

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT .....</b>	<b>i</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>iv</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>vii</b>
<b>DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG.....</b>	<b>viii</b>
<b>INTISARI.....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan dan Manfaat.....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori.....	12
1.5.1 Etnografi Komunikasi .....	12
1.5.2 Wacana .....	14
1.5.3 Struktur Wacana.....	15
1.5.4 Aspek-Aspek Komunikasi.....	16
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Sistematika Penulisan .....	22
<b>BAB II SELAYANG PANDANG UPACARA ADAT PERNIKAHAN MASYARAKAT MELAYU SAMBAS .....</b>	<b>23</b>
2.1 Pengantar.....	23
2.2 Upacara Pernikahan Adat Masyarakat Melayu Sambas.....	24
2.3 Tahapan Pernikahan Adat Masyarakat Melayu Sambas .....	25
2.3.1 Tahapan Sebelum Pernikahan.....	26
2.3.2 Tahapan Pelaksanaan Pernikahan .....	28
2.3.3 Tahapan Setelah Pernikahan.....	36
2.4 Tujuan Pernikahan Adat .....	36
<b>BAB III STRUKTUR WACANA UPACARA <i>PULANG-MEMULANGKAN</i> DALAM UPACARA PERNIKAHAN ADAT MELAYU SAMBAS.....</b>	<b>38</b>

3.1	Pengantar .....	38
3.2	Peristiwa Tutar Wacana Upacara <i>Pulang-Memulangkan</i> .....	40
3.2.1	<i>Setting</i> dan <i>Scene</i> (Latar dan Situasi) .....	42
3.2.2	<i>Participant</i> (Partisipan) .....	46
3.2.2.1	Orang Pertama.....	47
3.2.2.2	Orang Kedua .....	49
3.2.2.3	Orang Ketiga .....	51
3.2.3	<i>Ends</i> (Tujuan) .....	52
3.2.3.1	Tujuan Individual .....	53
3.2.3.2	Tujuan Kolektif .....	54
3.2.4	<i>Act Sequence</i> (Urutan Tindakan) .....	56
3.2.5	<i>Key</i> (Nada) .....	59
3.2.6	<i>Instrumentalities</i> .....	62
3.2.7	<i>Norm</i> (Norma).....	63
3.2.8	<i>Genres</i> (Jenis Tuturan) .....	66
3.3	Struktur Wacana .....	68
3.3.1	Bagian Pendahuluan.....	70
3.3.2	Bagian Isi.....	71
3.3.2.1	<i>Muhakkam</i> laki-laki .....	72
3.3.2.2	Pembawa Acara .....	75
3.3.2.3	<i>Muhakkam</i> Perempuan.....	76
3.3.3	Bagian Penutup .....	80
3.4	Kohesi dan Koherensi Wacana Upacara <i>Pulang-Memulangkan</i> .....	81
3.4.1	Kohesi dan Koherensi antar Dialog .....	83
3.4.1.1	Kohesi Gramatikal antar Dialog.....	83
3.4.1.2	Kohesi Leksikal antar Dialog .....	88
3.4.1.3	Koherensi antar Dialog .....	92
3.4.2	Kohesi dan Koherensi Internal Dialog .....	93
3.4.2.1	Kohesi Gramatikal.....	93
3.4.2.2	Kohesi Leksikal.....	97
3.4.2.3	Koherensi Internal Dialog.....	100

<b>BAB IV KARAKTERISTIK KEBAHASAAN DAN PANDANGAN MASYARAKAT MELAYU SAMBAS MENGENAI PERNIKAHAN DALAM WACANA UPACARA <i>PULANG-MEMULANGKAN</i></b>	104
4.1 Pengantar	104
4.2 Karakteristik Kebahasaan	105
4.2.1 Kode Bahasa Wacana Upacara <i>Pulang-Memulangkan</i>	105
4.2.2 Ragam Bahasa Lisan Wacana Upacara <i>Pulang-Memulangkan</i>	107
4.2.3 Ragam Bahasa Literer Wacana Upacara <i>Pulang-Memulangkan</i>	109
4.2.4 Gaya Bahasa Wacana Upacara <i>Pulang-Memulangkan</i>	111
4.2.4.1 Gaya Bahasa Kiasan	111
4.2.4.2 Gaya Bahasa Retoris	117
4.3 Pandangan Masyarakat Melayu Sambas Mengenai Pernikahan	121
4.3.1 Pernikahan Dilandasi Hukum Agama	122
4.3.2 Pernikahan Merupakan Ibadah	124
4.3.3 Pernikahan Merupakan Kesepakatan	126
4.3.4 Pernikahan Merupakan Persatuan	128
<b>BAB V PENUTUP</b>	139
5.1 Kesimpulan	139
5.2 Saran	145
<b>DAFTAR RUJUKAN</b>	147
<b>LAMPIRAN</b>	149