

DAFTAR PUSTAKA

- Al-Ma'ruf, Ali Imron. 2009. *Stilistika Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Ameliya, Tri Meilani. 2020. *Pemanfaatan dan Fungsi Gaya Bahasa Khas Joko Pinurbo dalam Novel Srimenanti: Kajian Stilistika*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Aminuddin. 1995. *Stilistika: Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Anisa, Nurul. 2019. *Gaya Naratif dalam Antologi Puisi Buku Latihan Tidur karya Joko Pinurbo: Kajian Stilistika*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Ardianto. 2013. *Prosa Lirik Calon Arang: Kisah Perempuan Korban Patriarki karya Toeti Heraty Kajian Intertekstual Julia Kristeva*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Haridingsih, Dwi, dkk. 2008. *Membuka Jendela Ilmu Pengetahuan dengan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Jakarta: Pusat Perbukuan Departemen Pendidikan Nasional.
- Hartoko dan Rahmanto. 1986. *Pemandu di Dunia Sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Heraty, Toeti. 2012. *Calon Arang Kisah Perempuan Korban Patriarki*. Edisi Bilingual. Jakarta: Obor.
- Keraf, Gorys. 1985. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2017. *Stilistika*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Nurhadi. 2006. *Strategi Meningkatkan Daya Baca*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 2017. *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada Press.
- Purwanti, Dwi. 2009. *Prosa Lirik Calon Arang: Kisah Perempuan Korban Patriarki karya Toeti Heraty: Analisis Kritik Sastra Feminis Ruthven*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.

Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

_____. 2017. *Stilistika: Kajian Puitika Bahasa, Sastra, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Satoto. 2012. *Stilistika*. Yogyakarta: Ombak.

Setiarini, Ni Luh Putu. 2015. "Pelanggaran Maksim Kerjasama dalam Prosa Lirik Calon Arang: Kisah Perempuan Korban Patriarki". Prosiding Seminar Nasional Prasati II di Pascasarjana Linguistik UNS, 13-14 November 2015.

Sudjiman, Panuti. 1993. *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Grafiti.

Sugihastuti. 2007. *Teori Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Supriyanto Teguh. 2009. *Stilistika dalam Prosa*. Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional. Jakarta.

Widowati. 2015. "Prosa Lirik Calon Arang Karya Toeti Heraty: Studi Dekonstruksi". *Jurnal Caraka*. Vol. 1(2). Hlm. 28-37.

Wiryoedomo, Soekono. 1984. *Pengantar ke Arah Studi teori Sastra Indonesia*. Jakarta: Intan.

Sumber Acuan Internet

Gadis Arivia. 2018. "Politik Representasi Suara Ibu Peduli" dalam <https://www.jurnalperempuan.org/wacana-feminis/politik-representasi-suara-ibu-peduli>. Diakses pada 27 Juni 2021 pukul 21.17 WIB.