

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	viii
INTISARI	ix
ABSTRACT.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	8
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori.....	14
1.5.1 Intermedialitas dalam <i>Podcast</i>	14
1.5.2 Resepsi Audiens terhadap Podcast.....	18
1.6 Metode Penelitian	22
1.6.1 Metode Pengumpulan Data.....	22
1.6.2 Subjek Penelitian.....	23
1.6.3 Metode Analisis Data.....	25
1.7 Sistematika Penelitian	25
BAB II DARI SANDIWARA RADIO KE <i>PODCAST</i> : GENEALOGI INTERMEDIALITAS SANDIWARA SASTRA DI INDONESIA	27
2.1 Intermedialitas Karya Sastra	31
2.2 Podcast: Intermedialitas Sandiwara Sastra di Era Digital.....	34
2.3 Program Sandiwara Sastra dalam <i>Podcast</i> Budaya Kita.....	37
2.3.1 Catatan Buat Emak.....	40
2.3.2 Helen Menunggu di Amsterdam	41
2.3.3 Perempuan Indigo	43

2.3.4	Layar Berkembang	44
BAB III RESEPSI KAUM MUDA ATAS PODCAST SANDIWARA SASTRA		45
3.1	Sandiwara Sastra; Kedekatan dan Imajinasi Audiens	45
3.2	Memori dan Menghadirkan Kembali Nostalgia Melalui Suara	59
3.3	<i>Podcast</i> ; Menikmati Suara dalam Distraksi	66
BAB IV KOMUNITAS INTERPRETIF DALAM RESEPSI KAUM MUDA ATAS INTERMEDIALITAS SASTRA		72
4.1	Komunitas Interpretif: Strategi Pengenalan Sandiwara Sastra	72
4.2	Makna Intermedialitas Sastra dalam Komunitas Interpretif	79
BAB V PENUTUP		86
5.1	Kesimpulan	86
5.2	Saran	91
Daftar Pustaka		92
LAMPIRAN		95