

## DAFTAR PUSTAKA

### Surat Kabar dan Majalah

- Harian Bisnis*, 6 Juli 1990.  
*Harian Surya*, 20 Maret 1991.  
*Harian Surya*, 24 April 1991.  
*Harian Surya*, Desember 1991.  
*Harian Surya*, 2 Juni 1996.  
*Liberty*, 15 Mei 1991.  
*Majalah Femina*, November-Desember 1987.  
*Kompas*, 1987.  
*Kompas*, 1988.  
*Kompas*, 1990.  
*Kompas*, 26 Desember 2005.  
*Mutiara*, 1 Juli 1990.

### Buku, Artikel, dan Karya Ilmiah

- Anonim, *Serat Sindujoyo*.
- Azis, Firman dan Nuvita Wahyuningsih. 2018. "Damar Kurung Hasil Akulturasi Kebudayaan Masyarakat Gresik". *Gelar: Jurnal Seni Budaya Volume 16 Nomor 2, Desember 2018*.
- Badan Perpustakaan dan Kearsipan Provinsi Jawa Timur. *Teropong. Edisi 20, Maret-April 2005*.
- Christianna, Aniendya. 2018. "The Representation of Javanese Women In Damar Kurung Painting-Gresik". *MUDRA Journal of Art and Culture Vol 33, No. 3, September 2018*.
- , 2020. "Javanese Women Hibridity: Postcolonial Study of Nyonya Muluk in Damar Kurung Paintings". *IJCAS Volume 07 Nomor 01 June 2020*.
- Damayanti, Irma Ekaning. 2020. "Hermin Istiariningsih: Perempuan Pelukis Wayang Beber dari Surakarta Tahun 1984-2018". *Skripsi*. Jember: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Jember.



- Fadliroh, dan Arif Hidajat. 2020. "Transformasi Cerita Idul Fitri dalam Damar Kurung di Kabupaten Gresik". *APRON Jurnal Pemikiran Seni Pertunjukan Vol 1, No 15 2020*.
- Indrakusuma, M.P. Danny. 2003. *90 Tahun Mengabdikan untuk Seni Tradisi: Masmundari Mutiara dari Tanah Pesisir*. Gresik: Pustaka Pesisir.
- K, Naniel. 1990. *Damar Kurung Melambung, Nasib Masmundari Tetap Suram*. Mutiara, 1 Juli 1990.
- Koeshandari, Ika Ismoerdijahwati. 2002. *Seni Hias Damar Kurung dan Lukisan Kaca Jawa Timur Suatu Kajian Seni Rupa Tradisional*. Surabaya: Studio G Production.
- , 2009. *Damar Kurung dari Masa ke Masa*. Surabaya: Dewan Kesenian Jawa Timur.
- Kuntowijoyo. 2013. *Pengantar Ilmu Sejarah*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Meitasari, Ayudhea Dwi. 2017. "Damar Kurung pada Masa Pemerintahan Bupati Sambari Halim Tahun 2010-2015". *AVATARA e-Journal Pendidikan Sejarah Volume 5, No. 3, Oktober 2017*.
- Mumtahanah M, Farah, dan Almi Sayyidatul Q. 2019. *Tradisi Seni Lukis Damar Kurung Sebagai Identitas Masyarakat Gresik Jawa Timur*. Olimpiade Penelitian Siswa Indonesia.
- Mustakim. 2018. *Satu Kota Tiga Zaman: Gresik masa Praliterasi sampai Islam*. Jakarta: Media Guru.
- , 2019. *Tradisi Giri Kedaton: Dalam Konstruksi Pemimpin sebagai Identitas Sosial Budaya Masyarakat Kabupaten Gresik*. Lamongan: Pagan Press.
- Nelson, Robert. 2019. *Modern Art of Southeast Asia: Introduction from A to Z*. Singapore: National Gallery of Singapore.
- Priyatno, Agus. 2014. *10 Pelukis Maestro Indonesia*. Medan: Unimed Press.
- R, Nizar, Ika Wulandari, dan Wildan Erhu Nugraha. 2021. *Masmundari Cahaya Imajinasi yang Hidup*. Gresik: Yayasan Gang Sebelah.
- Rosniawati, Indah. 2018. Bahasa Rupa Tradisi dalam Lukisan Kaca Kontemporer Karya Haryadi Suadi Tahun 1989-2011. *ARTic 1, no. 2*.
- Sakinah, Mazidatus dan Supriono. 2018. "Diversifikasi Destinasi dalam Rangka Mendukung Kegiatan Pariwisata Daerah (Studi pada Pelestarian Budaya Damar Kurung di Kabupaten Gresik)". *Jurnal Administrasi Bisnis (JAB) Vol. 65 No. 1 Desember 2018*.
- Setyorini, Susi. 2014. "Islam dalam Seni Damar Kurung Menurut Ika Ismoerdijahwati dan Dwi Indrawati di Kabupaten Gresik". *Skripsi*. Surabaya: Universitas Islam Negeri Sunan Ampel.



- Swastika, Alia. 2019. "Membaca Praktik Negoisasi Seniman Perempuan dan Politik Gender Orde Baru". Tan Kinira Books.
- Syabrina, Rany An Nisaa. 2014. "Perancangan Buku Visual Damar Kurung dan Masmundari Sebagai Maestro Kesenian Gresik". *Skripsi*. Surabaya: Insitut Teknologi Sepuluh November.
- Tim Penyusun. 1991. "Kota Gresik Sebuah Perspektif Sejarah dan Harijadi". Gresik: Pemerintah Kabupaten Gresik Tingkat II.
- Utama, M. Wahyu Putra. 2015. "Estetika Seni Lukis Karya Masmundari". *Skripsi*. Surakarta: Fakultas Seni Rupa dan Desain Insitut Seni Indonesia Surakarta.
- Wahyu, Rizky Sandika. 2013. "Damar Kurung (Makna Lukisan Damar Kurung Sebagai Kesenian Masyarakat Gresik)". *AntroUnairDotNet Vol.2/No.1/Jan-Pebruari 2013*.
- Winarno, Ira Adriati. 2007. Persoalan Kesetaraan Gender dalam Karya Seni Rupa Indonesia. *ITB J. Vis. Art. Vol. 1 D, No. 2*.
- Zainuddin, Oemar. 2010. *Kota Gresik 1896-1916: Sejarah Sosial Budaya dan Ekonomi*. Jakarta: Ruas.

### **Pustaka Laman**

- Janti, Nur. "Perempuan dalam Dunia Seni Rupa Indonesia", (Artikel Online), *Historia.id* 19 September 2018, <https://historia.id/kultur/articles/perempuan-dalam-dunia-seni-rupa-indonesia-6jJe1/page/1> (diakses pada 26/03/2021 19.32).
- "Tradisi Damar Kurung, Tak Sekedar Lentera Penerang Kubur", (Artikel Online), *Ngopibareng of Sites*, (<https://www.ngopibareng.id/timeline/tradisi-damar-kurung-tak-sekedar-lentera-penerang-kubur-3-habis-1693289>, diakses pada 5 Maret 2021 pukul 19.50 WIB.
- (<https://gresikkab.go.id/info/sejarah>) diakses pada 7 Januari 2022 pukul 14:09 WIB.

### **Video**

- Metro tv. 2005. *Video Maestro Edisi Masmundari*. Arsip Digital koleksi Damar Kurung Institute.
- WH Enterprise. 2004. *Masmundari dan Damar Kurung*. <https://www.youtube.com/watch?v=a7U5A-7VtuI&t=634s>.



**Daftar Informan :**

<b>Nama</b>	<b>Umur</b>	<b>Alamat</b>	<b>Pekerjaan</b>
Kris Adji	60 tahun	Jl. Usman Sadar 17/15 Gresik, Kelurahan Tlogopojok, Kecamatan Gresik, Kabupaten Gresik	Seniman dan budayawan
Oemar Zainuddin	81 tahun	Kampung Kemasan, Jl Raden Santri Gg. 3 No. 2, Kelurahan Pakelingan, Kecamatan Gresik, Kabupaten Gresik.	Penulis dan budayawan.
Rokayah	67 tahun	Jalan Gubernur Suryo Gang VII B/14, Tlogo Pojok	Ibu Rumah Tangga