

## DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN .....	i
HALAMAN PERNYATAAN .....	ii
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	v
ABSTRAK .....	vii
ABSTRACT.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
1. Latar Belakang .....	1
2. Rumusan Masalah.....	6
3. Tujuan dan Manfaat Penelitian .....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA DAN KAJIAN TEORI	
A. Tinjauan Pustaka .....	8
B. Landasan Teori.....	11
1. Unsur-unsur musik.....	12
1.1. Bentuk lagu .....	12
1.2. Tangga nada .....	14
1.3. Tempo .....	15
1.4. Teknik pengolahan melodi.....	16
2. Lagu Islami.....	17
2.1. Karakter lagu Islami.....	20
2.2. Lirik lagu Islami .....	22
3. Dialek musikal lagu Islami di Indonesia.....	26
4. Konservatisme .....	27
5. Konservatisme dan agama Islam.....	29
6. Konservatisme dan seni.....	32
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Pendekatan Penelitian .....	34
B. Tahapan Penelitian .....	35
1. Tahap pra-lapangan .....	35
2. Tahap pekerjaan lapangan.....	36
3. Tahap analisis data .....	37
3.1. Tahap reduksi data .....	37
3.2. Tahap analisis data .....	38
3.3. Tahap penarikan kesimpulan .....	38
C. Instrumen penelitian .....	39
D. Sumber data.....	40
E. Waktu dan tempat penelitian.....	41
F. Teknik pengumpulan data .....	41
1. Analisis konten.....	42
2. Kajian kepustakaan.....	42

G. Metode analisis data .....	43
1. Reduksi data .....	43
2. Penyajian data .....	43
3. Penarikan keimpulan .....	44
H. Sistematika penulisan .....	44
<b>BAB IV PENGARUH KONSERVATISME ISLAM TERHADAP LAGU ISLAMI DI INDONESIA</b>	
A. Perkembangan konservatisme dunia .....	46
B. Perkembangan konservatisme Islam di Indonesia pra reformasi .....	48
C. Konservatisme Islam di Indonesia pasca reformasi .....	52
D. Perkembangan lagu Islami di Indonesia pra reformasi .....	54
E. Pengaruh konservatisme Islam terhadap lagu islami di Indonesia .....	55
1. Gaya Musik Islami di Indonesia Pasca Reformasi .....	56
2. Musik Islami dan kaitannya dengan sistem sosial di Indonesia pasca reformasi .....	59
3. Konstruksi musik Islami di Indonesia pasca reformasi .....	62
<b>BAB V KARAKTERISTIK LAGU-LAGU ISLAMI PASCA REFORMASI</b>	
A. Karakteristik lagu-lagu Islami pasca reformasi .....	68
1. Lagu Islami berbahasa Arab .....	68
1.1. Sholawat Badar .....	68
1.2. Ya Romdhon .....	70
2. Lagu Islami berbahasa Arab-Indonesia .....	73
2.1. Astaghfirullah .....	73
2.2. Si Udin Bertanya .....	75
3. Lagu Islami berbahasa Indonesia .....	78
3.1. Cari Berkah .....	78
3.2. Marhaban Ya Ramadhan .....	80
B. Pembahasan karakteristik lagu-lagu Islami pasca reformasi .....	82
1. Tangga nada .....	82
2. Tempo .....	83
3. Teknik pengolahan melodi .....	84
4. Bentuk lagu .....	85
5. Gaya bahasa .....	85
<b>BAB VI KESIMPULAN DAN SARAN</b>	
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran .....	89
DAFTAR PUSTAKA .....	90
LAMPIRAN .....	95