

## KEPUSTAKAAN

### Buku dan Jurnal

- Asmarani, N. N. O. (2018). Ekofeminisme dalam Antroposen : Relevankah ? *Jurnal Multidisipliner Mahasiswa Indonesia*, 1(1), 18.
- Basuki, Sulistyo. (2006). *Metode Penelitian*. Jakarta: Wedatama Widya Sastra.
- Cahyono, A. (2006). *Pola Pewarisan Nilai-Nilai Kesenian Tayub*. Semarang: Harmonia Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni.
- Creswell, W. John. (2013). *Research Design (Pendekatan kualitatif dan Mixed) Edisi Revisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- d'Eaubonne, F. (2020). *Le féminisme ou la mort*. Prancis: Clandestin.
- d'Eaubonne, F. (2022). *Feminism or Death: How the Women's Movement Can Save the Planet*. London: Verso Books.
- Dewi, Ikasari Minali & Cahyono, Agus. (2018). Studi Komparasi: Tari Topeng Ireng Magelang dengan Tari Topeng Ireng Boyolali. *Jurnal Seni Tari* 7(1), 35-41.
- Emzir, D. A. (2011). *Qualitative Research Methodology*. Jakarta: Rajawali Press.
- Fatmawati, P. (2019). Pengetahuan Lokal Petani Dalam Tradisi Bercocok Tanam Padi Oleh Masyarakat Tapango di Polewali Mandar. *Walasuji*, 10(1), 85-95.
- Fetterman, D. M. (2019). *Ethnography: Step-by-step*. Sage Publications.
- Gaard, G. (1993). *Ecofeminism (Vol. 21)*. Temple University Press.
- Gaard, G. (1997). Toward a Queer Ecofeminism. *Hypatia*, 12(1), 114-137.
- Gantz, T. (1996). *Early Greek Myth: A Guide to Literary and Artistic Sources*. Baltimore: Johns Hopkins University Press.
- Genzuck, M. (2003). A synthesis of ethnographic research. Occasional Papers Series. *Center for Multilingual, Multicultural Research (Eds.). Center for Multilingual, Multicultural Research, Rossier School of Education, University of Southern California*. Los Angeles, 1-10.
- Goldblum, C., d'Eaubonne, F., & LATOUCHE, S. (2020). *Françoise d'Eaubonne et l'écoféminisme*. Prancis: Clandestin.
- Hadi, Y. S. (2007). *Kajian Tari: Teks dan Konteks*. Pustaka Book Publisher.



- Hapsari, L. (2013). Fungsi Topeng Ireng di Kurahan Kabupaten Magelang. *Harmonia: Journal Of Arts Research And Education*, 13(2).
- Haraway, D. (1985). *A Manifesto for Cyborgs: Science, Technology, and Socialist-Feminism in the Late Twentieth Century*. Routledge: Macat Library.
- Harris, M. & Johnson, O. (2000). *Cultural Anthropology, (5th ed.)*. Needham Heights. MA: Allyn and Bacon.
- Hidayatulloh, F. S. (2013). Sedekah Bumi Dusun Cisampih Cilacap. *El-Harakah (Terakreditasi)*, 15(1), 1-17.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika lingkungan hidup*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Kusmayati, A. H. (2000). *Arak-arakan Seni Pertunjukan dalam Upacara Tradisional di Madura*. Yogyakarta: Tarawang Press.
- Meilasari, Pinta Puspita. (2016). Perkembangan Bentuk Penyajian Tari Topeng Ireng Perwira Rimba. *Jurnal Tugas Akhir Institut Seni Indonesia Yogyakarta*.
- Merchant, C. (1990). *The Death of Nature Women, Ecology, and the Scientific Revolution: A Feminist Reappraisal of the Scientific Revolution*. San Francisco: HarperCollins.
- Miles, B. Matthew & Huberman, A. Michael. (1992). *Analisis data kualitatif Terj. Tjejep Rohidi*. Jakarta: UI Press.
- Moleong, L. J., & Edisi, P. R. B. (2004). *Metodologi Penelitian*. Bandung: Penerbit Remaja Rosdakarya.
- Murti, B. (2006). *Contracting Out Pelayanan Kesehatan: Sebuah Alternatif Solusi Keterbatasan Kapasitas Sektor Publik*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nasution, S. (2003). *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung: Tarsito.
- Patton, M. Q. (2002). *Qualitative research and evaluation methods*. Thousand Oaks. California: Sage Publications, 4.
- Pendit, Putu Laxman. (2003). *Penelitian Ilmu Perpustakaan dan Informasi: Suatu Pengantar Diskusi Epistemologi dan Metodologi*. Jakarta: JIPFSUI.
- Ponda, A. (2021). *Asal-usul Ekofeminisme: Budaya Patriarki dan Sejarah Feminisasi Alam*. Yogyakarta: Cantrik Pustaka.
- Ponty-Marleau, M. (2003). *Nature: Course notes from the Collège de France*. Illinois: Northwestern University Press.
- Putnam Tong, R. (1998). *Feminist thought*. Bandung: Jalasutra.



- Rondhi, M. (2014). Fungsi Seni bagi kehidupan Manusia: Kajian Teoritik. *Imajinasi: Jurnal Seni*, VII(2), 115-128.
- Setyastuti, Budi. (2017). Tari Topeng Ireng Bandungrejo, Ngablak, Magelang. *Jurnal Program Pascasarjana Institut Seni Indonesia Surakarta* 15(2), 182-189.
- Shiva, Vandana. Maria Mies. (2005). *Ecofeminism*. London: Zed.
- Shiva, Vandana. (1997). *Bebas dari Pembangunan, Perempuan, Ekologi, dan Perjuangan Hidup di India*, terj. Hira Jamtani. Jakarta: Buku Obor.
- Silalahi, U. (2009). *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Singer, P. (1973). *Animal liberation*. In *Animal rights* (pp. 7-18). Palgrave Macmillan, London.
- Suharto, Ben. (1999). *TAYUB, Pertunjukan dan Ritus Kesuburan*. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Soerjono, Soekanto. (2009). *Sosiologi suatu Pengantar*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Spradley, James P. (1997). *Metode Etnografi*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Tong, Rosemarie Putnam. (1998). *Feminist Thought: A More Comprehensive Introduction*. USA: Westview Press.
- Van Maanen, J. (2011). *Tales of the field: On writing ethnography*. University of Chicago Press.
- Yin, R. K. (2003). *Designing case studies*. *Qualitative Research Methods*, 5, 359-386.

### **Tesis dan Disertasi**

- Fitriarsari, Rr. Paramitha Dyah. (2008). *Bentuk dan Fungsi Kesenian Rakyat Topeng Ireng Desa Warangan, Kecamatan Pakis, Kabupaten Magelang, Jawa Tengah* (Tesis). Tersedia di *Electronic Theses & Dissertations* (ETD), Universitas Gadjah Mada.
- Putri, Ria Maha. (2018). *Menyelamatkan Alam Novel Partikel Karya Dewi Lestari dalam Narasi Relasi Gender dengan Alam sebagai Wacana Rekonstruksi Identitas* (Tesis). Tersedia di *Electronic Theses & Dissertations* (ETD), Universitas Gadjah Mada.
- Solichin, Moh. Badrus. (2016). *Antroposentrisme Kapitalis terhadap Alam dan Perempuan Tanah Tabu* (Tesis). Tersedia di *Electronic Theses & Dissertations* (ETD), Universitas Gadjah Mada.
- Sururi, Ahmad. (2010). *Pemikiran Ekofeminisme dalam Perspektif Etika Lingkungan: Relevansinya bagi Pelestarian Lingkungan Hidup di*



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Ekofeminisme dalam Tari Topeng Kawedar**

NOVA YUNITA, Prof. Dr. Wening Udasmoro, DEA.; Dr. Paramitha Dyah Fitriarsi, M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

*Indonesia* (Tesis). Tersedia di *Electronic Theses & Dissertations* (ETD), Universitas Gadjah Mada.

Syaifuddin, S. (2008). *Jagung dalam Mitos Selu Cherokee dan Laspadi Gorontalo: Sebuah Studi Komparatif* (Tesis). Tersedia di *Electronic Theses & Dissertations* (ETD), Universitas Gadjah Mada.

**Laman/Website**

Setiawan, Hawe. 2016. <http://www.sunda.org/sundanese/myths.htm>. Diakses pada tanggal 22 Desember 2021.

Berek, Fransiskus Xaverius. (2019), <https://www.eposdigi.com/2019/09/27/kearifan-lokal/besi-parpe-tonu-wujo-dewi-sri-orang-flores-timur-versi-muhan/>. Diakses pada tanggal 22 Desember 2021.