

## DAFTAR PUSTAKA

- Arif, A. M. (2020). *Perspektif Teori Sosial Emile Durkheim Dalam Sosiologi Pendidikan*.  
*Moderasi: Jurnal Studi Ilmu Pengetahuan Sosial*,  
1(2), 1–14.  
<https://doi.org/10.24239/moderasi.Vol1.Iss2.28>
- Ariyoga, I. N. (2016). *Peranan Organisasi Seka Teruna Teruni Sebagai Media Komunikasi Hindu*.  
. Kapitalisme Media Dan Komunikasi Politik Di Era Revolusi Industri 4.0, 113–121.
- Erviantono, T. (2010). Pemuda dan Ajeg Bali di Tengah Pusaran Globalisasi. *Interaktif*, 3(2).
- Fauzi, A. (2019). *Peran Pemangku Umat Hindu Dalam Kehidupan Bermasyarakat: Studi Kasus Pura Mertasari Rengas Tangerang Selatan* [Skripsi]. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Glaeser, A. (2005). An Ontology for the Ethnographic Analysis of Social Processes: Extending the Extended- Case Method. *Social Analysis: The International Journal of Social and Cultural Practice*, 49(3), 16–45.  
<http://www.jstor.org/stable/23179073>
- Mahendra, I. K. A. (2016). *Optimalisasi Peran Seka Teruna Teruni (Organisasi Kepemudaan Berbasis Kearifan Lokal Di Bali) Dalam Mendukung Terwujudnya Sistem Tata Kelola Pemerintah Desa Yang Baik Melalui Gerakan “Stt Kawal Desa.”*
- Nirmalasari, T., & Widiastuti, N. (2018). *Peran Tokoh Pemuda Dalam Meningkatkan Partisipasi Karang Taruna Di Desa Nanjung Margaasih*. *Comm-Edu (Community Education Journal)*, 1, 94. <https://doi.org/10.22460/comm-edu.v1i2.334>
- Noviasi, N. K. P., Waleleng, G. J., & Tampi, J. R. (2015). Fungsi banjar adat dalam kehidupan masyarakatetnis Bali di Desa Werdhi Agung, Kecamatan Dumoga Tengah, Kabupaten Bolaang Mongondow Provinsi Sulawesi Utara. *Acta Diurna Komunikasi*, 4(3).
- Putra, I. G. G. (2009). Seka dalam Konteks Kehidupan Masyarakat dan Kesenian Bali. *Gelar: Jurnal SeniBudaya*, 7(1).
- Saidang, S., & Suparman, S. (2019). Pola Pembentukan Solidaritas Sosial dalam Kelompok Sosial Antara Pelajar. *Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, 3(2), 122–126.  
<https://doi.org/10.33487/edumaspul.v3i2.140>
- Sewell, W. H. (1992). A Theory of Structure: Duality, Agency, and Transformation. *American Journal of Sociology*, 98(1), 1–29.  
<http://www.jstor.org/stable/2781191>
- Suharta, I. (2019). Ogoh-Ogoh Attraction Of Nyepi Ritual In Bali. *Vidyottama Sanatana: International Journal of Hindu Science and Religious Studies*, 3, 57.  
<https://doi.org/10.25078/ijhsrs.v3i1.785>
- Suksma, I., Widana, I., & Winantra, I. (2020). RITUAL HINDU DALAM PERSPEKTIF KONTEMPORER.

*WIDYANATYA*, 2, 62–71.

<https://doi.org/10.32795/widyanatya.v2i01.628>Suwena, I. W.

(2017). *Fungsi dan makna ritual nyepi di bali*.

Suwena, I. W. (2018). Dinamika Kebudayaan Bali: Suatu Kajian Kebudayaan Sebagai Proses. *Sunari Penjor: Journal of Anthropology*, 2(2), 89–101.

Suyadnya, I. W. (2021). Interaksi Kekuasaan Adat dan Negara dalam Perspektif Masyarakat Bali KunoTenganan Pegriingsingan. *Jurnal Kajian Bali (Journal of Bali Studies)*, 11(2), 517. <https://doi.org/10.24843/JKB.2021.v11.i02.p15>

Umanailo, M. C. B. (2008). *EMILE DURKHEIM*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/5r8me>

Winaya, I. M. A., & Sujana, I. G. (2018). Pemberdayaan Seke Truna dalam Kegiatan Ngayah sebagai UpayaMenjaga Eksistensi Ritus Hindu Bali di Desa Adat Kekeran. *Prosiding Seminar Nasional Jurusan Brahma Widya: Mistisisme Nusantara*.

Zela. (2017). *Solidaritas sosial dalam komunitas kaskuser kota tangerang provinsi Banten* [Skripsi]. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta.

BPS. (2010). *Statistik Pemuda Provinsi Bali*

2021.BPS. (2020).  
*Statistik Pemuda Indonesia 2020*.

Zohar, I. (2015). “*The Art of Negotiation*” *Leadership Skills Required for Negotiation in Time of Crisis*. *Procedia*

- *Social and Behavioral Sciences*, 209, 540–548.

<https://doi.org/10.1016/j.sbspro.2015.11.285>. Doyle Paul Johnson, “*Teori Sosiologi Klasik Dan Modern*” (Jakarta: Gramedia Pustaka. 1994), 186.