

INTISARI

Tujuan dari penelitian ini adalah mengungkapkan kehidupan tunawisma dalam novel *Mukhayyalah al-Khandarīs* karya 'Abd al-'Azīz Barakah Sākin dan hubungannya dengan masyarakat Sudan dengan memanfaatkan teori sosiologi sastra. Metode penelitian yang digunakan dalam mengkaji novel *Mukhayyalah al-Khandarīs* adalah metode deskriptif analisis. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah fakta literer tentang tunawisma dalam novel *Mukhayyalah al-Khandarīs* dan tulisan tentang tunawisma dalam masyarakat Sudan.

Hasil penelitian ini menunjukkan tiga fakta tentang tunawisma dalam novel *Mukhayyalah al-Khandarīs*. Pertama, kehidupan tunawisma dan anak jalanan di Sudan sangat memprihatinkan. Mereka miskin, tinggal di “Khors”, terlibat dalam perilaku berisiko, makan sisa makanan, kelaparan, diejek dan dihina, dan rentan terhadap penyakit. Kedua, tunawisma dan anak jalanan di Sudan memiliki kontak atau hubungan dengan pekerja sosial dari organisasi sosial yang bergerak di bidang kemanusiaan. Kontak yang terjadi adalah, organisasi sosial yang mencoba membantu dan menyelamatkan para tunawisma yang kelaparan dan melindungi mereka. Ketiga, para tunawisma dan anak jalanan di Sudan juga melakukan kontak atau hubungan dengan masyarakat Sudan pada umumnya. Kontak yang terjadi memiliki konotasi positif dan negatif. Novel *Mukhayyalah al-Khandarīs* mengandung pesan bahwa akibat konflik yang berkepanjangan, kemiskinan dan masalah sosial lainnya dapat menyebabkan perubahan sosial dan ekonomi. Di sisi lain, dalam kehidupan bermasyarakat pasti ada orang baik dan orang jahat.

Kata Kunci: *Mukhayyalah al-Khandarīs*, sosiologi sastra, tunawisma

ABSTRACT

The purpose of this study is to reveal the life of the homeless in the novel *Mukhayyalah al-Khandaris* by 'Abd al-'Aziz Barakah Sākin and its relationship with Sudanese society, by utilizing the sociology of literature theory. The research method used in the study of the novel *Mukhayyalah al-Khandaris* is descriptive analysis. The data used in this study are literary facts about homelessness in the novel *Mukhayyalah al-Khandaris* and writings about homelessness in Sudanese society.

The results of this study show three facts about the homeless in the novel *Mukhayyalah al-Khandaris*. First, the lives of the homeless and street children in Sudan are very concerning. They are poor, live in "Khors", engage in risky behavior, eat leftovers, starve, are ridiculed and humiliated, and are prone to disease. Second: the homeless and street children in Sudan have contacts or relationships with social workers from social organizations working in the humanitarian field. The contacts that occur are, social organizations would try to help and save the hungry homeless people and protect them. Third: the homeless and street children in Sudan also have contact or relations with the Sudanese society in general. The contact that occurs has both positive and negative connotations. The novel *Mukhayyalah al-Khandaris* contains a message that due to prolonged conflict, poverty and other social problems can cause social and economic changes. On the other side, in social life, there must be good people and bad people.

Keywords: The Khandarees, sociology of literature, homeless

الملخص

الهدف من هذه الدراسة هو الكشف عن حياة المتشردين في الرواية مخيلة الخندريس لعبد العزيز بركة ساكن والعلاقة بهم بالمجتمع السوداني من خلال الاستفادة من نظرية علم الأدب الاجتماعي. منهج البحث المستخدم في دراسة الرواية مخيلة الخندريس هو منهج التحليل الوصفي. البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي حقائق أدبية عن المتشردين في الرواية مخيلة الخندريس وكتابات عن المتشردين في المجتمع السوداني.

تظهر نتائج هذه الدراسة ثلاث حقائق عن المتشردين في الرواية مخيلة الخندريس. أولاً: حياة المتشردين وأطفال الشوارع في السودان مقلقة للغاية. إنهم فقراء، ويعيشون في "Khors"، وينخرطون في سلوكيات مخوفة بالمخاطر، ويأكلون بقايا الطعام، ويتضورون جوعاً، ويتعرضون للسخرية والإذلال، وعرضة للإصابة بالأمراض. ثانياً: المتشردين ولأطفال الشوارع في السودان اتصالات أو علاقات مع الأخصائيين الاجتماعية من المنظمة الاجتماعية العاملة في المجال الإنساني. جهات الاتصال التي تحدث هي، المنظمة الاجتماعية التي تحاول مساعدة وإنقاذ الجياع المتشردين وحمايتهم. ثالثاً: للمتشردين وأطفال الشوارع في السودان أيضاً اتصالات أو علاقات مع المجتمع السوداني بشكل عام. الاتصال الذي يحدث له دلالات إيجابية وسلبية. تحتوي الرواية مخيلة الخندريس على رسالة أنه بسبب الصراع المطول، يمكن للفقر والمشاكل الاجتماعية الأخرى أن تتسبب في حدوث تغييرات اجتماعية واقتصادية. على الجانب الآخر، في الحياة الاجتماعية يجب أن يكون هناك أناس طيبون وأشرار.

الكلمات الدليلية: مخيلة الخندريس، الأدب الاجتماعي، المتشردون