139
1. <i>Black holes in someone else's universe</i> .....	139
2. <i>The problem of translation</i> .....	143
3. <i>Masculine power to name experience</i> .....	145
4. <i>Speaking women's truth in men's talk</i> .....	148
D. Kebungkaman Perempuan Korban KDRT Sebagai Akibat Sebuah Mekanisme Panoptik .....	155
1. Mekanisme Panoptik yang Bekerja terhadap Perempuan ..	156
a. Struktur: Sistem yang ditinggali narasumber .....	156
b. Fiksi: Mitos dan kepercayaan yang dihayati narasumber .....	158
c. Efek: Berhadapan dengan sanksi sosial dan stigma .....	158
2. Pernikahan yang Dilandasi Ketidaksetaraan dan Diwarnai Kekerasan: Penjara Panoptik .....	162
3. Terciptanya <i>Self-surveillance</i> sebagai Tujuan Penjara Panoptik .....	163
4. Kebungkaman yang Terjadi Pada Perempuan Korban KDRT dalam Penjara Panoptik .....	167

E. Resistensi: Melawan, Melapor, Membicarakan.....	170
1. <i>Speaking out in private, networking with women</i> .....	172
2. <i>Enriching the lexicon</i> .....	173
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>174</b>
A. Kesimpulan .....	174
B. Saran.....	182
C. Refleksi.....	183
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>185</b>