

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA</b> .....	iii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	vi
<b>HALAMAN <i>MOTTO</i></b> .....	vii
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xi
<b>DAFTAR SINGKATAN</b> .....	xii
<b>ABSTRAK</b> .....	xiii
<b><i>ABSTRACT</i></b> .....	xiv
<b><i>PATHISARI</i></b> .....	xv
<hr/>	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori.....	7
1.6 Metode Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	11
<b>BAB II DESKRIPSI <i>CERKAK</i> “KUCING IBLIS” KARYA CANTRIK CODE</b> .....	12
2.1 Sumber Data <i>Djaka Lodang</i> .....	12
2.2 Pengarang dan Karyanya.....	13
2.3 Ringkasan Cerita.....	14
<b>BAB III ANALISIS SEMIOTIKA MODEL ROLAND BARTHES <i>CERKAK</i> “KUCING IBLIS” KARYA CANTRIK CODE</b> .....	17
3.1 Analisis Kode Pembacaan.....	17
3.2 Analisis Nilai Moral dalam <i>Cerkak</i> “Kucing Iblis” Karya Cantrik Code....	33
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	38
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	40
<b><i>RINGKASAN PANALITEN</i></b> .....	44
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	46