



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL	iii
HALAMAN JUDUL DALAM BAHASA INGGRIS	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
HALAMAN MOTTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR ISTILAH	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
ABSTRAK	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup Penelitian	10
C. Tujuan dan Manfaat Penelitian	11
D. Tinjauan Pustaka.....	11
E. Metode dan Sumber Penelitian	16
F. Sistematika Penulisan	18
BAB II PERJALANAN HIDUP MASMUNDARI	20
A. Masuknya Kebudayaan Asing di Gresik.....	20
B. Kroman Gresik Tanah Kelahiran	26



C. Latar Belakang Keluarga Masmundari	28
D. Nuansa Seni dan Falsafah Hidup Orang Tua	32
E. Mulai Melukis Damar Kurung	34
BAB III KONTRIBUSI MASMUNDARI DALAM PERKEMBANGAN.....	38
SENI LUKIS DAMAR KURUNG	38
A. Damar Kurung Sebelum Era Masmundari.....	38
B. Damar Kurung Masmundari	43
C. Tema Lukisan Damar Kurung Masmundari	53
BAB IV MASMUNDARI SEBAGAI SENIMAN PEREMPUAN INDONESIA	79
A. Perjalanan Masmundari pada Pelataran Seni Rupa Indonesia.....	80
B. Kehidupan Kelam Masmundari	93
C. Simpati Kepada Masmundari.....	96
BAB V KESIMPULAN	99
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN.....	107