

DAFTAR ISI

COVER.....	i
LEMBARAN PENGESAHAN.....	ii
FORM PLAGIASI.....	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
ABSTRAK.....	x
PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Rumusan Masalah.....	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	6
1.5. Tinjauan Pustaka.....	7
1.6. Kerangka Pemikiran.....	11
1.6.1. Konsep musik.....	11
1.6.2. Instrumen musik.....	12
1.6.3. Konsep Wacana.....	13
1.6.4. Pesan (Lirik).....	14
1.6.5. Media Komunikasi.....	15
1.6.6. Konsep Konflik.....	16
1.7. Model Penelitian.....	18
1.8. Definisi Konsep.....	18
1.8.1. Medium Komunikasi (<i>Channel</i>).....	18
1.8.2. Lirik (<i>Discourse</i>).....	19
1.8.3. Komunitas (<i>Actor action</i>).....	20
1.8.4. Pengalaman (<i>Audience resolution</i>).....	21
1.9. Metode Penelitian.....	22
1.9.2. Metode.....	22
1.9.3. Sumber data.....	23

1.9.4. Unit Analisis.....	23
1.9.5. Tahap-tahap penelitian.....	26
BAB II.....	29
MUSIK DAN LAGU LOKAL.....	29
2.1. Sejarah Musik Maluku	29
2.2. Genre dan Bahasa	37
2.2. Makna dan Kekuatan lirik lagu lokal	46
2.5. Komunitas Musisi	49
2.6. <i>City of Music (Branding Maluku)</i>	53
2.7. Rangkuman	57
BAB III.....	59
MUSIK DAN KONFLIK MALUKU.....	59
3.1. Musik (lagu) Sebagai Pesan Damai	59
3.4. Maluku dan Konflik.....	67
3.4.1. Gambaran Maluku.....	67
3.4.2. Media-media Pembangunan Perdamaian konflik Maluku.....	76
3.4.3. Proses Implementasi Perdamaian.....	78
3.5. Musik (Lagu) sebagai Media Resolusi Konflik	81
3.6. Rangkuman	90
BAB IV.....	91
MENGKOMUNIKASIKAN PERDAMAIAN MELALUI LAGU-LAGU LOKAL MALUKU.....	91
4.1. Analisis Teks (Lirik Lagu Lokal Maluku)	91
4.1.1. Lirik Lagu “Nusa Ina Manangis”.....	91
4.1.2. Lirik Lagu “Tifa Damai”	93
4.1.3. Lirik Lagu “Salam Sarane” (<i>Menyambut Hari Raya Idul Fitri</i>).....	96
4.1.4. Lirik Lagu “Salam-Sarane (<i>Menyambut hari raya natal</i>).....	99
4.1.5. Lirik Lagu “Gandong e”	101
4.1.6. Lirik Lagu “ Maluku Tanah Pusaka”	103
4.2. Analisis Praktik Wacana	113
4.3. Analisis Praktik Sosiokultural.....	117

4.4.	Pembahasan.....	122
4.6.	Rangkuman	125
BAB V.....		127
PENUTUP.....		127
5.1.	Simpulan	127
5.2.	Rekomendasi.....	129
DAFTAR PUSTAKA.....		131