

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN	i
KATA PENGANTAR	iii
INTISARI	viii
DAFTAR ISI	x
BAB I	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Keaslian Penelitian	7
BAB II	12
A. Tinjauan Tentang Hak Cipta	12
1. Pengertian Hak Cipta.....	12
2. Objek dan Subjek Hak Cipta	13
3. Hak dalam Hak Cipta	14
4. Lisensi dan Royalti	16
B. Tinjauan Platform <i>On-Demand Streaming</i>	17

C. Tinjauan Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 56 Tahun

2021 Tentang Pengelolaan Royalti Musik Dan/Atau Lagu.....	19
BAB III.....	22
A. Jenis Penelitian.....	22
B. Jenis Pendekatan.....	23
C. Bahan Penelitian.....	23
D. Metode Pengumpulan Bahan Hukum.....	25
E. Teknik Analisis.....	25
F. Kendala.....	26
BAB IV.....	28
A. Perlindungan Hak Cipta Musik dan/atau Lagu yang Digunakan melalui Platform <i>On-Demand Streaming</i> sebagai Bentuk Layanan Publik Bersifat Komersial ditinjau dari PP 56/2021.....	28
1. Royalti sebagai Bentuk Perlindungan Hak Cipta Musik dan/atau Lagu.....	28
2. Analisa terhadap Peraturan Pemerintah Nomor 56 Tahun 2021 tentang Pengelolaan Royalti Hak Cipta Lagu dan/atau Musik.....	34
3. Kewajiban Pembayaran Royalti terhadap Penggunaan Musik dan/atau Lagu melalui Platform <i>On-Demand Streaming</i>.....	46
B. Permasalahan PP 56/2021 terkait Penggunaan Lagu dan/atau Musik sebagai Bentuk Layanan Publik Secara Komersial melalui Platform Musik <i>On-Demand Streaming</i>.....	51

1. Permasalahan Distribusi Royalti atas Penggunaan Lagu dan/atau

Musik sebagai Bentuk Layanan Publik Secara Komersial melalui

Platform Musik *On-Demand Streaming*..... 52

2. Permasalahan Penegakan Hukum atas Penggunaan Lagu dan/atau

Musik sebagai Bentuk Layanan Publik Secara Komersial melalui

Platform Musik *On-Demand Streaming*..... 76

BAB V.....87

A. Kesimpulan 87

B. Saran 92

DAFTAR PUSTAKA94



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**PENGUNAAN MUSIK DAN ATAU LAGU MELALUI PLATFORM ON-DEMAND STREAMING SEBAGAI
BENTUK LAYANAN PUBLIK
BERSIFAT KOMERSIAL DITINJAU DARI PERATURAN PEMERINTAH NOMOR 56 TAHUN 2021
TENTANG PENGELOLAAN
ROYALTI MUSIK DAN ATAU LAGU**

FAIQ RIZQI AULIA R, : Royalty, Musics, Songs, Copyrights

Universitas Gadjah Mada, 2022 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>