Pemanfaatan Gaya Bahasa dan Gaya Penyampaian Gagasan dalam Prosa Lirik Calon Arang Kisah Perempuan
Korban Patriarki Karya Toeti Heraty: Kajian Stilistika
RAHAYU NINGSIH, Drs. Rudi Ekasiswanto, M.Hum.
Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

PEMANFAATAN GAYA BAHASA DAN GAYA PENYAMPAIAN GAGASAN DALAM PROSA LIRIK *CALON ARANG KISAH PEREMPUAN KORBAN PATRIARKI* KARYA TOETI HERATY: KAJIAN STILISTIKA

SKRIPSI



oleh:

RAHAYU NINGSIH

17/415040/SA/19090

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2022