

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. 2018. Membaca Komunikasi Politik Gerakan Aksi Bela Islam 212: Antara Politik Identitas dan Ijtihad Politik Alternatif. *An-Nida'*, 41(2), 202-212.
- Addini, A. (2019). *Fenomena Gerakan Hijrah Di Kalangan Pemuda Muslim Sebagai Mode Sosial*. *Journal of Islamic civilization*, 1(2), 109-118.
- Adipradana, Yudha. *Suara dakwah islam dalam musik religi Bimbo 1974-1980: suatu kajian sejarah seni*. BS thesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta: Fakultas Adab dan Humaniora, 2017.
- Aesijah, S. (2011). Latar Belakang Penciptaan Seni (Background of Creative Art). *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 1(2).
- Ahmad, A. A. (2013). Dakwah, Seni dan Teknologi Pembelajaran. *Jurnal Dakwah Tabligh*, 14(1), 75-89.
- Aly, Fachry dan Bachtiar Effendy. 1985. *Merambah Jalan Baru Islam*. Bandung: Mizan.
- Amran, A. (2015). Peranan agama dalam perubahan sosial masyarakat. *HIKMAH: Jurnal Ilmu Dakwah Dan Komunikasi Islam*, 2(1), 23-39.
- Arifah Suryani, A. (2021). Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Lirik Lagu Album Spesial Religi Cari Berkah Karya Wali Band (Doctoral dissertation, IAIN PONOROGO).
- Basaid, Hasyip, Dkk.1999. *Mengapa Partai Islam Kalah?: Perjalanan Politik Islam dari Pra-pemilu '99 sampai Pemilihan Presiden*. Bandung: Pustaka Alvabeta.
- Bin Sanusi, Eri Satria dan Roslan Mohamed. 2017. Analisis Terhadap Peranan Nasyid Dalam Dakwah. *Jurnal Ilmiah ISLAM FUTURA* Vol. 16 No. 2. 227-242
- Candra, Septiawan Fadli. 2016. KAPITALISASI MUSIK POP RELIGI DI INDONESIA. *Tesis*. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Dani, I. R., & Guli, I. (2010). Kekuatan musik religi: mengurai cinta merefleksi iman menuju kebaikan universal. Elex Media Komputindo.

- Djelantik, A. A. M. 1990. "Pengantar Ilmu Estetika: Estetika Instrumental." Denpasar: Sekolah Tinggi Seni Indonesia Denpasar.
- Erowati, Rosida & Bahtiar, A. 2011. *Sejarah Sastra Indonesia*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Fatkhurohman. 2010. *Perubahan Partai Politik di Indonesia: Tinjauan Historis Normatif Pembubaran PARPOL Sebelum dan Sesudah Terbentuknya Mahkamah Konstitusi*. Malang: Setara Press.
- Fauziyyah, A. S. F. (2020). *Kelompok musik Debu: Genre baru kasidah di Indonesia 2001-2010* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Fitriyah, R. (2021). Pengembangan Kecerdasan Spiritual Anak Melalui Lagu-lagu Islami. *Fakta: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, 1(1), 55-72.
- Geertz, Clifford. 2014. *Agama Jawa :Abangan, Santri, Priyayi Dalam Kebudayaan Jawa*. Depok: Komunitas Bambu.
- Gill K.Z., Purves D. 2009. *A Biological Rationale for Musical Scales*. PLoS ONE 4(12): e8144
- Grimonia, Eya. 2014. *Dunia Musik*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Hermintoyo, M. (2018). Fungsi Rima dalam Lirik Lagu. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 13(1), 26-35.
- Hidayat, R. (2014). Analisis Semiotika Makna Motivasi Pada Lirik Lagu "Laskar Pelangi" Karya Nidji. *eJournal Ilmu Komunikasi*. Samarinda: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik. Universitas Mulawarman.
- Ismail, A. U. (2015). Kesejahteraan Sosial Perspektif Al-Quran. *EMPATI: Jurnal Ilmu Kesejahteraan Sosial*, 4(1), 45-57.
- Ismayanti, I., & Kara, M. (2016). Analisis Pengelolaan Hotel Al-Badar Syaria di Kota Makassar. *Laa Maisyir: Jurnal Ekonomi Islam*, 4(1).
- Jasin, Johan. 2014. *Hukum Tata Negara Suatu Pengantar*. Yogyakarta: Deepublish.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Khoriyah, Nunung. 2011. Dakwah dan Dimensi Akulturasi Budaya. *Komunika* Vol. 5 No.1

- Kristeva, N. S. (2010). *Sejarah Ideologi Dunia: Eye on The Revolution* Press Institute for Philosophical and Social Studies (INPHISOS).
- Lesmana, L. A. (2015). Implementasi Dakwah Islam Melalui Seni Musik Islami (Studi Deskriptif Pada Grup Nasyid EdCoustic). *TARBAWY: Indonesian Journal of Islamic Education*, 2(1), 33-46.
- Mack, D. (2007). *Sejarah musik* (IV). Pusat Musik Liturgi.
- Magee, Bryan. 2008. *The Story of Philosophy: Kisah Tentang Filsafat: Volume Takhayul Membakar Dunia, Filsafat Memadamkannya*. Yogyakarta: Kansius.
- Malichatun, A. (2019). WIRID DALAM BUDAYA JAWA ISLAM PADA MASYARAKAT DEMAK. In *Seminar Internasional Riksa Bahasa*.
- Milenika, D. (2021). PENERAPAN EKONOMISASI RELIGIUSITAS DAN MANAGERIAL DALAM CONTENT AISIWA NAHLA CHANNEL SEBAGAI SALAH SATU SUMBER PENGHASILAN DITINJAU DARI ETIKA DAN BISNIS ISLAM (STUDI KASUS YOUTUBER KOTA PALEMBANG) (Doctoral dissertation, UIN RADEN FATAH PALEMBANG).
- Miles, Matthew B. dan Huberman, A. Michael. 1992. *Analisis Data Kualitatif*, terj. Tjetjep Rohendi Rohidi. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia Press.
- Moleong, Lexy J. 2004. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Muharam, M. (2016). Konservatisme dan Intoleransi Agama Pada Era Reformasi di Indonesia. *Trisula*, 2(2), 394-399.
- Mukarram, A. (2017). *Identitas Budaya Musik Gambus Di Palembang*. Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni, 15(1), 9-23.
- Musa. 2011. *Nasionalisme di Persimpangan: Pergumulan NU dan Paham Kebangsaan Indonesia*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Nurfuadah, E. (2020). PESAN-PESAN DAKWAH DALAM LAGU POPULER SABYAN GAMBUS. Skripsi. IAIN Salatiga.
- Pawito. 2007. *Penelitian Komunikasi Kualitatif*. Yogyakarta: LKIS.
- Permana, R. (2013). Strategi Komunikasi Dakwah Band Wali dalam Lagu Cari Berkah. *Jurnal Komunikasi Islam*, 3(1).
- Prier, Karl Edmund. 1996. *Ilmu Bentuk Musik Cetakan Ke-1*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi.

- Prier, Karl Edmund. 2011. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Pusat Musik Liturgi
- Rahmaniar, R., & Mardi, M. (2019). Ideologi Konservatisme Dalam Pendidikan Seni Musik. *Tonika: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Seni*, 2(2), 38-48.
- Rasmussen, Anne K. 2011. John Morgan O'Connell y Salwa El-Shawan Castelo-Branco (eds.): music and conflict. *Trans: Transcultural Music Review= Revista Transcultural de Música*, (15), 155.
- Ratner, G. Leonard. 1997. *Music the Listener's Art*. New York : Mc. Graw-Hil. Inc
- Reynold, R. (2002). *Form and Method: Composing Music*. New York: The Rothschild Essays.
- Salu, Vega Ricky. 2017. NILAI-NILAI PENDIDIKAN MULTIKULTURALISME PADA MUSIK TRADISIONAL TALI DUA DI PULAU BATANG DUA KOTA TERNATE MALUKU UTARA. *Jurnal Imaji* Vol. 15, No. 1, April 2017: 68 – 79
- Satori, D. A., & Komariah, A. (2009). Metodologi penelitian kualitatif. *Bandung: Alfabeta*, 22.
- Setijadi, C. (2017). Chinese Indonesians in the Eyes of the Pribumi Public. *ISEAS - Yusof Ishak Institute*, (73), 1–12.
- Sirot, I. (2020). Reformasi Tahun 1998: Peranan Dan Dampaknya Bagi Kota Solo. *Journal of Indonesian History*, 9(2), 100-107.
- Sopian, D. (2016). *Peristiwa bom Bali 12 02 2002, dalam liputan media masa nasional (Kompas dan Republika) dalam analisis perbandingan* (Doctoral dissertation, UIN Sunan Gunung Djati Bandung).
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Bisnis (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R & D)*. Bandung: Alfabeta.
- Surbakti, Ramlan. 1992. *Memahami Ilmu Politik*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Syafiq, Muhammad. 2003. *Ensiklopedia Musik Klasik*. Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa, Cisy Kencana Orchestra, dan Forum Lingkar Pena.
- Syukur, A., & Agus Hermanto, M. H. I. (2021). KONTEN DAKWAH ERA DIGITAL (DAKWAH MODERAT). *Literasi Nusantara*.
- Tasnur, I. (2019). Akar dan Perkembangan Konservatisme Islam dalam Perpolitikan Indonesia. *Jurnal review Politik*, 9.

- Taufik, Muhammad. 2018. Pesan Dakwah Melalui Musik Islami. *Jurnal Kajian Keagamaan dan Kemasyarakatan* Vol. 02 No. 01.
- Tomsa, Dirk. 2010. *Electoral Democracy In A Divided Society The 2008 Gubernatorial Election In Maluku*. South East Asia Research, 17, 2, pp 229–259.
- Triyanto. 2017. *Spirit Ideologis Pendidikan Seni*. Semarang: Cipta Prima Nusantara.
- Tzanetakis, G. & Cook, P., 2002. Musical Genre Classification of Audio Signals. *IEEE Transactions on Speech and Audio Processing*, 10(5), pp. 293-302.
- Van Bruinessen, M. 2011. What happened to the smiling face of Indonesian Islam? Muslim intellectualism and the conservative turn in post-Suharto Indonesia. *RSIS Working Paper No. 222*, (January), 1– 45.
- Wahid, D. 2014. Kembalinya Konservatisme Islam Indonesia. *Studia Islamika*, 21(2), 375-390.
- Werdiningsih, Dyah. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Anak*. Jakarta: Nirmana Media
- Yusuf, M. (2018). Seni Sebagai Media Dakwah. *Ath Thariq Jurnal Dakwah Dan Komunikasi*, 2(1), 237-258.
- Zuhri Humaidi, NIM: 06.234.391 (2010) Transformasi Islam Politik Era Reformasi (Studi terhadap Pendidikan Politik PKB Tahun 1998 - 2008 di Kabupaten Probolinggo Jatim). Masters thesis, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.