

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	ii
MOTTO.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAKSI.....	ix
ABSTRACT.....	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	3
1.3 Tujuan Penelitian.....	3
1.4 Tinjauan Pustaka.....	4
1.5 Kerangka Teori.....	9
1.5.1 Teori Konstruksi dan Rekonstruksi Identitas.....	9
1.5.2 Teori Negosiasi Identitas.....	11
1.5.3 Teori <i>Doing Gender</i>	13
1.6 Metode Penelitian.....	14
1.6.1 Jenis Penelitian.....	14
1.6.2 Lokasi Penelitian.....	16
1.6.3 Jenis dan Sumber Data.....	16
1.6.4 Teknik Pengumpulan Data.....	16
1.6.5 Karakteristik Subjek Penelitian.....	16
1.7 Struktur Penulisan Skripsi.....	17
BAB II DESKRIPSI SUBJEK DAN WILAYAH PENELITIAN.....	18
2.1 Banyumas dan Bahasa Ngapak.....	18
2.1.1 Sejarah dan Masyarakat Banyumas.....	18
2.1.2 Bahasa Ngapak.....	20

2.1.3 Stereotip Bahasa Ngapak.....	22
2.2 Yogyakarta sebagai Wilayah Penelitian.....	24
2.2.1 Yogyakarta sebagai Daerah Istimewa.....	24
2.2.2 Multikulturalisme di Yogyakarta	26
2.2.3 Komunitas Mahasiswa Ngapak dalam Multikulturalisme Yogyakarta	30
BAB III KONSTRUKSI DAN REKONSTRUKSI IDENTITAS BUDAYA MAHASISWA NGAPAK DI YOGYAKARTA.....	33
3.1 Mahasiswa Ngapak di Yogyakarta.....	33
3.2 Konstruksi Identitas Orang Ngapak.....	36
3.2.1 Konstruksi Identitas Orang Ngapak di Wilayah Ngapak (Banyumas)	36
3.2.2 Konstruksi Identitas Orang Ngapak di Yogyakarta	43
3.3 Rekonstruksi Identitas Mahasiswa Ngapak di Yogyakarta.....	50
BAB IV NEGOSIASI IDENTITAS BUDAYA MAHASISWA NGAPAK DI YOGYAKARTA.....	56
4.1 Penggunaan Bahasa sebagai Negosiasi Identitas Mahasiswa Ngapak di Yogyakarta ..	56
4.2 Aspek-Aspek yang Mempengaruhi Negosiasi Identitas Mahasiswa Ngapak di Yogyakarta.....	63
4.2.1 Aspek Gender.....	63
4.2.2 Aspek Lingkungan	67
BAB V PENUTUP.....	73
5.1 Kesimpulan.....	73
DAFTAR PUSTAKA.....	76